

Photoshop CS

照片处理技术

尚峰 张瑞娟 等 编著

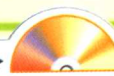
案例精解

- 精选 60 组实用的数码照片处理实例
- 讲述大量制作方法与编辑技巧
- 操作步骤详细生动
- 光盘素材超值赠送



科学出版社
www.sciencep.com

附赠 CD →



Photoshop CS 照片处理技术

案例精解

尚 峰 张瑞娟 等 编著

科学出版社

北 京

内 容 简 介

本书通过 60 个精美实例向读者详细介绍了使用 Photoshop CS 进行数字照片处理的各种技术。全书分为 12 章, 包括调整照片的颜色、修复有瑕疵的照片、修复珍贵的个人照片、复原老照片、修整残破的照片、合成远景照片、照片拼合技术、使用照片制作广告和卡片、创建特殊效果、处理艺术照片等。书中将实例针对不同技术要点进行细致分类, 在实例的拆解过程中融入了软件操作的多个知识点, 可操作性极强。

本书适合于使用 Photoshop CS 的各级用户, 不管是摄影爱好者还是专业摄影师, 但凡对数字图像处理感兴趣的读者都可从本书的学习过程中获得极大的乐趣。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS 照片处理技术案例精解/尚峰, 张瑞娟等编著. —北京: 科学出版社, 2005

ISBN 7-03-015007-4

I. P… II. ①尚…②张… III. 图形软件, Photoshop CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 010849 号

责任编辑: 吕建忠 陈砺川/ 责任校对: 耿 耘

责任印制: 吕春珉/ 封面设计: 尚 峰

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

新 蕾 印 刷 厂 印 刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2005年3月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2005年3月第一次印刷 印张: 25 1/4 插页: 8

印数: 1—4 000 字数: 560 000

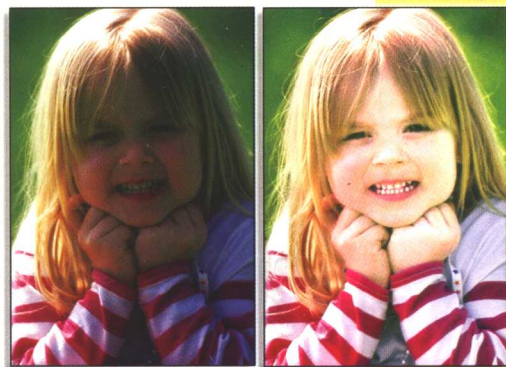
定价: 49.00 元 (含光盘)

(如有印装质量问题, 我社负责调换〈路通〉)

