

靈巖小志



民國三十五年十月編印

蘇州靈巖山
PDG

懷淨土

楚石

少年頃刻老還衰，須信無常日夜催。九十六家邪智慧，百千萬劫受輪迴。不存寶界華池想，爭得刀山劍樹催。但是淨心生極樂，此中賢聖許追陪。

忙裏偷閒亦在人，人生誰滿百年春。送迎畢竟無時了，悲喜交煎逐日新。休念功名惟念佛，但憂道業勿憂貧。忽然鐵樹開花也，妙轉如來正法輪。

罪重無如殺盜淫，身囚犴獄口呻吟。敲枷打鎖能稱佛，覆地翻天莫變心。夜半縱教神鬼嘯，空中自有聖賢臨。收因結果蓮臺上，自性彌陀不外尋。

民國三十五年十月初版一萬冊

靈巖小志

編輯者

靈巖山寺

弘化社

蘇州護龍街南段
寧心街報國寺內

流通處

靈巖山寺

蘇州木瀆鎮
靈巖山

印光大師永久紀念會

上海赫德路四一八號
電話三一一二〇

印刷處

百宋印刷局

上海浙江路六八九號
電話九二九八八

靈巖小志目錄

卷一 今古名勝

1 靈巖寺	2 彌勒樓閣	3 大雄殿
4 念佛堂	5 藏經樓	6 印公紀念堂
7 多寶佛塔	8 鐘樓	9 智積殿
10 香光廳	11 平臺	12 靈巖塔院
13 其他新建築	14 觀音洞	15 落紅亭
16 迎笑亭	17 繼廬亭	18 普同塔
19 白骨塔	20 靈巖下院	21 逍道庵
22 寶藏	23 琴臺	24 佛日巖
25 披雲臺	26 望月臺	27 獻花巖
28 石城	29 百步階	30 石室
31 石樓	32 石關門	33 石鼓
34 石馬	35 石壚	36 石簪
37 石馬	38 石牛	39 靈芝石

40 醉僧石	41 袈裟石	42 壽星石
43 槎頭石	44 欽界石	45 石幢
46 楞嚴石幢	47 偃蓋松	43 鯽魚背
49 由姑嶺	50 划船塢	51 北青樓
52 蓮花瀝	53 吳王井	54 智積井
55 硯池	56 玩花池	57 玩月池
58 佛海泉	59 佛日泉	60 靈源泉
61 妙湛泉	62 一縷泉	63 探香涇
64 香水溪	65 館娃宮	66 清帝行宮
67 響屨廊	68 梳妝臺	69 天山閣
70 慈受閣	71 說法堂	72 五至堂
73 大悲閣	74 涵空閣	75 圓照堂
76 大鑑堂	77 金沙塔	78 瑞光塔
79 靈巖山館	80 秀野園	81 潤上草堂
82 水木明瑟園	83 樂飢園	84 簞邨別墅
85 泰伯墓	86 朱光祿墓	87 韓蘄王祠墓

