

「有礼有数」与「有年有节」

◎ 林剑华 编著



台湾的根与叶丛书

闽台区域研究中心编

九州出版社

台湾的根与叶丛书

“有礼有数”与“有年有节”

闽台区域研究中心 / 编

林剑华 / 著

九州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

“有礼有数”与“有年有节”/林剑华著. —北京:九州出版社, 2002.12

ISBN 7-80114-843-6

I. 有... II. 林... III. 风俗习惯史-对比研究-中国 IV. K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 087179 号

“有礼有数”与“有年有节”

出版:九州出版社(北京市海淀区万寿寺甲4号社会主义学院内)

邮编:100081 电话:68706018

电子信箱:jiuzhouchs@hotmail.com

经销:全国新华书店

印刷:北京神剑印刷厂印刷

开本:850×1168毫米 1/32

字数:156千字

印张:7.75

版次:2002年12月第1版 2002年12月第1次印刷

书号:ISBN 7-80114-843-6/K·57

定价:17.50元

目
录

- | | |
|----|---------|
| 1 | 无媒不成亲 |
| 5 | 合八字与写庚帖 |
| 9 | 喜滋滋的定亲礼 |
| 14 | 行聘下定花样多 |
| 19 | 送日头定佳期 |
| 23 | 安床之俗多情趣 |
| 27 | 新郎新娘巧妆扮 |
| 31 | 上轿过礼迎喜日 |
| 34 | 依依不舍难上轿 |
| 40 | 新娘入门规矩多 |
| 44 | 拜堂掀巾入洞房 |
| 50 | 拜公婆下厨房 |

- | | |
|-----|-----------|
| 54 | 回门会亲喜开颜 |
| 58 | 缔结婚姻茶为礼 |
| 61 | 人鬼联姻娶神主 |
| 67 | 招夫招婿的婚姻 |
| 71 | 临终之前忙搬铺 |
| 74 | 开路送魂话送终 |
| 78 | 报丧风俗各不同 |
| 82 | 悲悲切切哭丧礼 |
| 86 | 乞水沐浴赴黄泉 |
| 89 | 穿寿衣与盖脸纸 |
| 92 | 盖棺定论话入殓 |
| 98 | 供木主以尽孝心 |
| 101 | 披麻戴孝话丧服 |
| 105 | 致哀尽意唁亡魂 |
| 109 | 出殡送葬礼仪多 |
| 116 | 入土为安拜坟堂 |
| 121 | 僧道礼忏资冥福 |
| 126 | 十葬九迁捡风水 |
| 129 | 孕期禁忌何其多 |
| 132 | 产后休养“坐月子” |
| 135 | 三朝之礼话洗儿 |

- 139 满月剃头趣事多
142 周岁试儿抓周礼
- 145 新年歌·正月调
152 五彩缤纷元宵灯
155 舞龙弄狮闹元宵
161 元宵民俗多异趣
166 岁岁迎春鞭春牛
170 清明节祭祖扫墓
176 龙舟竞渡话端阳
185 牛郎织女七夕会
191 中元鬼节忙普渡
199 中秋佳节庆团圆
206 重阳佳节倍思亲
210 冬至大如年
- 215 糖瓜粘嘴祀灶神
221 千家万户贴春联
228 爆竹声声迎新年
233 喜气洋洋忙过年
- 239 主要参考书目

无媒不成亲

汉族民间俗例“无媒不成婚”。小伙子若看上了哪位姑娘，首先得请“红媒大人”前往说亲，否则姑娘无论如何是不会与之相好的。媒人成为缔结婚姻不可缺少的中介，俗谚云：“天上无云不下雨，地上无媒不成亲。”古俗以春秋为嫁娶吉时，而冰天雪地的冬季才是媒人为男女撮合牵线之时，故媒人又有“冰人”之谓，民间多俗称“媒婆”、“媒公”。不少媒人是男家或女家的亲戚朋友，他们为成人之美，而充当“红娘”、“月老”。

