

高義龍著

老上海人古史话

俞培鳳題

時年八十有九



高義龍著

趙劇

史話

司馬文正題  
時年八十有九

上海文藝出版社

责任编辑：张宏志  
封面设计：麦荣邦

## 越剧史话

高义龙著

上海文史出版社 出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 上海市印刷六厂印刷

开本787×1092 1/32 印张 8 插页 12 字数 154,000

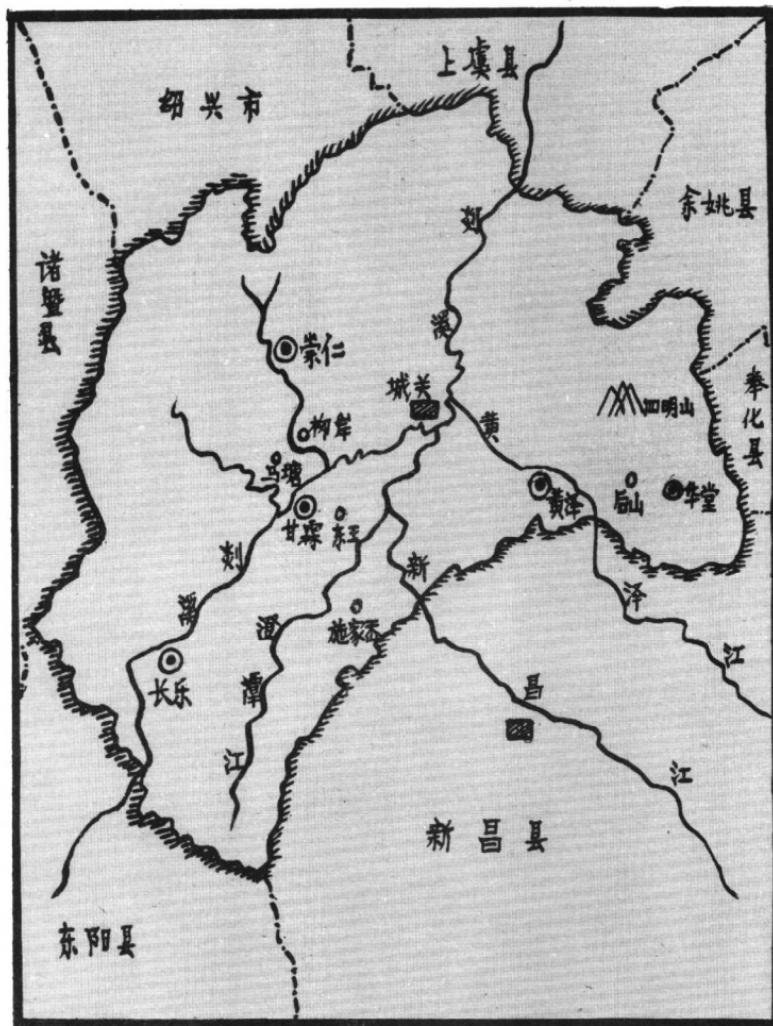
1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷

印数：1—2,000册

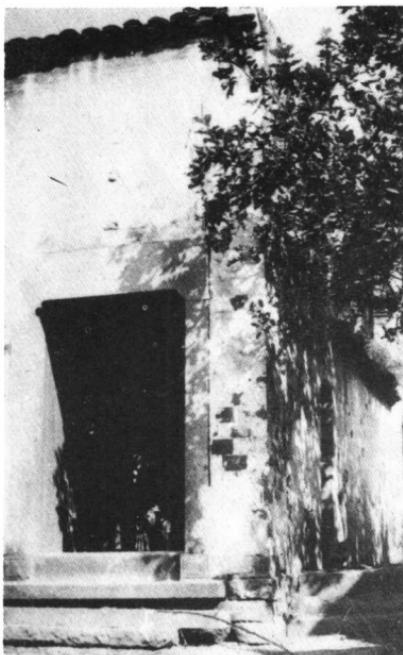
ISBN 7-5321-0773-6/I·617 定价：4.50元

## 内 容 提 要

本书是当今第一本系统介绍越剧的史话之作。作者以丰富的材料，流畅的文字，严谨的态度，翔实地记述了本剧种产生、变革、发展的历史。回顾它从田头唱书至越剧出世的全过程，使人领略当初刚萌生的越剧幼芽，如何遭受摧残以及当时的名旦“三花”和“越剧皇后”的境遇，还有“闪电小生”的悲剧、“闪电红星”的陨落、十姐妹对“勒令停演”的抗争、筱丹桂之死、袁雪芬的立志改革、“新越剧”的兴起、鲁迅名著的搬上舞台、党怎样把越剧引向光明等史实，可证今日越剧之流派纷呈、剧团林立和走向全国、走向世界，正是当年有志之士在党指引下，不断坚持改革和勇于开拓的结果。