88 徐林墓

89 黃彥和墓

90 陳傑墓

91 徐縉墓

92 張永夫墓

93 蔡孝子墓

94 忠孝節義坊

95 歷代石刻

卷二 聖賢傳記

1 梁智積菩薩

2 唐鑒師

3 唐道遵禪師

4 宋圓照禪師

5 宋慈受禪師

6 宋佛海禪師

7 宋佛眼禪師

8 元石湖禪師

9 元足庵禪師

10 明南石禪師

11 明天際禪師

12 清弘儲禪師

13 清壁庵禪師

14 清藕益大師

15 清悟開大師

16 清念誠大師

17 民國印光大師 18 晉陸司空

19 宋韓蘄王

卷三 名人題詠

1 靈巖

2 永祚塔

3 披云臺

4 紀念印光大師

卷四 珍聞雜輯

1 記略題辭

2 道人入謁

3 清客臨幸

4 畢沅讀書

5 永夫再來

6 印公聯語

7 觀音現身記

8 落紅亭題語

9 迎笑亭題語

10 繼廬亭記

11 山寺近況

由蘇州上山路程

一、由金門汽車站，乘公共汽車，或小汽車，到木瀆鎮站，下車，再雇轎車同行，到山麓上去。獨包之小汽車，可直達山麓。

一、由金門輪船碼頭，乘輪船，到木瀆鎮，再上山。一、由胥門張市街，乘輪船，或汽鑼船，到木瀆鎮而上去。

汽車價貴，班數甚多，隨到隨開。舫鑼船價賤，每日下午一時一班，行甚緩。驗船價中等，班次無定，可預先探聽。

靈巖小志

卷一 今古名勝

1 靈巖寺 本吳王夫差之館娃宮遺址。自晉司空陸玩捨宅爲寺。梁天監中復增拓之。名秀峯寺。有智積菩薩。化形畫像之異。賜額智積菩薩顯化道場。唐爲靈巖寺。宋紹興中。賜靳王韓世忠薦先福。名顯親崇報禪寺。明洪武初。改爲叢林。賜額報國永祚禪寺。永樂十年修。弘治中燬。其後寺僧以山鬻民間。採石。樵部馬之駿。勒石永禁。清順治六年。僧繼起重修。賜名崇報禪寺。康熙十四年。布政使慕天顏重建大殿。咸豐十年燬。同治十二年。僧念誠稍葺殿宇。近復啓建大殿。改建山門。由印光老法師題額。仍復靈巖舊稱。

2 彌勒樓閣 卽三門大殿。

3 大雄殿 新建。高七丈五尺。深六丈。中奉釋迦佛坐像。兩旁十六尊者立像。後奉飄海觀音大士像。後壁兩旁。奉文殊普賢二大士像。前康熙年間。慕天顏重建之崇報禪寺大殿。亦在此址。

4 念佛堂 在大殿後。上層爲藏經樓。下層卽念佛堂。中奉西方三聖像。爲僧衆修持之所。左右兩寮爲靜室。堂後爲功德堂。供齋主之延生往生各位。5 藏經樓 卽念佛堂上層。庋影印宋版藏經。日本續藏經。及頻伽藏經各一部。並流通本經論若干部。

6 印公紀念堂 在東北部。卽印光老法師生前之關房。將佛像。經典。牀帳桌椅等一切物件。有保存價值者。均爲之編號。照舊陳列。更將茶毗後所得舍利。及各種照片。分別供養。以便四衆瞻仰。

7 多寶佛塔 在客堂東。梁天監二年建。或稱永祚塔。明萬曆庚子。雷雨作。頂級中發燄。凡木皆燬。僧普舍於灰燼中。得一木篋。內函佛牙長三寸許。岷山方氏。範銅塔貯之。供慈受閣上。今無存。乾隆十五年修建。於第四級中。拆見木篋。係紹興十七年。僧法願募衆重建時。所貯內藏王雲書。文殊菩薩摩訶般若經一卷。僧法願。血書尊勝咒。大悲咒各一卷。仍置舊所。每寶原各有石佛一尊。已失大半。近由印光老法師改名爲多寶佛塔。以本寺開山之智積菩薩。（詳卷二聖賢傳記1）卽妙法蓮華經寶塔品。多寶如來之侍者也。現擬重修。

8 鐘樓 在三門東。民國八年興工。翌年落成。懸以光緒十八年。僧徧王募鑄之大鐘。六時杵誦。以利幽冥。樓下地藏菩薩像。右旁供念誦大師像。

9 智積殿 在多寶佛塔前。近年重建。原址在吳王井上。爲唐開元時。宰相陸象先之弟所創建。（

詳卷二聖賢傳記1）宋僧智訥募衆重建。已久廢。10 香光廳 在多寶佛塔後。中供智積菩薩畫像。爲大法堂。後廳供印老法師石像。兩旁均爲客寮。11 平臺 在鐘樓左。用鋼骨水泥築成。周砌半牆。爲覽勝之地。

