

『西游记』

故事灯谜

陈清泉

州大学出版社

前 言

以《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》、《西游记》为代表的中国古典文学名著是我国和世界文化宝库的重要组成部分。几百年来，这四部名著以其各自不同的丰富的思想性、优美的文学性、鲜明的人物个性，以及高超的写作技艺，深深地吸引了古今中外的广大读者。。

在我国文化宝库中，还有着一颗灿烂的艺术明珠——中国灯谜。中国灯谜是一种具有独特规律（专有的谜体、谜格）的语言技巧艺术，有其悠久的历史。发展到如今，灯谜已经涉及到了现代社会的一切领域。大到宇宙内的重大发现，小至日常生活中的一句口语，都可以用来入谜。由于猜谜活动可以陶冶人们的情操，寓教于乐，锻炼思维能力，增进知识，所以随着近年来开展的社会主义精神文明建设，灯谜已被越来越多的人所喜爱。

人所共知，许多古典文学名著都与灯谜结有不解之缘。比如《红楼梦》中就有13首诗谜，各猜一物。因为原书没有交待谜底，至今竟成了人们饶有兴趣讨论不休的百年大虎。更为可喜的是，古今以来不少人利用这四部名著中的许多故事情节，制出了大量脍炙人口的灯谜。笔者作为一名古典文学爱好者和灯谜爱好者，一直想将这两种艺术形式有机地统一起来。为此不惜班门弄斧，首先尝试着写成了《西游记故

事灯谜》一书。

本书取材于《西游记》原著。利用从中精选出来的109段故事提纲挈领，作为整体编排骨架。主要以这些故事中的有关内容为谜面，自己制作了395条灯谜；收集了别人的作品25条。同时，又结合猜制灯谜的具体知识，对其中多数灯谜进行了简析。另外，笔者还制作了144条以《西游记》中出现过的人物（人名）、地名作为谜底的灯谜，以附录的形式列在本书的最后。总计，本书共罗列灯谜564条。

本书最大的特点是集古典文学名著的知识性和灯谜活动的趣味性于一体：既有文学名著原作通博精深、引人入胜的艺术魅力和可读性，又有灯谜作品扑朔迷离、回互其词、形神兼备的特有艺术效果；既可以借助灯谜知识加深对古典文学的理解，又可以反过来借助典故，普及提高灯谜活动的猜制水平。从而使二者臻于相得益彰的艺术境地。

灯谜有它自身的制作规律和表现形式，这就是灯谜的体裁，也叫谜体。常见的谜体有会意体、象形体、离合体、增损体、漏补体等。谜格即是灯谜的格律，也叫格式。本书出现的常用谜格有二十几种；一般在其第一次出现时，加以简单注释。还需说明一点：对于选用别人的25条灯谜，本书将一一标明出处，并表示自己的谢意。

限于水平，这次尝试之作谬误定当不少，敬请广大读者不吝指教。

陈 清 泉

1988年4月于拉萨

目 录

一、花果山猴王出世·····	(1)
二、水帘洞石猿创业·····	(2)
三、美猴王虔心学道·····	(3)
四、美猴王龙宫借宝·····	(3)
五、九幽十类尽除名·····	(5)
六、官封弼马心何足·····	(7)
七、乱蟠桃大圣偷丹·····	(7)
八、战悟空细犬助主·····	(10)
九、五行山下定心猿·····	(11)
十、江流僧复仇报本·····	(14)
十一、唐僧取经欲何往·····	(15)
十二、陷虎穴金星解厄·····	(16)
十三、两界山唐僧会徒·····	(17)
十四、行者误戴嵌金帽·····	(19)
十五、观音院僧谋宝贝·····	(21)
十六、孙行者大闹黑风山·····	(22)
十七、观世音收伏熊罴怪·····	(23)
十八、高老庄大圣除魔·····	(24)
十九、云栈洞悟空收八戒·····	(25)
二十、八戒大战流沙河·····	(26)