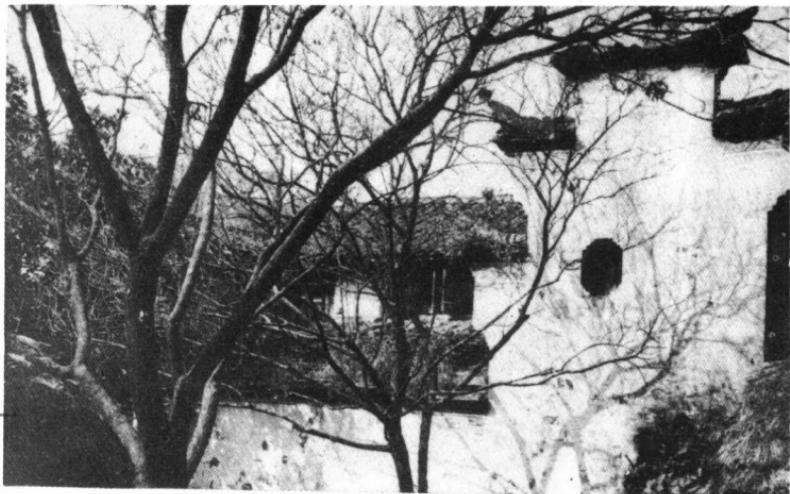
嵊县简图



◆施家岙——第一个女子越剧科班的旧址

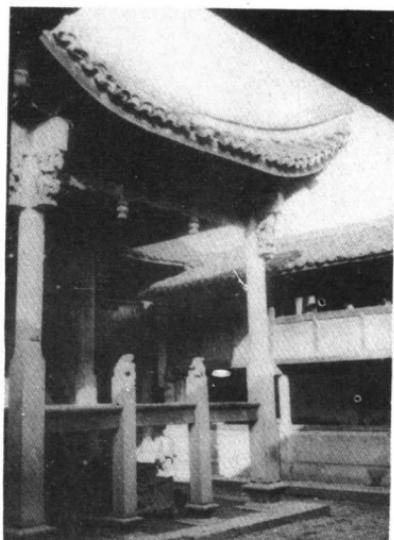


▲东王村香火堂——越剧的摇篮



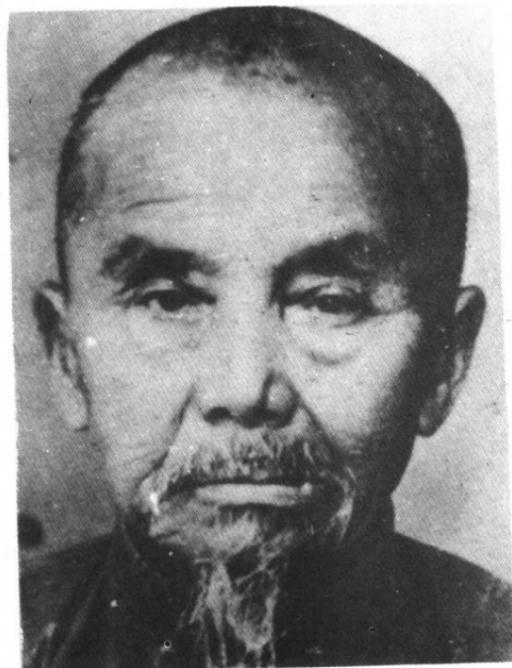
▲嵊县施家岙第一个女班旧址

►施家岙祠堂——女子越剧  
诞生地的戏台





▲“小歌班”进上海后一批著名男班演员合影（1920年）



◆金荣水——第一个女班的男艺人（一九五〇年）

►男班名旦——白玉梅



▲“越剧皇后”——姚水娟（1939年）



◀袁雪芬（左）与马樟花（一九四一年）



► 王杏花（一九四一年）



▼ 第一位越剧女演员  
施银花（一九四一年）



▲ 赵瑞花与家乡青少年谈戏（1979年）



▲ “十姐妹” 中健在的八位（左至右）

〔前排〕徐天红 尹桂芳 徐玉兰

[后排] 张桂凤 袁雪芬 吴小楼 傅全香 范瑞娟

大世界  
有頭頤無文明人  
獎項不見金玉四明女成女子是吾請  
門有吉天大套餐看  
券相慶術珠改良到今  
每二白雲京音張文羣雙准  
千賡福文武金樓唱帶放  
元大劇文武尤少禪小翠芳羣會連  
贈大場京戲朱一明金樓會連放  
品馬劇水紹興揚州的焰彈詞係國  
之電光王永春夏蓮君彈詞係國  
影殿王永春作師能鳳班老撈圓鑼  
角希王美女子吉諱三歲迷相聲連  
望老倭滑稽徐大玉梨花大鼓  
老瓜大鼓孟吉春特別雙簧火  
武術少林朱少卿刺身奇人

▲“绍兴文戏”第一次进“大世界”的广告（1922年农历七月）

新四军（1945年）演出的越剧现代戏

北 撤 余 音

• 剧 照 •





▲《祥林嫂》剧照（袁雪芬饰祥林嫂）（1962年）

▼《山河恋》演出后主要演员合影（1947年）





▲越剧影片《梁山泊与祝英台》中一镜头

▼越剧《红楼梦》剧照

(徐玉兰饰贾宝玉)

(王文娟饰林黛玉)





▲范瑞娟和毛主席在一起（1950年）

▶徐玉兰与王文娟荣获朝鲜军功章合影  
(一九五三年)





▲越剧《西厢记》剧照 (徐玉兰饰张生)  
(吕瑞英饰红娘)



▲袁雪芬、范瑞娟、徐玉兰、王文娟、张桂凤与嵊县“越剧之家”  
培训班学员一起 (1983年)



▲金日成观看越剧《红楼梦》后与演员合影（1962年）

▼格罗提渥观看越剧《西厢记》后与袁雪芬（左）  
徐玉兰（中）亲切握手