12 靈巖塔院 在寺西佛日巖下。（詳下24）爲四衆弟子茶毗藏骨之所。

13 其他新建築 此外有伽藍殿、客堂、雲水堂、齋堂、庫房、關房、如意寮、研究社、浴室、東閣、香嚴廳、以及各種寮房。均由近年新建。

14 觀音洞 在半山落紅亭西。有觀音菩薩現像之異。（詳下珍聞雜輯7）原爲石室。俗稱西施洞。吳越春秋云。吳王夫差。拘句踐范蠡於此。

15 落紅亭 在半山御道旁。有弘儲大師題語。

16 迎笑亭 在落紅亭下。御道旁。亦有弘儲大師題語。

17 繼廬亭 在迎笑亭下。山麓。原址爲頭三門。故前面爲三門式。印老法師曾有繼廬之別號。爲繼續廬山遠公大師之意。因之以作紀念。

18 普同塔 在山東南麓。御道旁。爲古來比丘茶毗藏骨之所。

19 白骨塔 在山東南麓普同塔旁。新建。係收藏無祀骸骨之所。

20 靈巖下院 在山南麓道左。前有垂陰亭。

21 道道庵 在山前方家村。與下院隔河相望。明諸生呂愷隱居處也。自署曰桴庵。其中多植桃。因名小桃源。近由庵尼捨出。作本寺下院。改爲今名。

22 寶藏 在山前。舊名華藏庵。清康熙三年。僧明初建。乾隆中。天目開學和尚。曾卓錫其間。道光時。悟開大師居之。易名寶藏。洪楊後。歸韓氏爲家庵。近由韓氏捨出。改作十方。立碑垂後。爲本山下院。