销售部电话 010-62136131 编辑部电话 010-62138978-8001



案例1 调整色调发灰的人物照片



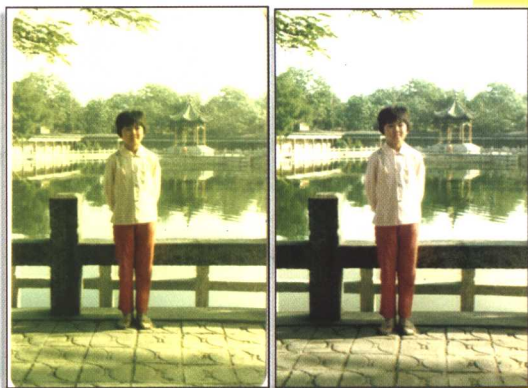
案例2 背光照片的处理



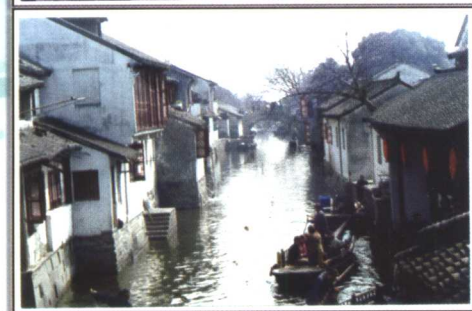
案例3 调整颜色失真的照片



案例5 处理色调对比过强的照片



案例6 修复有色偏现象的照片



案例7 调整色调发灰的风景照片



案例8 去除红眼



案例9 修复长有雀斑的人物照片



案例10 使用原照片中的图像修复照片



案例11 去除风景照片中多余的人物



案例12 修整留影照中多余的人物



案例13 修复带有横纹的照片



案例14 修补破损的衣领



案例15 修复照片上的折痕



案例16 修复带有印章的彩色照片



案例17 修复沾水的照片



案例18 为黑白照片着色



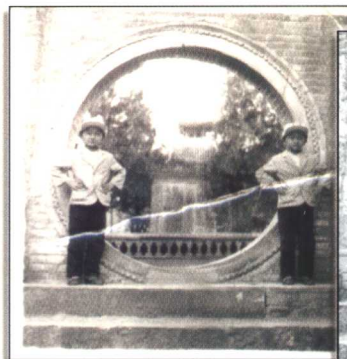
案例19 修复照片并着色



案例20 翻新合影照



案例21 复原模糊的老照片



案例22 修整早期的暗房合成照片



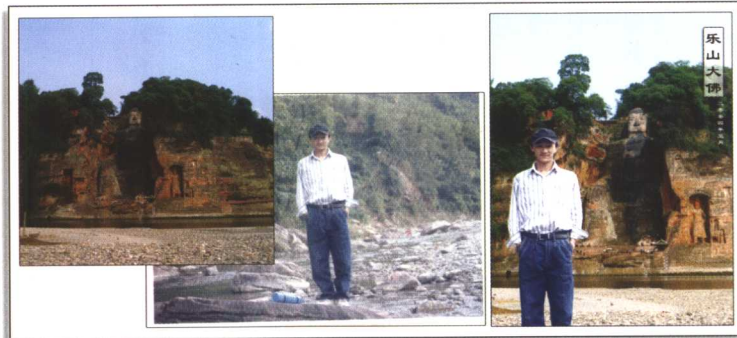
案例23 调整拍摄倾斜的人物照片



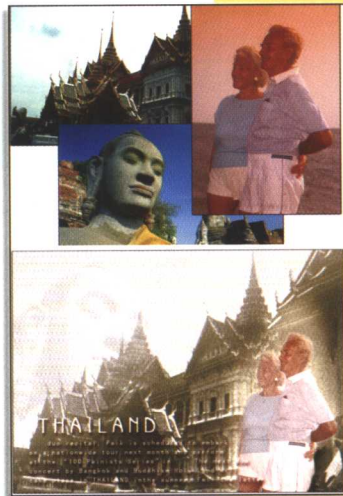
案例25 修复破损严重的黑白照片



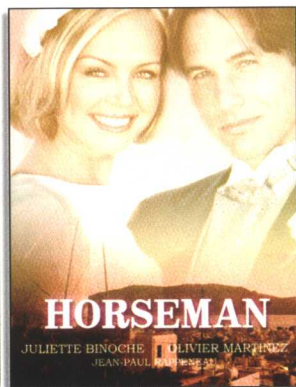
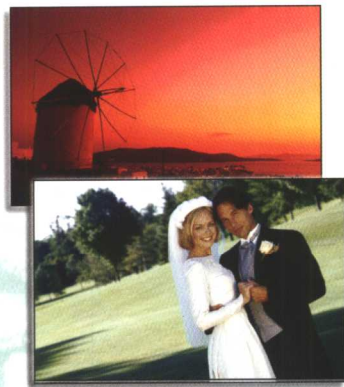
案例26 拼合远景照片



案例27 制作乐山大佛的留影照片



案例28 合成三张泰国之行的旅行照片



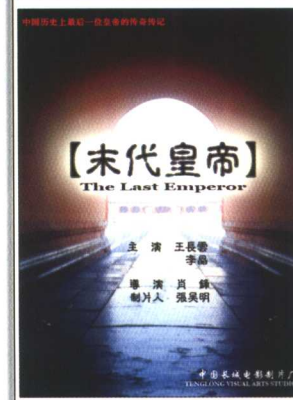
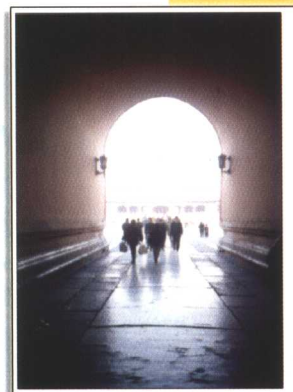
案例30 电影海报