二十一、木叉奉法收悟净	(27)
二十二、三藏不忘本	(28)
二十三、猪八戒撞天婚	(30)
二十四、万寿山大仙留故友	(31)
二十五、五庄观行者窃人参	(32)
二十六、人参园大圣泄愤	(33)
二十七、镇元仙赶捉取经僧	(34)
二十八、巨猿解缆技殊巧	(35)
二十九、尸魔三戏唐三藏	(37)
三十、圣僧恨逐美猴王	(39)
三十一、黑松林三藏逢魔	(41)
三十二、沙僧开脱百花羞	(42)
三十三、黄袍施术变三藏	(43)
三十四、“宫娥”夜战黄袍怪	(45)
三十五、小龙议请美猴王	(47)
三十六、猪八戒义激猴王	(48)
三十七、悟空设计诱黄袍	(49)
三十八、银角巧摄唐三藏	(51)
三十九、井鬼私谒唐三藏	(52)
四十、一粒金丹天上得	(53)
四十一、三年故主世间生	(54)
四十二、六百里钻头号山	(55)
四十三、心猿遭火败	(56)
四十四、观音慈善缚红孩	(57)
四十五、黑河妖孽擒僧去	(60)
四十六、行者变做元始天尊	(60)

四十七、三清观大圣留名	(62)
四十八、车迟国猴王显法	(63)
四十九、悟空用谋屡赌屡胜	(65)
五十、车迟国国师丧生	(67)
五十一、金木垂慈救小童	(70)
五十二、通天河唐僧遭擒	(71)
五十三、八戒徘徊通天岸	(72)
五十四、悟空拳斗兕大王	(73)
五十五、行者二进金兜洞	(74)
五十六、如来暗示主人公	(75)
五十七、西梁女国人	(76)
五十八、心猿定计脱烟花	(77)
五十九、色邪淫戏唐三藏	(78)
六十、昴宿致死蝎子精	(79)
六十一、阎君曾与我为仆从	(82)
六十二、唐僧悟空释前嫌	(83)
六十三、悟空初访芭蕉洞	(84)
六十四、罗刹捉弄孙行者	(85)
六十五、悟空整衣见牛王	(86)
六十六、孙行者二调芭蕉扇	(87)
六十七、孙行者三调芭蕉扇	(88)
六十八、二郎战胜九头怪	(89)
六十九、妖邪假设小雷音	(90)
七十、黄眉金饶难弄破	(92)
七十一、黄眉抛包收大圣	(94)
七十二、弥勒缚妖魔	(95)

七十三、稀柿同悟能建功	(96)
七十四、朱紫国唐僧论前世	(97)
七十五、心主夜间修药物	(98)
七十六、妖魔宝放烟沙火	(100)
七十七、悟空二盗紫金铃	(101)
七十八、濯垢泉八戒忘形	(102)
七十九、毗蓝宝降多目怪	(103)
八十、长庚传报魔头恨	(104)
八十一、狮驼岭大圣“放风筝”	(106)
八十二、二怪现形蹒跚行	(108)
八十三、狮驼城三怪展翅	(109)
八十四、悟空搬来救兵	(110)
八十五、比丘国王宠美后	(111)
八十六、比丘昏君宣召唐三藏	(112)
八十七、比丘国老怪现形	(113)
八十八、镇海寺猴王战妖	(114)
八十九、黑松林三众寻师	(116)
九十、行者定下钻肚术	(117)
九十一、地涌夫人认义父	(118)
九十二、隐雾山徒儿哭唐僧	(120)
九十三、木母助威征怪物	(121)
九十四、金公施法灭妖邪	(122)
九十五、风仙郡冒天止雨	(124)
九十六、玉华县悟空兵器被盗	(124)
九十七、九灵元圣乃群妖之首	(125)
九十八、金平府元夜观灯	(127)