23 琴臺 在山西絕頂。相傳吳王令西施鼓琴

處。舊有亭。今廢。石面鐫有明王鏊題琴臺二字。臺下石級左。大石上。又鐫有王鏊題吳中勝蹟四大字。

24 佛日巖 在琴臺南下。塔院後。石壁峭拔。鐫有佛日巖三字。

25 披雲臺 在琴臺南。佛日巖下。有蘇軾題字。

26 望月臺 在披雲臺左近。有近人題字。

27 獻花巖 在琴臺下。今無。

28 石城 在石室上。巉石壁立。相連數十丈。謂之石城。或云吳王所築。內建離宮。今無存。

29 百步階 一名鳥道。自落紅亭左折而上。約三百餘步。卽是。向係石磴百層。乾隆十五年。改爲馬牙磚級。乾隆二十一年。因路徑陡峻。復修築平坦。

30 石室 卽今之觀音洞。

31 石樓 在石室上。或卽指爲石城。誤。

32 石關門 在琴臺下直北。兩旁巨石。緊束如

關。

33 石鼓 在百步階旁。有二，大可二十圍，小半之。履之有聲，俗呼地鼓。相傳石鼓鳴，則有兵。吳地紀，晉隆安二年，賊孫恩作亂，鼓鳴山上。

34 石射棚 在石鼓旁，形如張侯。

35 石盤 在百步階旁，正對探香徑，一名望湖歸。俗名石龜。近人鑄望佛來三字於其背。

36 石髻 在石鼓旁，俗呼饅頭石。

37 石馬 在石髻北稍下，望似人騎，俗呼上山馬。

38 石牛 一在石鼓下北麓，形似雙牛飲水，俗呼飲水牛。一在觀音洞前，圍牆內西部，半埋沙土中。

39 靈芝石 在百步階北，爲山中石之最奇者。巧似三秀，明萬曆初，僧天際聞石被鑿而夜泣，詰朝石崩，石工三人死。今無存。或云繞多寶佛塔一周，有石凸列如芝形者是。

40 醉僧石 在山之東岡，俗曰羅漢石。近有人

鑄妙高寂定四字。

41 袈裟石 在百步階石髻旁。

42 壽星石 在山東麓，俗呼老鶴石。

43 槎頭石 在百步階右，長五丈，如浮槎，今僅存其半。

44 欽界石 在寺後，齊山址。宋紹聖四年，奉旨立界。

45 石幢 在百步階，沿稱爲智積菩薩衣鉢塔。又稱爲無際禪師塔、圓照禪師塔，未知孰是。

46 楞嚴石幢 在披雲臺左。宋僧以石函置經其中，今無存。

47 偃蓋松 在琴臺下。宋人有詩刻石。吳郡志，琴臺下有偃蓋松，身臥於地，兩頭崛起，交陰如蓋，不見根之所自出。吳人以爲奇賞。成化中，一夕雷雨大作，忽失所在。

48 鯽魚背 在石關門北，峻峭如魚背。由此至

山麓、直達高義園。乾隆二十一年、開闢路徑、築砌碑石、轉崎嶇爲平坦。

49 由姑嶺 在山東南麓。相傳吳王由此登姑蘇臺、故名。俗誤爲婁姑嶺。

50 划船塢 在山南麓石室下、有東西二窪。相傳夫差與西施、爲水嬉之處。又名賽船塢。

51 北青樓 在東北麓。壽星石下。

52 蓮花瀝 在東北麓。宋景德中、奉旨立界、東至於此。

53 吳王井 在寺西山上。圓形。吳王時物。水稍濁。

54 智積井 距吳王井丈許。八角形。智積菩薩所鑿。水甘芳冽、不竭不溢、供寺中飲料。

55 硯池 在大雄殿前。又名上方池。長方形、周圍半牆。池上跨橋、名曰界清。大雨後、橋東之水清、橋西之水濁、故名。

56 玩花池 在寺西。吳王智積二井前。正方形。四面有半牆、下有石級。池水足供灌溉蔬菜花卉之用。又名潄花池。

57 玩月池 在寺西。智積井北。圓形。四邊繞以半牆。又名潄月池。

53 佛海泉 在大雄殿西。橢圓形。原名洗硯池。宋佛海大師疏。故易今名。久淤塞。近年修濬。

59 佛日泉 在塔院後。佛日巖下。新濬。可供塔院內比丘之用。

60 靈源泉 在寺內西北隅。民國二十一年、修建堂舍鑿地時、水忽湧出、遂砌成泉。印光大師題名靈源。東注匯而成井、即名靈源井。

61 妙湛泉 在觀音洞右下。宋時有比丘、在松下讀楞嚴經、至阿難偈、泉忽湧出、故名。久淤塞。

62 一縷泉 在披雲臺下。今無。

63 採香涇 在山南。吳郡志、採香涇在香山之

旁、小溪也。吳王種香草於香山、使宮女泛舟於溪以採之。今自靈巖望之、直如矢。俗名箭涇河。

64 香水溪 卽今山塘。其源自光福善人橋來、

至山前、與探香涇合、東至斜橋口、入胥江。

65 館娃宮 卽今寺舊址。吳越春秋、硯石山上、有館娃宮。郡國志、石城山、有吳王離宮、越獻西施於此。

66 清帝行宮 在山巔。基址隱約可按。康熙乾隆南巡時所建。燬於兵燹。

67 響屨廊 久廢。古今記云、吳王以槳楫建廊、

而虛其下、令西施及宮人步屨繞之、則蹙然有聲。今遺址、自琴臺下左折而東、皆是。乾隆二十一年、卽其地爲箭道、建箭亭一座於東、兩旁栽種花木。今亦廢。

68 梳妝臺 久廢。遺址在吳王井後。響屨廊東南。相傳爲西施曉妝處。

69 天山閣 久廢。遺址在今念佛堂東。下爲垂

雲堂。清弘儲大師建。

70 慈受閣 久廢。遺址在今念佛堂西。下爲明

月堂。亦弘儲大師建。

71 說法堂 久廢。遺址卽今念佛堂。順治六年、

弘儲大師主席是山、禪衲景從、檀施雲擁、廣建諸殿

閣、首顯此堂、宗風大振。

72 五至堂 久廢。遺址在今庫房。宋佛海禪師

五住靈巖、築一室於方丈西邊、題曰五至。

73 大悲閣 久廢。遺址在今大雄殿東。探花陳

皇士建。

74 涵空閣 久廢。遺址在玩花池上。唐陸象先

建。後郡丞沈堯中重建。

75 圓照堂 久廢。遺址在佛海泉西。

76 大鑑堂 久廢。遺址在圓照堂北。今佛海泉

西北。

77 金沙塔 久廢。相傳在琴臺下稍西。今無考。

78 瑞光塔 久廢。宋圓照禪師爲一時人天眼目。朝野縉白。崇仰無間。元符二年。圓寂。門弟子塔師全身於本山。硯石池上。敕諡法空禪師。賜塔名瑞光。今查硯石池上。並無碑碣。亦無塔址。無從查考。良用感喟。