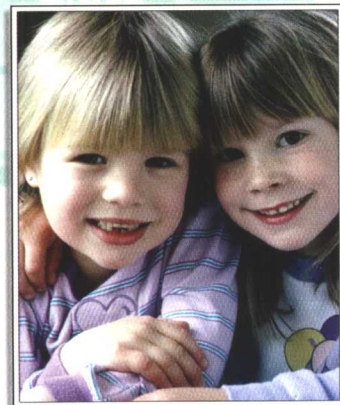
案例31 龙门石窟



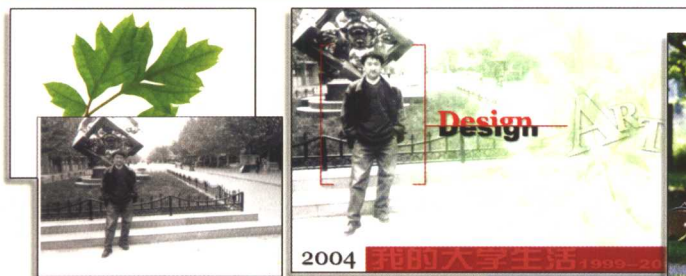
案例32 速写展



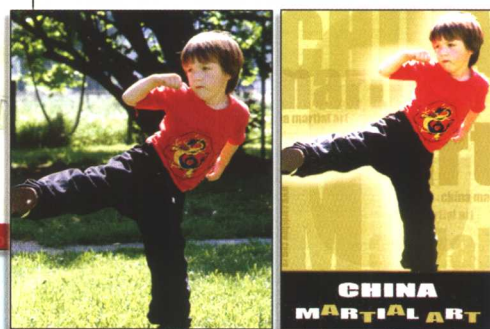
案例34 电影宣传海报



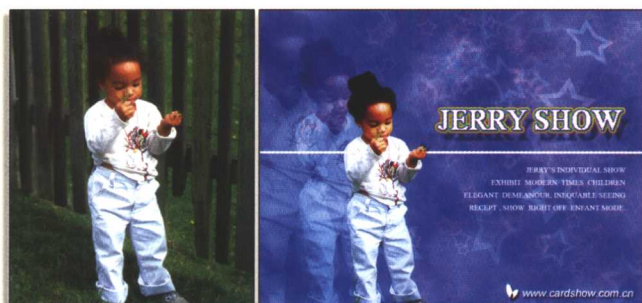
案例33 CD包装



案例35 制作台历



案例36 中国功夫



案例37 Jerry Show



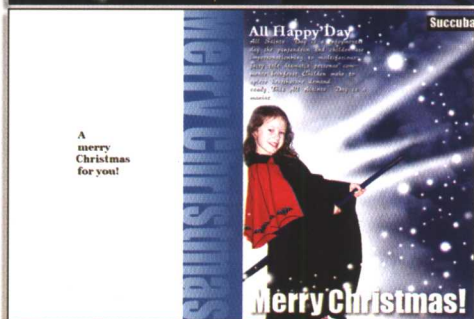
案例38 Merry Christmas



案例39 Kathleen



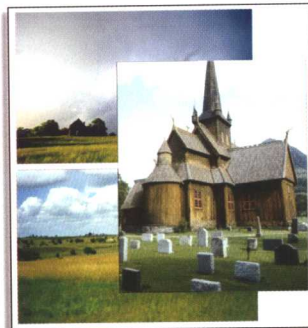
案例41 我和心爱的小狗



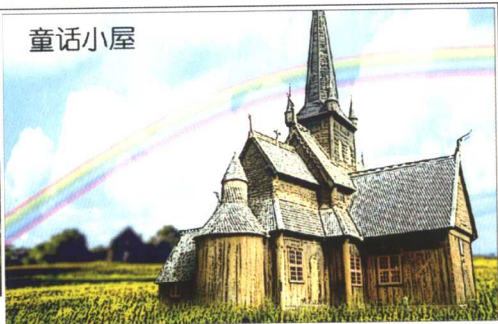
案例40 圣诞卡片



案例42 Happy time



童话小屋



案例43 制作油画效果的童话插图



案例44 金色的浮雕效果



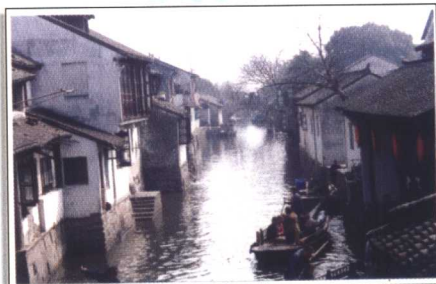
案例45 雨中效果



案例46 将照片制作成水彩画效果



案例47 漂亮的网点边框



案例48 制作水墨画效果



案例49 成长的历程



案例50 快乐的虫子



案例51 梦中的春天



案例52 在绿色的世界里遨游



案例53 女性艺术照的润色与处理



案例54 自画像



案例56 置换人物头像的技术



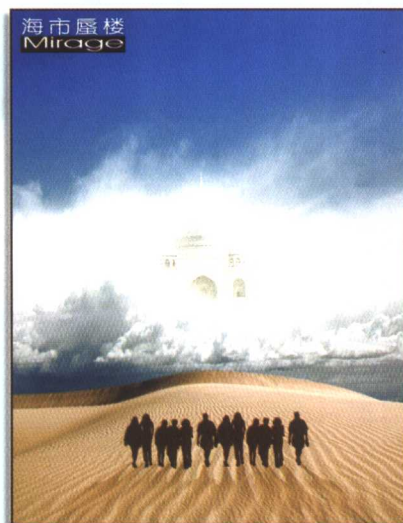
案例58 未来世界



案例57 鬼斧神工



案例59 海上宫殿



案例60 海市蜃楼

前 言

Photoshop CS 是专业的图像编辑处理软件，很多人喜欢用它来对照片进行后期加工处理。本书针对使用 Photoshop CS 对不同类型照片进行编辑处理的各种操作，为读者准备了 60 个精美的案例，分成 12 章进行详细讲解。内容包括：照片色调处理方面的技术；修复带有红眼、雀斑、水渍、印章等瑕疵照片的技术；有效使用工具修复具有较大缺陷照片的技术；将多个局部照片拼合成完整的大作品的技术；移花接木，善用素材图片创建特殊效果的技术；照片在广告作品中的应用；照片个性空间的扩展；对照片添加绚丽图像效果的制作技巧；修饰照片，创建艺术照片的各种技巧；制作富有想像力作品的常用方法。