九十九、玄英洞唐僧供状·····	(128)
一〇〇、三僧大战青龙山·····	(129)
一〇一、金星荐“四木”降妖·····	(129)
一〇二、龙王兴兵围辟尘·····	(130)
一〇三、悟空处置战利品·····	(131)
一〇四、天竺国朝王遇偶·····	(132)
一〇五、铜台府寇梁告状·····	(133)
一〇六、凌云渡唐僧跌水·····	(135)
一〇七、功成行满见真如·····	(136)
一〇八、卷卷空本哄唐僧·····	(137)
一〇九、九九数完魔灭尽·····	(139)
一一〇、其它《西游记》故事灯谜·····	(140)
附录一：《西游记》人物(人名)、地名谜·····	(143)
(一)猜《西游记》人物(人名)(106条)·····	(143)
(二)猜《西游记》地名(38条)·····	(147)
附录二：本书中谜格及谜条号码索引·····	(150)

一、花果山猴王出世⁽¹⁾ *

1. 谜面：花果山上一仙石（《灯谜大观园》刊用谜）

谜目：中药名二 谜底：猴头、生地

简析：会意正猜。据《西游记》第一回有关“猴王出世”情节：“东胜神洲海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座名山，唤为花果山……那座山正当顶上，有一块仙石。”本谜底利用这段原文，巧妙地将“猴头”由原中药范畴内张冠李戴过来，别指为从花果山仙石中生成的石猴（他后来自称为猴王）；从正面点出了猴王的出生之地。

2. 谜面：花果山猴王出世

谜目：春秋时期人名三 谜底：石之纷如、开方、申生

简析：会意正猜。谜底应顿读为“石之纷如开——方申生”。因花果山仙石“内育仙胞，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴。”故可将“石之纷如开”视为仙石一日迸裂而成四面八方散开状的具体形态描写；方：方才；十二属相中“申猴”相连，当然“申生”就可扣猴王出世了。谜底中“方”字做为连接两部分的环扣，点出了猴王出世的先决条件（假若仙石不开裂，猴王便无由而生）；从而为本谜增添了不少空灵之气。石之纷如：齐襄公手下力士；申生：晋献公太子；开方：齐桓公之宠臣。

3. 谜面：猴王初生目光射

* 凡标题后括号内之阿拉伯数字，指标题故事出自《西游记》的回数；如

(1)，是说“花果山猴王出世”这个故事出自《西游记》第一回。后同。

谜目：成语一 谜底：石破天惊

简析：会意分扣。石猴初生后，“目运两道金光，射冲斗府。惊动高天上圣大慈仁者玉皇大天尊玄穹高上帝，驾座金阙云宫灵霄宝殿，聚集仙卿，见有金光焰焰，即命千里眼、顺风耳开南天门观看。”不言而喻，“猴王初生”可扣“石破”，“目光射”的必然结果就是惊动了天庭（简为“天惊”）。

二、水帘洞石猴创业(1)

4. 谜面：那一个有本事的，钻进去寻个源头出来，不伤身体者，我等即拜他为王

谜目：成语二 谜底：沐猴而冠、先入为主

简析：会意正猜。谜面为《西游记》原句。石猴和一群猴子玩耍时，发现了一股瀑布飞泉；在无人敢跃身入内时，众猴为激励第一个入水者时，才说出了这番话的。

5. 谜面：石猴端坐上面道：“何不拜我为王？”

谜目：法律名词二 谜底：申诉、自首

简析：会意正猜。石猴探明水帘洞后，要求群猴履行先前的承诺，据原书所载：石猴端坐上面道：“列位呵，‘人而无信，不知其可。’你们才说有本事进得来，出得去，不伤身体者，就拜他为王。我如今进来又出去，出去又进来，寻了一个洞天与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王？”本谜面系择用其中核心二句天然而成。

6. 谜面：水帘洞石猴创业

谜目：俗语一 谜底：猴子称大王

三、美猴王虔心学道(2)