79 靈巖山館 在西南麓。清畢沅所築。嘉慶間。歸虞山蔣氏。故亦名蔣園。咸豐中。燬於兵燹。今其遺址歸本寺。（詳卷四珍聞雜輯4）

80 秀野園 在山西麓。明王玄珠別墅。

81 澗上草堂 在山上沙村。清徐枋所居。

82 水木明瑟園 在上沙村。明徐白隱居處。後爲畢沅墓。

83 樂飢園 在山西麓。清韓嘏即秀野園改建。

84 篁邨別墅 在山西麓。清張宗蒼建。

85 秦伯墓 在北麓。

86 朱光祿墓 在東麓。其子長文祔焉。米芾有

銘。

87 韓蘄王祠墓及神道碑 祠在山南寶藏庵右。墓在山西南麓。碑在墓左。（詳卷二聖賢傳記19）

88 徐林墓 在山西麓。林爲宋龍圖學士。不附王黼。繼忤秦檜。自號硯石居士。年八十一卒。

89 黃彥和墓 在北青嶺。彥和避其兄彥清靖難之禍。隱此山下。其七世孫瑞。八世孫輔臣之墓。並在由姑嶺南。申時行。董其昌。題石表之。

90 陳傑墓 在由姑嶺東南。傑爲永樂第一科解元。南濠人。

91 徐縉墓 在由姑嶺東。縉洞庭西山人。官吏部尙書。

92 張永夫墓 在山南下院東南隅。（詳卷四珍聞雜輯5）

93 蔡孝子墓 在山東南陸家村。孝子洞庭西山人。

94 忠孝節義坊 在山後齊山址。清乾隆時，四川大竹知縣元和程庭蔭，從征金川，殉難。子死孝，婦守節，吏役死義，袁學冒死歸葬。因建忠孝節義坊。

95 歷代石刻 本寺古代石刻，足以考據者，計宋代九種。紹興五年玉觀音記、入定觀音像、宣和壬寅王景仁等題名、宣和壬寅朱隆捨莊田記、紹興六年敕韓少保殘石、宣和五年楊宅捨田撥米狀、乾道三年廣照和尚忌辰追修公據、紹興元年顯學和尚殘石、嘉祐七年唯餘松殘石。計明代六種。正德辛未謝琛書經靈巖詩、嘉靖時朱尚文書登靈巖詩、正德時朱袞書靈巖懷古、萬曆戊寅許祁書詩及文、嘉書心經。萬曆四十二年馬之駿靈巖贖山記、琴臺王整題字。計清代六種。順治己亥弘儲天童悟和尚手書源流後語、遜庵先密老人源流因緣、殊致靈巖飯僧田記、乾隆御筆駐蹕靈巖再疊韻、三疊韻、乾隆御書殘石。康熙六十年告示。至於近年者，則有縣政府

立案印老法師手定之五條規約，以及印老撰定之靈巖寺永作十方專修淨土道場建築功德碑記、啓建大殿記、重修彌勒樓閣功德碑記等，均分列於各殿堂牆壁，以垂久遠。

卷二 聖賢傳記

1 梁智積菩薩 蘇州靈巖山寺廡下畫沙門形云，是梁天監十五年，作遊方居士，經過寓宿，就僧廚借筆硯，衆皆不留意。詰旦，徧索而無客也。見殿隅畫一梵僧，面骨顚奇，膚色皴黑，眉長且垂，眸子電轉，皆間青白，昂鼻方口，張唇露齒，擎拳倚右肩之上，身屈可長一丈五寸，衣粗衲袈裟，臂環大珠，徒跣，衆見驚懼。遠近咸格，焚香禮歎，請福禳災。或於靜夜殿中，窓窺聞有行道之聲。烏雀不敢污踐簷楹之間。鄉人謂之靈巖聖僧。嘗見形，謂一老姥曰：貧道好食菱粽。翊日，持簞入殿供養。每三月三日，民競以菰蔣葉（