过去，民间也有人以媒为职业的，这些职业媒人平常十分留意当婚的小伙子、当嫁的姑娘们的各种情况。遇上年龄、门户诸条件相当的，就开始在双方之间游说，一般先由尊称“大媒先生”的男媒到男家游说，尽说女方的好处，说到男家动心为止。然后择一个既是双日，又是黄道吉日，而且与小伙子生日相合的日子，以男家最有身份的长辈出面，

写一张“某某老爷令郎××岁大吉”的红纸条，要求字成双，排成对，以示婚事成双，俗称之为“媒条”。男媒拿着媒条，与女媒一同前往女方家。此时被称为“大媒太太”的女媒，便竭力夸张男方的家业、门庭、学业、品貌等，若能征得女家应允，也开出一张与男方类似的媒条，由女媒送到男家，这桩婚事便算有了眉目。

真正的请媒是男方看上了女方，然后请求媒人为之撮合，民间称之为“央媒”。也有一种是男女两家均已有意，两家都请媒人为其出面通话，传递礼物的现成媒。不管是哪一种请媒，不外乎是请求媒人为其费口舌，奔走效劳，促成婚事。所以请媒时必须送酒、肉、糕点，以慰劳其奔走游说之功。当媒人到家时，主家都得递烟泡茶，酒食相待。浙江龙游一带俗谚云：“成不成，三壶酒”。

与大陆的习俗相同，旧时台湾的婚姻，全凭父母之命、媒妁之言来结亲的。“相亲”是婚事的开端，让男女双方有互相观察的机会。相亲当天，媒人陪同相亲的男子及其父母亲友数人，前往女家。相亲的男子通常选择较易观察女子奉茶进来的位置就坐。过一会儿，女子即由一妇人伴随，端茶待客。就在这顷刻间，双方惊鸿一瞥，女子便要马上回到房间。不问同意与否，女子端着茶盘出来收茶杯时，男的就将事先预备好的红包放入茶杯中。如果男的觉得中意，就给大红包；如果不中意，则只需给少量茶资即可。女子一见红包的钱数，便知男子之心意。如果女子也同意，就再以芝麻、红枣、花生泡茶款客。两情相悦，这桩婚事就大功告成。

一对有情人，经过相亲定情后，媒人总要说一句“三人共五目，日后别说长短脚的话。”意思是说，大家都用眼睛

看了，日后反悔，可别怪罪我媒人。追其原因，这句话还有一番来历。据说，以前台湾有个职业媒婆常以欺骗手法为人家撮合婚事，骗取大量钱财。有一次，她为一个跛脚男子和一个独眼女子撮合婚事。媒婆唯恐婚事不成，自己捞不到钱，便暗中采用骗人的手法。相亲前，她叮嘱男的到女家时要站在台阶上，以掩饰长短脚的毛病；同时又教女的，当男子来时只要露出半边脸，另外一眼要捂着不让看见。果然，媒婆的目的达到了。双方乍看之下，都觉得对方不错，一门亲事便定下来了。只是媒婆心中有数，担心日后男女双方发生纠纷时会找她算帐，于是便当着双方的面说：“三人共五目，日后别说长短脚的话。”意思是指其中一人少了一目，“长短脚”则是男方的真实情况。果然，婚后夫妻俩吵到媒婆那里，与她理论。可是，媒婆却理直气壮地说，当初我已经很明白地告诉你们了。这对夫妻无话可说，只好作罢。此话成为笑柄在民间流传开来，后来又成了婚姻介绍人的口头禅，沿用至今。

有些地方请媒时，还有一条有趣的俗规，即请媒前，先在家中的神柜上放三样东西：镜、秤、尺，让媒人一进门便看见这三件具有特殊含义的东西。镜显示主家心明似镜，以暗示媒人切不可作谎媒；秤与尺表示主家富有，暗示媒人要以本家的条件去衡量对方，称称斤量，量量长短，寓意是要找一个门当户对、才貌般配的配偶。