本书在案例的讲解过程中侧重软件的操作技巧，将多个知识点合理穿插在丰富的案例中，边讲边练，将理论与操作有机结合。本书附带光盘中有每个案例完成后的文件，并包含案例使用的图像素材，便于读者在制作案例的过程中进行对比和修改。所有的案例均配以详尽的多媒体教学内容，以更为直观的形式为读者演示案例的制作过程。即使是一个初次接触 Photoshop CS 的读者，在阅读完本书并根据案例进行操作后，也会对该软件有一个全面的了解，并能够进行数字照片的各种处理操作。

由于篇幅问题，除案例 4、24、29 与案例 55 外，每个案例处理前后的效果对比均可在彩插中查阅。

无论是初次使用 Photoshop CS 进行数字图像编辑的初学者，还是具有一定经验的中、高级用户，都能从本书的学习中获得经验技巧，从而开拓创作数字图像作品的思路。

参与本书编写、整理工作的人员还有周珂令、沿峰、王珂、栗明、孙娇、郭敏、陈涛、焦昭君、高健、侯媛、侯辉、王瑞华、段海鹏、康静、高怀磊、朱小克等。由于写作时间仓促，加之作者水平有限，对于书中出现的失误与不妥之处，敬请读者给予批评和指正。您的意见或建议可以通过访问北京腾龙视觉设计工作室的网站 www.tlyh.com，以留言形式反馈，我们将给您满意的答复。

目 录

第 1 章 调整照片的颜色.....	1
案例 1 调整色调发灰的人物照片.....	1
技术分析.....	1
处理方法.....	1
案例 2 背光照片的处理.....	7
技术分析.....	8
处理方法.....	8
案例 3 调整颜色失真的照片.....	15
技术分析.....	16
处理方法.....	16
案例 4 修整曝光不足的照片.....	20
技术分析.....	20
处理方法.....	21
案例 5 处理色调对比过强的照片.....	25
技术分析.....	25
处理方法.....	25
案例 6 修复有色偏现象的照片.....	31
技术分析.....	31
处理方法.....	32
案例 7 调整色调发灰的风景照片.....	35
技术分析.....	35
处理方法.....	35
本章小结.....	39
第 2 章 修复有瑕疵的照片.....	40
案例 8 去除红眼.....	40
技术分析.....	40
处理方法.....	40
案例 9 修复长有雀斑的人物照片.....	42
技术分析.....	42
处理方法.....	42
案例 10 使用原照片中的图像修复照片.....	47
技术分析.....	47
处理方法.....	47
案例 11 去除风景照片中多余的人物.....	53
技术分析.....	53