卽菱白葉。角黍米瀹之。謂之菱粽也。唐先天二年。陸魯公象先之弟疾。醫工未驗。公憂慮增劇。門遇一僧。屈入。遂索水含嚙之。卽時病開。魯公喜。贈物頗豐。了不顧視。遂問和尚居處何寺。答曰。住蘇州靈巖寺。郎君爲官江表。來過我。其年象先弟入。尙書爲郎。觀察桂管。道吳中。趨靈巖。如約問僧。所舍無有。徧從寺僧求之。亦非是。方悵然欲還。忽見壁間聖者像。背焉。如言如笑。如見師友。驚喜顛拜。施錢五十萬。修供作佛事。徘徊數日而去。寺中淨人。於像前燭燈。盜油塗髮。髮遂焦卷而墮。人勸懺悔。平復如初。武宗將廢佛教。近寺有陸宣者。夢聖僧云。受汝供施年深。今來相別。且歸西天去。宣急命畫工。寫其貌。至會昌五年。毀拆寺宇。方知告別之意。咸通七年。蝗彌空互野。食苗稼。至入人家食繒帛。百姓惶恐。莫爲計。有吳延讓者。率耆艾數十百人。詣像前焚香泣告。卽日蝗飛去。乾符五年。寺中差僧詣闕。乞鍾歸寺。選日登途。聖者先

入右神策軍局。預陳。及請鍾僧到。司吏怪問。數日前已有蘇州靈巖寺僧來。僧云。某行無伴侶。後右軍胥。因事遊吳。見壁像。云此是七月中曾來司內計會鍾僧也。極彰靈異。不測厥由。曾有梵僧來禮畫像云。智積菩薩。何緣在此。瞻戀而去。自此號智積菩薩應身也。

朱存理人物傳。智積菩薩。靈巖開山祖也。東晉末。自西土來泗州僧伽。觀音菩薩化身。托鉢江南。至無錫。聞智積在靈巖。卽回。曰彼中已有人矣。由此名顯。

唐鑒師 唐元和初。有長樂馮生者。家於吳。以明經調選於天官氏。是歲見黜於有司。因僑居長安中。有老僧鑒其名者。一日來詣生。謂生汝吾姓也。因相與往來。近歲餘。及馮尉於東越。旣治裝。鑒師負笈來告去。馮問曰。師去安所詣乎。鑒師曰。我廬於靈巖寺之西廡下。且久。其後遊長安中。至今十年矣。幸

得與子相遇、今將歸故居、故來告別。然吾子尉於東越、道出靈巖寺下、當一訪我也。生曰、謹受教。後數月、生自長安之任、至靈巖寺門、立馬望曰、豈非鑒師所居寺乎。卽入焉。時有僧在庭、生遽問鑒師安在。僧曰、吾僧數輩、獨無鑒其名者。生疑異、默計曰、鑒師信士、豈欺我耶。於是獨遊寺院、至西廡下、忽見有羣僧畫像、其一狀同鑒師。生大驚曰、鑒師果異人也。且能降神於我、因慨然泣下者久之。視其題曰、馮氏子、吳郡人也。年十歲、學浮屠法、以道行聞。卒年七十八。生益異之。

3 唐道遵禪師 道遵禪師、字宗達、俗姓張、吳興人。年二十、受具戒。習止觀、及法華三昧懺。郡刺史韋元甫、尙書劉晏等、尊慕宗乘、相與表奏。賜名法華道場。自江以東、置經院一十七所。師於山中、鑄像寫經、講演妙法、歲無虛景。天寶元年、於靈巖道場、行法華三昧。忽視大明、上燭於天、身在光中。以問荆溪。荆