一般来说，媒做成之后，按规矩都要受到男女双方的重谢，俗谓“谢媒”。三国时曹植曾说：“媒氏何所营？玉帛不时安。”不论当事双方对亲事是否称心，在婚前和喜日子里都要对媒人倍加尊重，不论家境贫富均得请吃三顿酒：请媒

酒、待媒酒、谢媒酒。每次请吃酒前都得按俗例送礼。只有在谢媒酒散后，才与媒人脱离干系，俗称：“新娘进了房，媒人撻过墙。”

民间虽有“嫁鸡随鸡，嫁狗随狗，嫁只畚箕做扫帚”的俗训，但婚后一旦发现上了媒人的当，或实在对对方不满意而痛苦不堪时，怨媒、骂媒便随之出现。有一首“怨媒歌”唱出了对媒人恨之入骨的心情：

不怨爹，
不怨娘，
怨那媒人坏心肠！
媒人肉放锅熬，
媒人骨头当柴烧，
媒人皮当鼓敲。

合八字与写庚帖

汉族民间旧俗对婚姻中男女双方的八字是否相合，十分看重，俗称“合八字”。“八字”，即将人的出生年、月、日、时各配以天干、地支，每项两字，依次排列成八个字，如甲子、乙丑、丙寅、丁卯等。然后找出其所属五行，再以相生相克之说来推断其祸福寿夭，称之为“八字命”。俗谓八字好的命好，命好则荣华富贵，长命百岁。

民间俗信，男女双方若八字不合，是断然不能结为夫妻的。“合八字”即合双方的出生落地时辰和属相。俗谓男女双方的生辰日月相冲相犯则命不合，属相相犯相克命也不和。如女人的“八字”克夫，婚后丈夫难免一死；男人的“八字”克妻，妻子也难免早亡；女人八字犯了“扫帚星”，会使夫家不安宁。夫妻属相不合，婚后必不和睦，且多灾多难。民间流行的迷信说法有：白马怕青牛，羊鼠相交一断休，蛇虎配婚如刀割，兔儿见龙泪交流，金鸡玉犬难避难，

猪共狼猴不到头。还有什么二狗不同槽，两龙不同潭，羊落虎口难逃等等。

台湾民间比大陆许多地方还重视“合八字”之俗。“合八字”也称“排八字”，是婚姻六礼中“问名”（议婚）的主要内容。“合八字”的时间是在男女双方相亲之后，当双方都觉得满意时，就通过媒人互换庚帖。庚帖是一张红纸，宽约一寸，长约八寸，上面写着当事人的出生年、月、日、时，格式如下：

男某某，乾造某某年某某月某某日某某时健生

女某某，坤造某某年某某月某某日某某时瑞生

庚帖所书的“八字”，必须是偶数，如果出现奇数，可随便增减“健”字或“瑞”字。

男方收到庚帖后，置于祖宗神案牌位前，以卜吉凶。女方收到的庚帖叫“字仔”，俗称“小庚帖”，作为查探男方之依据。民间合八字，通常把男女庚帖放在祖宗神案下三天，祈求祖宗的神灵保佑。若三天内男女双方家中出现什么异常事情，如生病、毁损东西等，则认为不吉，婉辞退还庚帖。若三天内一切平安，万事顺心，就算八字相合，命运相配了，则将双方八字合写在一张纸上，交由算命先生作判断书。然后女家将这张判断书送交男方，“问名”仪式才算完成。

汉族民间“合八字”之俗由来已久。相传周代的纳吉礼，就是将男女双方的生辰年、月、日交给巫师，巫师用龟甲和蓍草卜测其吉凶。如果是凶兆，男女结合，其中一方要被另一方“克死”，双方的家长均不会同意这门亲事；如果是吉兆，那么不管双方本人是否愿意，婚事便算定了。另一