7. 谜面：须菩提教悟空腾云

谜目：词牌名一 谜格：卷帘 谜底：法驾导引

简析：会意正猜。《西游记》第二回内说：孙悟空在须菩提祖师面前表演飞行本事，顿饭之时，反复不上三里，祖师在嘲笑他是爬云之后，又对他说：“凡神仙腾云，皆跌足而起，你却不是这般。我才见你去，连扯方才跳上。我今只就你这个势，传你个‘筋斗云’罢。”谜底依卷帘格的要求（谜底三字以上，猜时需倒读）读为“引导驾法”后，便从正面反映出师父教悟空腾云，为的是引导他掌握一种一纵就有十万八千里的正确驾云方法。

8. 谜面：悟空驾云

谜目：《三国演义》人名二 谜底：孙氏、高翔

9. 谜面：美猴王虔心学道（宁波 黄永达）

谜目：时人一 谜底：孙敬修

简析：会意正猜。由于美猴王飘洋过海，到灵台方寸山斜月三星洞学艺，须菩提祖师给他赐了个法名叫“孙悟空”，可知以“孙”扣“美猴王、悟空”是事出有因的。

四、美猴王龙宫借宝(3)

10. 谜面：美猴王不去别处借金箍棒

谜目：刊名四 谜底：孙悟空、求索、兵器知识、东海

简析：会意反猜。美猴王学道后回归花果山，因为无有趁手兵器而发愁，部下四老猴道：“大王既有此神通，我们

这铁板桥下，水通东海龙宫。大王若肯下去，寻着老龙王，问他要件甚么兵器，却不趁心？”谜底断句读为“孙悟空求索兵器，知识东海”后，借助谜面“不去”二字，从反面道出了悟空唯去东海龙宫借宝的这一事实。

11. 谜面：美猴王龙宫借宝（佚名）

谜目：成语一 谜底：大海捞针

简析：会意正猜。鉴于美猴王从东海龙王处强行索来的“如意金箍棒”，原是大禹治水时留在天河定底的神珍铁，在悟空手里，这重达一万三千五百斤的庞然大物，又可不断变小，直至一个绣花针儿相似。所以以“针”扣金箍棒这个宝贝，实是妥贴不过了。

12. 谜面：金箍棒原是龙宫神珍铁

谜目：浙豫县名各一 谜底：定海、灵宝

简析：会意正猜。谜底是原书句“那是大禹治水之时，定江海浅深的一个定子，是一块神铁”的缩写。

13. 谜面：兄弟四人敖广为长

谜目：机械零件名一 谜底：水龙头

14. 谜面：东海鼓响钟鸣后

谜目：歌曲名一 谜底：敖包相会

简析：会意体面底承启谜。美猴王得宝后，得寸进尺，又向敖广索要一副披挂。原书记载：龙王慌了道：“上仙，切莫动手！切莫动手！待我看舍弟处可有，当送一副。”悟空道：“令弟何在？”龙王道：“舍弟乃南海龙王敖钦、北海龙王敖顺、西海龙王敖闰是也。”悟空道：“我老孙不去！不去！俗语谓‘赔三不敌见二’，只望你随高就低的送一幅便了。”老龙道，“不须上仙去。我这里有一面铁鼓，

一口金钟；凡有紧急事，撞得鼓响，撞得钟鸣，舍弟们就顷刻而至。”诚如老龙所言：“东海鼓响钟鸣后”没有出现别的结果；而是惊动了三海龙王，须臾赶来相会大哥。“敖”别解为敖氏四兄弟。

15. 谜面：美猴王得冠甲履

谜目：工厂用语一 谜底：成龙配套

简析：会意正猜。原文记道：北海龙王敖顺道：“说的是。我这里有一双藕丝步云履哩。”西海龙王敖闰道：“我带了一副锁子黄金甲哩。”南海龙王敖钦道：“我有一顶凤翅紫金冠哩。”老龙大喜，引入水晶宫相见了，以此奉上。这样谜底揭示出：美猴王之所以得到金冠金甲云履这一套身外装饰，完全是出于三个龙王被迫相赠而成。