溪曰、智慧光明、從心流出、將以顯發第一義、天者也。

4 宋圓照禪師 東京慧林圓照禪師、名宗本、

字無詰、無錫管氏子。年十九、依蘇州承天永安道昇禪師出家。性質直、少緣飾、貌豐碩、言無枝葉。初爲承天福昌院飯頭、每飯熟、必禮拜、然後供僧。一日忽悟、恣談皆經中語。侍師十年、始剃度、受具戒。又三年、遊方。謁天衣懷禪師、念佛有省。於瑞光開堂日、有鼓旋於地、圓轉震響之異。自是法席日盛、衆恆五百。杭州守陳公襄、以住淨慈爲請、蘇人擁道遮留。襄移文諭道俗曰、借師三年、爲此邦植福。不敢久占。歲大旱、湖井皆竭、寺之西隅、有甘泉自湧、得金鰻魚、因浚爲井。投魚其間。寺衆千餘、汲以不竭。民張氏、有女子死、母夢女以罪報爲蛇、覺得蛇棺下、持詣師、爲說法、令置故處。俄有黑蟬翔棺上、而蛇亡。母祝曰、果我女、入我籠。更持汝、詣淨慈。蟬果入、師復爲說法。其夕夢女曰、二報幸解脫矣。母因問生死輪迴、是信有之、何以得

免。女曰。六道四生。如井上轆轤。無一人可免。唯修出世法。當得解脫耳。盡問淨慈法主乎。其顯化類如此。元豐五年。闢大相國寺。慧林禪院。詔師開法。入對延和殿。賜坐。師卽跏趺。帝問出家何寺。對曰。承天永安。帝悅。賜茶。師舉盞長吸。復蕩而撼之。辭退。帝目送之。謂左右曰。眞福慧僧也。師初至京師。有貴戚。試以娼女薦寢。旣登榻。鼻息如雷。女爲般若光所燦。一夕不寐。七年。賜號圓照禪師。乞老林下。得旨。任便雲遊。州郡不得抑令住持。出都日。王公貴人。送者車騎相屬。師誠之曰。歲月不可把玩。老病不與人期。惟勤修不怠。是爲眞相。聞者莫不感動。平時密修淨業。時雷峯才法師。神遊淨土。見一殿殊麗。人曰。以待淨慈本禪師耳。又資福曦公至慧林。禮足施金而去。人詰其故。曰。我定中見金蓮華。人言以俟慧林本公。其他蓮華無數。云以待受度者。或有萎者。云是退惰人也。晚居靈巖。近山之人。遇夜則面其寢室拜之。侍者以告。遂

置大士像於前。人有飯僧者。必告之曰。汝先養父母。次辦官租。如欲供僧。以有餘及之。徒衆在此。豈無望檀那之施。須先爲其大者。其他率以是勸人。元符二年十二月甲子。將示寂。沐浴而臥。弟子環擁請偈。師熟視曰。癡子。我尋常尙懶作偈。今日作甚麼偈。尋常要臥便臥。今日何須特地坐也。乃索筆書後事付守榮。擲筆而逝。若熟睡者然。閱世八十五歲。坐五十二夏。門弟子遂塔全身焉。嗣師之法道者。曰修顯。省聰。崇信。其尤也。顯有富鄭公弼。聰有蘇黃門轍。信有慈受禪師懷深。

5 宋慈受禪師 懷深禪師。生壽春夏氏。自號慈受叟。人因稱爲慈受大士。宣和三年三月。詔慈受禪師。住汴京大相國寺慧林禪院。靖康元年。力請還山。優詔不許。命大丞相喻旨。所以留師者。靡不盡也。師確不可奪。拂袖出都。徧走江浙。所至山川城邑。僧俗擁衆。歡迎瞻頂。焚香夾道。如佛行化。靈巖。蔣山。盧

二禪席以待。而兩山之人、遮道不能行。師姑慰其意、住靈巖者三年。時高峯和尚、雖相去不遠、絕不會面。因中秋賞月、書一絕云、靈岫高峯咫尺間、青松嘗伴白雲閒。今宵共賞中秋月、莫道山家不往還。最後得包山廢院、欣然駐錫。卷衲爲終焉之計矣。居不數月、而檀施輻輳、殿堂鼎新如化成。兵燹之後、不欲煩人、而施者自遠而至、惟恐弗受。今所傳洞庭華山觀音院圓通殿記、乃其所譔。有偈示學人云、醍醐與毒藥、萬殊同一口。美惡盡消融、是故名慈受。紹興二年入寂。