种说法认为“合八字”兴起于清初。据说明朝末年有位大臣叫王铁珊，才华出众，忠厚正直。后因清兵入关，他避乱在家。不料清朝皇上也器重他的才华，传他人京为官。王铁珊向皇上提出“汉不招驸马，满不中状元”的条件，皇上若不采纳，他情愿弃官为民。不料皇上竟答允了他。王铁珊过世后，继位的皇上有一位公主非要招汉人为驸马，但先皇“汉不招驸马”的旨意不可违。大臣们再三商议后，决定利用皇上迷信“三生因果报应”之说，以“合八字”的办法来对付。大臣们直谏皇上说，婚姻之合否，主要以男女生肖为准，以双方落地时辰为据。于是，上行下效，“合八字”之法很快便流传到民间，沿袭成俗。

“合八字”民间也称“过书”、“合年命”、“合庚帖”等。因其事关终身大事，故民间对写八字极为讲究。合之前要先写庚帖，即写上当事人姓名，出生年、月、日等的帖子。这种庚帖如同请柬一样，用洒金纸做成折合式，正面印有一个大红“喜”字。男方在帖子上侧书“乾造”，接下写姓名、生辰日月，再写上“恭求”二字，意为向女方求婚。女方在帖子下侧写“坤造”，接下写姓名、生辰日月，再写上“敬允”二字，意味着答应男方的求婚。帖旁须附上对联一幅，男出上联，女对下联。

写庚帖的仪式十分郑重，且忌讳繁多。写时双方均须用一枝新笔，意为新婚成双，双喜临门。订婚男女的生庚字数必须成双，俗谓：“亡人牌位单，生庚八字双。”若写时疏忽，多了一字或少了一字，都认为大不吉利。旧俗民间写庚帖多宴请私塾老先生来书写。桌上放的两锭“金不换”小黑墨用红丝线缚在一起，两支笔摆在一块，老先生慎重入坐，

慢慢书写。习俗认为庚帖上对联的好坏代表着主家的体面，直接影响订婚人的威望，故须细细斟酌。相传有个姓潘的新郎，请了一位私塾先生写庚帖，先生写了精湛的上联：“有水有田兼有采”，合之正是潘姓，既巧妙又吉利，众人交口称赞。可女方写庚帖的先生却被男家的上联难住了，冥思苦想也对不上好联，只得放下架子，求教于男方写庚帖的老先生，方才对出下联：“多人多口又多丁”，合起来正是女方的姓“何”字。

传送和取庚帖也同样十分慎重讲究。庚帖从男家到女家，再由女家传回男家，均得选黄道吉日进行。广西凤山一带，待女方填写好庚帖，必须由订婚的小伙子本人亲自去取回家。通常在庚书上放一小束松柏枝或二片万年青，用红线绑好，放在一只崭新的提篮中。在提“庚书篮”回家途中，篮子不能换手，倘若无意中更换了一只手提篮，俗谓这门亲事不吉祥，婚后难以白头偕老。

从现代科学的眼光来看，“合八字”之俗纯属迷信，民间流传的一首民歌唱得好：

命带八败哥也爱，
命杀九夫哥也连，
初一连妹十五死，
也得团圆十五天。

喜滋滋的定亲礼

男女双方经过沟通、了解，彼此认可，就要举行“定亲”之礼，以缔结婚约，确定联姻，即所谓“订（定）婚”，也称“定聘”、“文定”、“送定”、“过定”、“下定”、“小聘”等。古时，“纳吉”（订婚）和“纳征”（送聘礼）二礼分而行之。“纳吉”时以少量礼品为信，聘礼基本上是在于定婚后再专程行聘送至女家。后逐渐演化，至近代，定亲、行聘已无截然区分。一般在定亲时，男方除备妥礼品外，还要送上部分聘金，谓之“定金”。定亲大多一次完成，也有分二次进行的。定亲的形式通常为：男方择吉日具礼物、定金及定帖送往女家，女家纳之，又回赠一些礼物及女方定帖。男女两家各以对方之礼、帖为信，定下亲事。

