

柏 楊/著



中國人， 詛咒！ 你受了什麼

中國人，你受了什麼詛咒！

編著者：柏 楊

出版者：香港書城有限公司

地 址：香港中環皇后大道中269~
277號一~三樓

電 話：5-450766

印 刷：文裕印刷公司

電 話：301-3251

定價：每本港幣三十八元正

版權所有・請勿翻印

本書由臺灣林白出版社有限公司授權香港
書城有限公司同時出版，如翻印臺版或港
版在本港出售，均屬違法，定必追究。

一九八七年十月十五月初版

南方

THE SOUTH MAGAZINE

- 中國人：永恆的咀咒／醬缸的俘虜
- 民間社會：人民民主抗爭的基盤
- 全國大學改革座談紀實
- 《511台大學生日》事件現場報導
- 嘉義高中首次出現學生傳單
- 1986年台灣美術界總批判

獨家專訪柏楊

中國人醜陋嗎？

8



台北〔南方雜誌〕於1987・5・11舉行“中國人醜陋嗎座談會”，並於6・1出刊專號。

- 上圖是座談會會場。
- 左圖是〔南方雜誌〕第8期封面。

中國人，你受了什麼詛咒！

柏 楊 編著



前 言

一九八六年九月，中國大陸傳出「柏楊熱」消息，先後有六家出版社出版「醜陋的中國人」，銷售數量高達數百萬本，而各大專院校校園油印和手抄本，促使「醜陋的中國人」流行的更爲普及，並被認爲是引起全國學生運動的主因之一。也正因爲如此，中共官方態度急轉直下，一面發動「反資產階級自由化」，一面下令查禁「醜陋的中國人」，一面由負責思想領導的北京「光明日報」，刊出專文，批鬥柏楊。對於這種激烈的行動，臺灣文化界却沒有絲毫反應，國民黨當局顯然陷於兩難之境，他們勢不能讚揚共產黨批鬥臺灣作家，但又不

能反對，因為對柏楊的迫害，國民黨遠比共產黨直接而嚴厲。國民黨的因應方法只有封鎖和淡化這項消息，不作任何報導。

柏楊於一九八七年三月七日，應香港政府電臺之邀，前往擔任「開卷有益」節目頒獎貴賓，一下飛機，即被記者包圍，一連直率詢問聲中，他才驚愕有這種變化。而且，不可避免的受到一連串採訪。柏楊在跟「九十年代雜誌」總編輯李怡先生談話時，對中國人命運之坎坷，怎麼跳都跳不出苦難的深淵，感嘆說：「中國人是不是受了什麼詛咒？」這項主題立即引起國內外的震撼。為此，柏楊先生更寫出「塔什干屠城」一文，作為他痛苦的補充。

中共於四十年前前建立政權時，曾批評過胡適。四十年來，對海外學人，從不攻擊，而今却忽然攻擊人在臺灣而身又為統戰重要對象的柏楊，此項舉動的意義，自十分重大。顯示出柏楊思想對中國人的啓

發性，已觸及要害。本社把這方面有關的評論和訪問，彙集成冊，貢獻給對國家仍保持死不悔改愛心的朋友，促使我們心靈上的詛咒早日解除。

林白出版社謹識

一九八七·九·一·臺北



目 錄

前言（林白）／三

上輯 欄杆拍遍

塔什干屠城（柏楊）／一三

中國，你為什麼還是老樣子？（柏楊）／二五

探討中國人性格之理論新出發點（孫隆基）／三五

什麼是老昏病（孫觀漢）／四七

憤怒的聲音（林潔玲）／五一

看戲（孫觀漢）／六三

中國的香水（碧心）／六七

中國人：一場永恆的詛咒？（江迅）／七五

醜陋之後（石讓）／八三

韓國人看自己（張景為）／八七

讀「醜陋的中國人」有感（林淑）／九一

我看醜陋的中國人（張淑儀）／九五

中輯 左右夾擊

中國人有能力趕超世界先進水平（光明日報）／一〇五

中國人醜陋嗎？（孫國棟）／一〇九

柏楊在美國的「蛻變」（張信）／一一九

最醜陋的中國人——柏楊（段宏俊）／一二五

下輯 風雨撲面

「寬容殺」與柏楊熱（白杰明）／一三五

大陸「柏楊熱」（胡菊人）／一三九

醜陋的翻臉（蘇眉如）／一四一

「醜陋的中國人」在穗起風波（文俊）／一五一

- 柏楊慨嘆中國人苦難未完（信報）／一五五
- 柏楊反駁（光明日報）／一五九
- 中共升級批判柏楊（羅汝佳）／一六一
- 中共為何批判柏楊（魯繼）／一六七
- 柏楊（岑逸飛）／一七一
- 台海兩岸文化邊緣人（邱秀年）／一九九
- 中國文化的反省與重建（吳錦發）／二〇七
- 中國人面面觀／二二九
- 中華民族是不是受到了詛咒？（李怡）／二三五
- 柏楊談怎樣看中國歷史（胡菊人）／二五九
- 專訪柏楊（高天生）／二六九
- 中國：醬缸的俘虜？（李英聲）／二八一
- 跳出醬缸！（沈富祥）／二九七
- 是「生」？是「熟」？（Linda Jalvin）／三〇七



上輯
欄杆拍遍