五、九幽十类尽除名(3)

16. 谜面：猴王怒打勾死人

谜目：鲁迅文章篇目三 谜底：火、无常、来了

简析：会意正猜。谜面七字系概括原文这么一段而得，即：（一日，美猴王醉卧铁板桥边松阴之下）*睡里见两人拿一张批文，上有“孙悟空”三字，走近身，不容分说，套上绳，就把美猴王的魂灵儿索了去，踉踉跄跄，直带到一座城边。猴王渐觉酒醒，忽抬头观看，那城上有一铁牌，牌上有三个大字，乃“幽冥界”。美猴王顿然醒悟道：“幽冥界乃阎王所居，何为到此？”那两人道：“你今阳寿该终，我

* 括号内的文字并非《西游记》原文，而是笔者为了使所引谜典有头有尾而自己拟加的。后同。

两人领批，勾你来也。”猴王听说，道：“我老孙超出三界外，不在五行中，已不伏他管辖，怎么朦胧，又敢来勾我？”那两个勾死人只管扯扯拉拉，定要拖他进去。那猴王恼起性来，耳朵中掣出宝贝，幌一幌，碗来粗细，略举手，把两个勾死人打为肉酱。

17. 谜面：九幽十类尽除名

①谜目：京剧剧目一 谜格：双勾 谜底：孙安动本

②谜目：《聊斋志异》篇目三 谜底：保住、申氏、禄数

简析：谜面为《西游记》第三回回目“四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名”后句。原文内容为：悟空执着如意棒，径登森罗殿上，正中间南面坐下。十王即命掌案的判官取出文簿来查。那判官不敢怠慢，便到司房里，捧出五六簿文书并十类簿子，逐一查看。裸虫、毛虫、羽虫、昆虫、鳞介之属，俱无他名。又看到猴属之类……另有个簿子，悟空亲自检阅，直到那魂字一千三百五十号上，方注着孙悟空名字，乃天产石猴，该寿三百四十二岁，善终。悟空道：“我也不记寿数几何，且只消了名字便罢！取笔过来！”那判官慌忙捧笔，饱搦浓墨。悟空拿过簿子，把猴属之类，但有名者，一概勾之。摔下簿子道：“了帐！了帐！今番不伏你管了！”一路棒，打出幽冥界。这组同面异目多底谜中的两个谜底，均系会意正猜得出。①谜依双勾格的要求（谜底限定四字，将前两字和后两字互换位置读）读为“动本安孙”，可视为：孙悟空由于涂抹生死簿这一大胆举动，才使自己的生命得到了安全保障。②谜较直快，谜底道出：孙悟空在保全自己性命的同时，也保住了所有猴属们（申氏）的生命

期限。

六、官封弼马心何足(4)

18. 谜面：官封弼马心何足

①谜目：毛泽东词句一（天水 陶炎烈） 谜底：欲与天公试比高

②谜目：词牌名一 谜底：齐天乐、大圣乐

简析：谜面为《西游记》第四回回目“官封弼马心何足名注齐天意未宁”前句。谜面事发生在悟空第一次反下天庭后，原书写道：（鬼王）复启道：“大王在天许久，所授何职？”猴王道：“玉帝轻贤，封我做个甚么‘弼马温’！”鬼王听言，又奏道：“大王如此神通，如何与他养马？就做个‘齐天大圣’，有何不可？”猴王闻说，欢喜不胜，连道几个“好！好！好！”这组谜属会意体问答式。①谜底为《沁园春·雪》句，其中以“天公”别指玉皇大帝。

19. 谜面：名注齐天意未宁

谜目：足球术语一 谜底：空间争顶

七、乱蟠桃大圣偷丹(5)