处理方法.....	53
案例 12 修整留影照中多余的人群.....	58
技术分析.....	59
处理方法.....	59
本章小结.....	63
第 3 章 修复珍贵的个人照片	64
案例 13 修复带有横纹的照片.....	64
技术分析.....	64
处理方法.....	64
案例 14 修补破损的衣领.....	68
技术分析.....	69
处理方法.....	69
案例 15 修复照片上的折痕.....	74
技术分析.....	74
处理方法.....	75
案例 16 修复带有印章的彩色照片.....	78
技术分析.....	78
处理方法.....	79
案例 17 修复沾水的照片.....	83
技术分析.....	83
处理方法.....	84
案例 18 为黑白照片着色.....	86
技术分析.....	87
处理方法.....	87
案例 19 修复照片并着色.....	90
技术分析.....	91
处理方法.....	91
本章小结.....	96
第 4 章 复原老照片	97
案例 20 翻新合影照.....	97
技术分析.....	97
处理方法.....	97
案例 21 复原模糊的老照片.....	100
技术分析.....	100
处理方法.....	101
案例 22 修整早期的暗房合成照片.....	104
技术分析.....	104
处理方法.....	105

本章小结.....	108
第 5 章 修整残破的照片.....	109
案例 23 调整拍摄倾斜的人物照片.....	109
技术分析.....	109
处理方法.....	109
案例 24 调整照片的构图缺陷.....	114
技术分析.....	114
处理方法.....	114
案例 25 修复破损严重的黑白照片.....	121
技术分析.....	121
处理方法.....	122
本章小结.....	128
第 6 章 合成远景照片.....	129
案例 26 拼合远景照片.....	129
技术分析.....	129
处理方法.....	129
本章小结.....	139
第 7 章 照片拼合技术.....	140
案例 27 制作乐山大佛的留影照片.....	140
技术分析.....	140
处理方法.....	141
案例 28 合成 3 张泰国之行的旅行照片.....	145
技术分析.....	145
处理方法.....	145
案例 29 合成面孔和身体.....	157
技术分析.....	157
处理方法.....	158
本章小结.....	169
第 8 章 使用照片制作广告.....	170
案例 30 电影海报.....	170
技术分析.....	170
处理方法.....	171
案例 31 龙门石窟.....	177
技术分析.....	178
处理方法.....	178
案例 32 速写展.....	186
技术分析.....	187
处理方法.....	187

案例 33 CD 包装.....	191
技术分析.....	191
处理方法.....	192
案例 34 电影宣传海报.....	196
技术分析.....	197
处理方法.....	197
案例 35 制作台历.....	203
技术分析.....	203
处理方法.....	203
本章小结.....	209
第 9 章 使用照片制作卡片.....	210
案例 36 中国功夫.....	210
技术分析.....	210
处理方法.....	210
案例 37 Jerry Show.....	218
技术分析.....	219
处理方法.....	219
案例 38 Merry Christmas.....	225
技术分析.....	225
处理方法.....	226
案例 39 Kathleen.....	231
技术分析.....	231
处理方法.....	232
案例 40 圣诞卡片.....	241
技术分析.....	241
处理方法.....	242
案例 41 我和心爱的小狗.....	246
技术分析.....	247
处理方法.....	247
案例 42 Happy Time.....	255
技术分析.....	255
处理方法.....	256
本章小结.....	260
第 10 章 为照片添加特殊效果.....	261
案例 43 制作油画效果的童话插图.....	261
技术分析.....	261
处理方法.....	262
案例 44 金色的浮雕效果.....	270

技术分析.....	270
处理方法.....	271
案例 45 雨中效果.....	276
技术分析.....	276
处理方法.....	276
案例 46 将照片制作成水彩画效果.....	281
技术分析.....	281
处理方法.....	282
案例 47 漂亮的网点边框.....	287
技术分析.....	287
处理方法.....	288
案例 48 制作水墨画效果.....	294
技术分析.....	295
处理方法.....	296
本章小结.....	304
第 11 章 处理艺术照片.....	305
案例 49 成长的历程.....	305
技术分析.....	305
处理方法.....	306
案例 50 快乐的虫子.....	312
技术分析.....	312
处理方法.....	313
案例 51 梦中的春天.....	319
技术分析.....	320
处理方法.....	320
案例 52 在绿色的世界里遨游.....	325
技术分析.....	326
处理方法.....	326
案例 53 女性艺术照的润色与处理.....	332
技术分析.....	332
处理方法.....	333
案例 54 自画像.....	339
技术分析.....	339
处理方法.....	339
本章小结.....	345
第 12 章 千奇百怪.....	346
案例 55 变脸技术.....	346
技术分析.....	346
处理方法.....	347