

FEIXIANGXINSHIJI

李永金
/ 著



◎ 李永金将军诗歌集 ◎

飞向新世纪

长征出版社



FEIXIANGXINSHIJI

飞向新世纪

李 永 金 将 军 诗 集



长征出版社

责任编辑：肖 丁 南 松

封面设计：李 栋

图书在版编目 (CIP) 数据

飞向新世纪 / 李永金著, —北京: 长征出版社, 2001

ISBN 7-80015-732-6

I. 飞... II. 李... III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 078894 号

长征出版社出版发行

(北京阜外大街 34 号; 邮编: 100832)

电话: 68586781

腾飞印刷厂印刷 新华书店经销

2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16 34.75 印张 351 千字

定价: 88.00 元

(本书如有印装错误, 我社负责调换)

军人的诗情与操守

雷抒雁

摆在面前的几大本厚厚的诗稿，让我惊叹不已。轻轻抚摸这些诗稿，像能感受到诗人澎湃的激情以及他对于诗歌艺术挚爱和迷恋的心，让你不能不油然而生出敬意。

诗歌作者李永金同志，不是普通的诗歌爱好者。他是一名军人，一位中国人民解放军的高级将领。从士兵到将军，他走过了四十多年的军旅生涯，严峻的生活历程，锻炼了他军人的意志、品格，更激发了他诗歌创作的灵感。许多年来，他写诗不辍，诗歌成了他生活的重要部分。他先后出版了诗集、诗歌集多种。这本诗集，是跨入新世纪之后，他最新诗歌创作的结集。

我军高级将领，素有诗歌创作的传统。当年我在部队文艺部门工作时，经常能接触到将军们的诗作。朱德、陈毅元帅自不必说，郭化若、张爱萍、魏传统等一些将军，都写下过令人难忘的优秀诗章和诗句。但是囿于他们对传统文化的积淀，这些诗作，多是以旧体的诗词形式写出。

李永金是新时代成长起的军人，他的诗完全是接受了新诗歌的营养哺育，都是以新诗的形式和语言形态出现的。但是，却又区别于当前活跃在诗坛的另一位将军诗人朱增泉。朱将军的诗作已融入文学界的创作潮流之中，无论在创作的思路 and 技巧上都进入了专业创作境地。李将军则是把诗歌更多地当成自己人生的一部分，他以诗纪录自己的所思所闻，涉及题材极为广泛，从军旅到乡野，从人生到世界，目之所及，心之所思，凡有所感受者没有不可入诗的。而且，无管军务、政务多忙，都不忘写诗，诗后所记时间，便是佐证。将这些诗歌汇聚一起，几乎可以看作他的一部心灵日记。诗人从不掩饰自己的喜怒哀乐，也不隐蔽自己对人生对世界对生活的看法。朴素的语言，直抒胸臆地写法，显示出他率直、坦荡、开朗的人格品质。

写雨中行军，潇洒、勇猛；气势连贯，一气呵成。“兵车载着将领/在暴风雨中驰骋”，像一首进行曲。艰苦的行程，却是美丽的人生：“天上、地下/画出道道迷人的彩虹。”（《兵车在驰骋》）

对一丛青竹的歌唱，表达了诗人对家乡、对故乡父老的热爱、崇敬和赞美，同时寄托了自己美好的人生愿望。“我走在竹编的山坳/将竹亲吻，将竹描绘。”“竹编的山坳”，很美，天然的竹林，却似精心的编织，词的选择很见锤炼功夫。竹的苗条、俊俏、典雅、清高，骨气，以及风中竹涛的歌唱，竹枝的舞蹈，都尽在诗人笔下显现出清丽的美妙。