20. 谜面：齐天大圣看管蟠桃园

谜目：成语二 谜底：监守自盗、自食其果

21. 谜面：蟠桃枝头大圣眠

谜目：《三国演义》人名二 谜底：孙据、干休

简析：会意正猜。谜面典实：孙悟空二次上天，果然做了个有名无实的“齐天大圣”，同时兼管蟠桃园；但他并不

安分守己。一日，吃了几个桃子，变做二寸长的个人儿，在那大树梢头浓叶之下睡着了。”干：枝干。

22.谜面：王母委用七仙女

谜目：三字口语 谜格：上楼 谜底：摘桃派

简析：据原文载：大圣变化了，正睡在此枝，被他惊醒。大圣即现本相，耳朵里掣出金箍棒，幌一幌，碗来粗细，咄的一声道：“你是那方怪物，敢大胆偷摘我桃！”慌得那七仙女一齐跪下道：“大圣息怒。我等不是妖怪，乃王母娘娘差来的七衣仙女，摘取仙桃，大开宝阁，做‘蟠桃盛会’。适至此间，先见了本园土地等神，寻大圣不见。我等恐迟了王母懿旨，是以等不得大圣，故先在此摘桃，万望恕罪。”谜底依格（上楼格谜底最少三字，将末一字移到最前面读）读为“派摘桃”后，巧符典实。

23.谜面：蟠桃会（天水 王伟）

谜目：故事片名一 谜底：天堂盛宴

24.谜面：瑶池宴上尽佳肴（宁波 朱仲伦）

谜目：带商标食品名一 谜底：天厨味精

25.谜面：施放瞌睡虫

谜目：植物学名词一 谜底：强迫休眠

26.谜面：瞌睡虫附身

谜目：西药名一 谜底：速可眠

27.谜面：乱蟠桃大圣偷丹

谜目：成语一 谜底：神不守舍

简析：谜面为《西游记》第五回回目“乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪”前句。有关事实在原文中是如此描写的：好大圣，摇摇摆摆，仗着酒，任情乱撞，一会把路差

了，不是齐天府，却是兜率天宫……即整衣撞进去。那里不见老君，四无人迹。原来那老君与燃灯古佛在三层高阁朱陵丹台上讲道，众仙童、仙将、仙官、仙吏，都侍立左右听讲。这大圣直至丹房里面，寻访不遇，但见丹灶之旁，炉中有火。炉左右安放着五个葫芦，葫芦里都是炼就的金丹。大圣喜道：“此物乃仙家之至宝。老孙自了道以来，识破了内外相同之理，也要炼些金丹济人，不期到家无暇；今日有缘，却又撞着此物，趁老子不在，等我吃他几丸尝新”。他就把那葫芦都倾出来，就都吃了，如吃炒豆相似。由于老君外出（神不守舍），没有呆在自己的居舍，从而才给了大圣可乘之机。神：太上老君（真名李聃）

28. 谜面：兜率宫大圣行窃

谜目：电影演员名一 谜底：李少丹

29. 谜面：扰乱王母宴不止窃丹一事

谜目：《聊斋志异》篇目四 谜底：齐天大圣、天宫、偷桃、酒狂

简析：会意侧扣。观谜典可知：齐天大圣在天宫扰乱王母娘娘蟠桃宴会的恶行有三桩：偷桃，偷仙酒，偷金丹。原书描述偷仙酒的过程为：（悟空化做赤脚大仙模样，来到瑶池，看到已造成了玉液琼浆，香醪佳酿）止不住口角流涎，就要去吃，奈何那些人都在这里。他就弄个神通，把毫毛拔下几根，丢入口中嚼碎，喷将出去，念声咒语，叫“变！”即变做几个瞌睡虫，奔在众人脸上。你看那伙人，手软头低，闭眉合眼，丢了执事，都去盹睡。大圣却拿了些百味八珍，佳肴异品，走入长廊里边，就着缸，挨着瓮，放开量，痛饮一番。吃勾了多时，酩酊醉了。谜面即已从正面铺陈了