

# 辛夷集



創造社

第一種 小叢書 辛夷

乙 838/8233.2/1

中華民國十二年四月初版

實售大洋一角五分

編輯者 創造社

發行者 趙南公

印刷者 泰東圖書局

社書種集(冊)權  
造小一夷一  
創辛夷著  
(全有著)

創辛第

總發行所 泰東圖書局

上海四馬路一二四一五

特約代售處 重慶唯一書局  
各省各大書坊

## 小引

有一天清早，太陽從東海出來，照在一灣平如明鏡的海水上，照在一座奇如螺黛的海島上。

島濱砂岸，經過晚潮的洗刷，好像面有一張白絹的一般。

近海處有一巖石窪穴中，睡着一匹小小的魚兒，是被猛烈的晚潮把他拋撒在這兒的。

島上松林中，傳出一片女子的歌聲：

月光一樣的朝暾

照透了翁鬱着的森林，  
銀白色的沙中

交橫着迷離疏影。

一個穿白色的唐時裝束的少女走了出來。

她頭上頂着一幅素羅，手中拿着一支百合，兩  
腳是精赤裸裸的。她一面走，一面唱歌。她的  
腳印，印在雪白的沙岸上，就好像一瓣一瓣的  
辛夷。

她在沙岸上走了一會，走到魚兒睡着的巖石上來了。她仰頭眺望了一回，無心之間，又把頭兒低了下去。

她把頭兒低了下去，無心之間，便看見窪穴中的那匹魚兒。

她把腰兒弓了下去，詳細看那魚兒時，她纔知道他是死了。

她不言不語地，不禁湧了幾行清淚，點點滴滴地滴那在窪穴裏。窪穴處便匯成一個小小

的淚池。

少女哭了之後，她又淒淒寂寂地走了。

魚兒在淚池中便漸漸甦活了轉來。

一九二二。七。三

郭沫若作於上海。

幸夷集 目錄

目錄

- |             |         |
|-------------|---------|
| 小引          | 沫若(貢數)  |
| 虹(詩)        | 均吾(一)   |
| 夜(詩)        | 前人(一)   |
| 海濱(文)       | 資平(一)   |
| 鶯鶯(詩)       | 沫若(四)   |
| 清晨(文)       | 達夫(五)   |
| 郊外(文)       | 前人(八)   |
| 岸上(詩)       | 沫若(一二一) |
| 牧場(文)       | 資平(一五二) |
| 蜜桑索羅普之夜歌(詩) | 沫若(二八一) |
| 雲月(詩)       | 前人(三一一) |

幸與集目錄

夕陽(文).....	前人(三三—三六)
懺悔(文).....	達夫(三六—四〇)
哭(詩).....	均吾(四一一四二)
月與玫瑰(詩).....	前人(四二—四三)
長府(文).....	資平(四三—四九)
月下(文).....	達夫(四九—五三)
夜步十里松原(詩).....	沫若(五三—五五)
守歲(文).....	仿吾(五五一六一)
牧羊少女(文).....	沫若(六一一六七)
半淞園(詩).....	均吾(六七—七二)
璋兒之死(文).....	資平(七二—八七)
附編輯大意.....	(八九—九〇)

辛

集

虹

均吾

一曲的彩虹，

你可是去「樂園」的道路？

我聽說「樂園」已無

你又將導我何處？

碧澄澄的天海無有盡頭，

我當向那兒求我的歸宿？

夜

均吾

淨無纖塵的青天，

好一幅無邊際的雲藍的紙！

玉梳一樣的月痕，

水晶一樣的星星，

安排出的

是什麼奇字？

## 海濱

賚平

八分滿的月輪，跑出松林上面來了。她照在沿海岸綫一帶沙汀上，和雪一樣的白。她照在海面上，瀲瀲灔灔的反射出萬道銀光。晚潮

好像歡迎她，一陣一陣的趕上沙汀來。

一羣漁家底小女兒，跑到沙汀盡處，嘻嘻哈哈的和晚潮競走。

『姊姊！我的草鞋兒濕透了！』

『誰叫你不聽我的話！草鞋兒濕透了我不管。叫媽媽搥你！』

『看你還跑到那邊去麼！』

小女孩兒揉着眼睛，嬾嬾的跑到她姊姊跟

辛

夷

集

前。一羣小女孩子也跟着她，離開了沙汀和潮水底接合線。

幾片浮雲被月色衝開了，月色更加明亮。不安定的海面，給月色擁抱着，漸漸的睡下去了。他們祇聽見晚潮一呼一吸底聲息，和松林裏唧唧的蟲聲。

### 鶯 鶯

鶯！鶯！

你自從那兒飛來？

沫 若

你要向那兒飛去？

你在空中畫了一個橢圓，

突然飛下海裏，

你又飛向空中去。

你又突然飛下海裏，

你又飛向空中去。

雪白的鶯鶯！

你到底要飛向那兒去？

清晨

達夫

有一天早晨，他侵早的起來。把朝東的窗門開了之後，他看見前面的地平線上，有幾縷紅雲，在那裏浮蕩。東天半角，反照出一種銀紅的灰色。因為昨天下了一天微雨，所以他看了這清新的旭日，比平日更添了幾分歡喜。他走到山的斜面上，從那古井裏汲了水，洗了手面之後，覺得滿身的氣力，一霎時回復轉來的樣子。他便跑上樓去，拿了一本黃仲則的詩集下來，一邊高聲朗讀，一邊儘在那梅林的曲徑裏

，跑來跑去的跑圈子。不多一會，太陽起來了。

從他住的山頂向南方看去，眼下看得出一大平原。平原裏的稻田，都尚未收割起。金黃的穀色，以紺碧的天空作了背景，反映著一天太陽的晨光，那風景正同看密來 *Millet* 的田園清畫一般。他覺得自家好像已經變了幾千年前的原始基督教徒的樣子，對了這自然的默示，他不覺笑起自家的氣量狹小起來。

郊外

達夫

晴天一碧，萬里無雲，終古常新的皎日，依舊在她的軌道上，一程一程的在那裏行走。

從南方吹來的微風，同醒酒的瓊漿一般，帶着一種香氣，一陣陣的拂上面來。在黃蒼未熟的稻田中間，在彎曲同白線似的鄉間的官道上面，他一個人手裏捧了一本六寸長的 *Wordsworth* 的詩集，儘在那裏緩緩的獨步。在這大平原內，四面並無人影：不知從何處飛來的一聲雨聲

的遠吠聲，悠悠揚揚的傳到他的耳膜上來。他眼睛離開了書，同做夢似的向有犬吠聲的地方看去，但看見了一叢雜樹，幾處人家，同魚鱗似的屋瓦上，有一層薄薄的蜃氣樓，同輕紗似的，在那裏飄蕩。

Oh, You serene gossamer ! You beautiful gosser !

這樣的叫了一聲，他的眼睛裏就湧出了兩行清淚來，他自己也不知道是什麼緣故。