台湾民间通常视偶数日为“送定”的吉日。男方备妥礼饼、一对金戒指、金耳环、糖果、布料等十二项礼，由媒人及自家父母或亲友数人陪同前往女家。在台湾中南部，男方

通常还要赠送一盘槟榔，如缺此物，会被认为大失礼。女方受礼后，亦备十二件物品回赠，同时还要退还部分男家送来的聘礼，并举办午宴款待男家。入席后，待嫁女儿公开露面，并被一一介绍给男家亲人知悉；女子则双手奉上甜茶，男家各人则须送“压茶瓿”的红包。接着便开始行“挂手指礼”，未来的新娘坐于厅堂中央，面向门外（如若招夫时，则面向内侧），由男家亲长为之“挂手指”（戴戒指）。不过，现在多由新郎为新娘佩戴。戒指事先用红线缠好，套在新娘左手无名指上。据说男女的姻缘乃前生注定，用红线把两人的戒指结合起来，意味着今后可以双双结合成一个完完整整的人了。有的人使用铜戒指，即是表示永结同心的意思。至此，订婚之礼才算完毕。女方要把男方带来的礼物放在神佛祖先案前祭拜，并烧金纸，告诉神佛祖先婚事已定，祈求保佑。然后，将喜饼分赠至亲好友。

大陆民间的定亲礼因地而异，五花八门，各具特色。辽宁营口一带旧俗称送定亲礼为“放小定”。男家遣媒人送给女方姑娘耳环一对，金银不拘，趣称为“挂钩”。姑娘戴上这对耳环就等于将终身大事已定的消息公布于众了。广东东莞地区俗称下定为“抽手提”或“落文定”。男家所送的礼品中必须有鸭蛋，通常是上百只，其中10只或20只蛋画上人物或花卉，俗称“定亲花鸭蛋”。如果小孩子能得到一只定亲花鸭蛋将感到十分荣幸，认为得了彩气，日后会很幸运。广西凤山的定亲礼则别有风趣，俗称“装香”。男方到女家订亲时除了带上猪肉、好酒、大米、糖果、米粑等为定亲礼外，还要带上“香”。一到女家首先要烧高香，供奉女家祖宗，祈求祖宗保佑婚事美满，感谢祖先赐予他称心如意

的姑娘。广西大新县下雷一带的定亲礼更是趣味横生，订亲之日由女家炒半碗黄豆，姑娘的父母同媒人一起手抓黄豆同吃，每人吃完一把黄豆，婚事便算决定了。当地俗语云：“交钱定得万货，粒豆定下新娘。”

男方定亲时所赠的礼物有双有单，一般以双数为多，分4色、6色、8色、10色不等，其中常见的有礼饼、猪肉、面、糖、鸡、鸭、蛋、鱼、酒以及戒指、项链、衣料等。定金、礼物置办停当后，都要加上“挂红”，以图吉利、喜气和红火。定金须用红纸或红布包好，许多人还扎以红线或红带子。其他各种礼物都贴上红纸条，也有人用红纸包裹干货，然后放入布袋或箩筐中，布袋、箩筐同样得贴上红纸，有的地方甚至连布袋、箩筐本身也是红色的，蛋类要染成红色，礼饼正面常用红色染料点上几点或印以红色图案，鸡则用红线系脚，谓“红线系（鸡）脚”、“红线牵脚”或“红线鞣胶（鸡脚）”，意为结发夫妻，白头偕老，永不分离。福建许多地区，男方去订亲时，要送红线一束，表示“千里姻缘一线牵”，预祝婚姻长久。俗谓：“受了男家线，婚姻不能变。”

订婚当日，男家通常先在神佛祖先的牌位前供上香烛，求告神祖保佑婚姻美满。随后，由媒人与男方父母及亲戚等，携礼去女家“送定”。也有由媒人代行的。启程之际要燃放鞭炮，男方人员临门时，女家也鸣鞭炮相迎。大家落坐后，女子本人出来向未来公婆问安，并为宾客敬上“甜茶”。男家长辈给未来的媳妇戴上戒指、项链之类。戒指、项链等的佩戴，是亲事订立的重要标志，表示此女已属男方。有些地方用这一礼仪来代称定亲。福建厦门一带定亲的俗名是