《秀发白发》虽只有四句，却充满了诗人对爱情真诚圆满的期望和追求：“六十年前恋你的秀发/六十年后爱你的白发/你

是一棵常青树/清风在你怀里长大。”只四句，隽永、耐读，很像是一首绝句。“六十年前恋你的秀发/六十年后爱你的白发”，他含了无穷人生哲理，几乎可当警句记取。

李永金将军的诗里还有许多评说时政及仕途的。对那些为官不廉、风气不正的社会现象他都有辛辣的、入木三分的抨击。体现了一个军人正直、清廉、眼里揉不得沙子一般的高尚操守。虽然身居高位，他却依然向往着普通人的生活，保持着普通人的情感，渴望人生朴实无华，尤让人感动。在《有点烦》中他对“想静心读书，没有时间”、“想回家团圆，没有时间”、“想锻炼身体，没有时间”，没有时间，并不是忙于正事，常常是困扰于应酬、开会，他呼吁“快减少迎送吧/快停止晚宴/还一个清静/还一个甘甜/还一个清廉/还一个团圆/。”

写诗，从某种意义上讲，就是真实地纪录心灵里瞬间的感受及变幻的情绪。在这里，真实体验是诗的全部价值。现在有许多诗，在诗的意象呀、技巧呀下的功夫不少，但是缺乏真实的人生体验，所以仍然难以打动人。李永金同志的一些诗之可贵正在这种真实。把一位军人的诗情与操守紧紧地融汇在一起，读这些诗时，同样是在接受正确、崇高的人生理念的薰染。

不过，说到诗，毕竟还不同子日记。因为日记虽也真实，但只重子记事，对语言的要求并不严格。既要以诗的形式来表达，就得特别在意诗的艺术特点，空泛、概念和随意的、不加推敲的书写，都可能减弱诗歌的抒情品格。我想，在这些方面，李永金同志都会在地不断地创作中，更加留意。

这些阅读的浮浅感受,写成文字,是否恰切,很吃不准。只求就教于作者与读者。

2001年10月14日

总目录



第1篇 千年情思 /001

第2篇 世纪之约 /101

第3篇 岁月弦歌 /225

第4篇 时代潮韵 /369



第一篇

千年情思.....

目录

第一篇

千年情思

夜	007
岁月	008
乐土家园	009
追星揽月	010
思	012
来临	013
黑头发	014
日子	015
无声的夜	016
农家	017
与你对坐	018
月下人	019

草原恋	020
致远	021
可能吧	022
远方	023
信	024
夜	025
回忆	026
长长的思念	027
企盼	029
远方	030
山村恋	031
生活	033
遥望银河	035
回忆	036
晨	037
读	038
迎亲	039
乡恋	040
别忘了根	041
读你	042
花	043
等候	044
微光	045
早熟	046
小河	047
也许	048
缘分	049
远飞的鸽	050

欢迎	051
大风	052
欢乐的沙漠	053
随想	054
舞	055
是谁	056
风	057
月光	058
银夜	059
盼春	060
找	061
雨在说	062
盼	063
等	064
歌	065
舞	066
思念	067
有一个	068
回家	069
“三合一”	070
花喜	071
回音	072
月光	073
悟	074
暖暖的冬季	075
年轮	076
欣赏	077
回想	078

寒夜	079
爱是什么	080
放飞着我的梦	081
黑月亮	082
感叹	083
思乡	084
心情	0185
秋醉	086
你的眼	087
真实	088
盼	089
秋夜别情	090
人生	091
奔月	092
一道大风景	093
我的思念	094
你是	095
爱情风	096
回首岁月	097
谁之错	098
哭梦	099

夜



是谁的双手
轻轻拨亮那盏油灯
油灯下的夜空
美丽又晶莹
相识在昨天的夜晚
拥抱在今朝的黎明
那颗受伤的心
迎来了一个轻松的梦
醒来一片月光啊
幸福正在它体内滋生

2000/7/26

岁 月



叶的凋落
水的流逝
是一种永恒的形式
穿过千年的尘埃
谁能看清她的美丽
心的冷暖
朝代更递
谁在品尝春花秋实
是我 是她 还是你

2000/8/3

乐土家园



生
守望着泥土
死
拥抱着泥土
生生息息 欢欢喜喜
乐土苍生难分的整体
年年岁岁
锋利的镰刀
收获着甜蜜
沉醉的鸟鸣奏响乐曲
吐蕊的百花争妍斗奇
我静静的 静静的
迎着春光 盼着秋实
我那含笑的双眼
总是装着乐土家园
抬头看天 天增辉
低头吻地 地增喜
乐土家园啊
你是我一生的快乐天地

2000/8/3