6 宋佛海禪師 佛海禪師、名智訥、姓夏氏、秀

之崇德人。母嘗夢黃衣婦人、置兒盆中、舉而授之。因娠。生而穎秀。四歲、其兄絃相上人撫之。十四得度。練習戒品、已如成人。久之、歎曰、修無上道而求之文句中、是刻舟也。卽捨去。學禪於桐川之天寧、有契於心。走姑蘇瑞光、見淨照信公。公一見喜曰、宿世沙門也。

未幾、淨照徙住真州長蘆會學、去來率數百人。師學成行尊、齒其高第。嗣住天寧禪寺、鼎新一剎、幾至萬礎。建炎初、住靈隱、皇后臨幸、詔師升座說法、賜號妙空大師。金人陷錢塘、師被執、大酋解師縛、置一榻、尊事之。比去、飭十騎送還。咸安王韓世忠、表請平江靈巖、爲功德院、薦先福、命師主之。已去復留、前後二十餘年。凡五更住持。被詔住徑山、賜號佛海。紹興二十七年、師持鉢詣秀州華亭、邑人朱飛卿者、聞師名、具饌卜日、馳書以請師。以十一月二十六日、至其家、據座說法、縑素咸會。有僧出膜拜、問生死根本。師酬對語未卒、舉拂扣牀、一擊而逝。道俗奔赴、空巷相登。贊歎作禮、如佛滅度。其徒具舟載歸、山中則已有治命矣。七日而斂、舉體如生。葬於寺之白雲庵。壽八十。僧臘六十七。師儀狀奇龐、容止端默、檀施雲委、悉以營塔廟、修齋供、作佛事、無遺餘。在儀真時、州民王氏婦病歿、後娶孟氏、又病。一日其姑誦經、聞扣壁聲、問之。

曰王氏也。我有遺孀簪珥之屬，歸孟氏，可斥賣一二，請天寧訥公說法，使我解脫。家人即日馳告師。師至，王氏憑附一女子，立師側，說法竟，歎踊跪謝。後數日，現夢曰：我已受後身，而孟氏病良已。師在靈巖時，平江大姓胡氏，設大齋，耆宿皆會。前一夕，夢人告曰：詰朝有騎赤馬，衣黃褐而至者，辟支佛也。黎明物色之，而師裘馬如夢。胡氏舉室迎拜，一座盡驚。靈巖寺據絕頂，而井飲不給。師擇地庀工，伐石鑿井，出泉清甘，人不病渴。今號佛海泉云。儀真天寧僧伽一塔，高數百尺，大輪藏壯麗。甲於淮海，皆師所爲。孫尙書觀過而歎曰：公材智，不下澄觀（清涼國師）也。最後五住靈巖，築一室於方丈西偏。孫登訪師，題曰五至，留詩而別。暨師沒，復銘其塔。

7 宋佛眼禪師 佛眼禪師，名慧開，字無門，杭之良渚人。俗姓梁。嘉定間，住安吉報國，遷龍興天寧，黃龍翠巖。蘇之開元靈巖，鎮江焦山，金陵保寧。淳祐

間還里，於西湖北山，林木幽蔭處居之。有石自山趾斗折而上，磴磴不合如礪。師之來，其下剴然出泉，色紺而甘冽，澄若重淵。言者謂師自黃龍移，是山、黃龍隨師錫而歸也。遂呼其石處爲黃龍洞，而峯爲黃龍峯。是凡夏雨初霽，有物蜿蜒松上，氣茆茆而黃其黃龍焉。時境內大旱，少保孟珙、丞相吳潛、鄭清之、奏師道行，致泉自湧。龍時現，必能爲蒼生救枯槁也。有旨召入文德殿演法。師升座，無所說，唯嘿坐。雨應時大作，遠近普洽。上喜甚，問何以致是。師曰：寂然不動，感而遂通。上悅，賜號佛眼禪師。

8 元石湖禪師 石湖禪師，名至美，石湖其號也。金陵畢氏子。生而穎粹，無經世意，出家崇目院。宋咸淳間得度，登戒品，脫略世故，銳志參訪，日與飽參多士，講磨奮厲。於淨慈無文傳公，更傾心事之。至元丁亥，主吳之雙塔，辦香爲無文供，報所自也。未幾遷嘉禾之三塔寺。時三塔久廢，師訓之暇，篤以興廢補