

贴近当代生活脉搏

享受时尚音乐情趣

 SMPH

上海音乐出版社

流行雨

映山红
是否爱过我
暗香
为爱说抱歉
我愿意
惟一

你是我最深爱的人

小提琴

陈余主编 吕戈改编并演奏

通俗小品3



附示范、伴奏CD各一张

贴近当代生活脉搏

享受时尚音乐情趣

流行雨

你是我最深爱的人

小提琴

陈 余主编 吕 戈改编并演奏

通俗小品3

图书在版编目(CIP)数据

你是我最深爱的人 流行雨 小提琴通俗小品. 3 / 陈 余主编
吕 戈改编并演奏. —上海: 上海音乐出版社, 2005. 9

ISBN 7-80667-548-5

I. 你… II. ①陈…②吕… III. 小提琴—器乐曲—世界—选集
IV. J657.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 041722 号

责任编辑: 王亚平

音像编辑: 张治远

封面设计: 宫 超

你是我最深爱的人 流行雨 小提琴通俗小品

3

陈 余 主编 吕 戈 改编并演奏

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: cslem@public1.sta.net.cn

网址: www.slem.com

上海市印刷二厂有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/16 印张 2.75 谱、文 37 面

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—3,300 册

ISBN 7-80667-548-5/J · 520 定价: 25.00 元 (附 CD 二张)

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-65129121

□吕戈出生于音乐世家，6岁起学习小提琴，自幼受到良好的音乐教育和熏陶。1996年，以优异成绩毕业于浙江省艺术学院小提琴专业。同年受邀担任浙江省歌舞剧院交响乐团小提琴演奏员，随团出访各国、各大城市，获得很高的评价。

□吕戈演奏技法娴熟，基本功扎实，音色圆润饱满，运弓揉弦极富感染力。吕戈不仅是一位古典音乐演奏家，同时也是国内电小提琴演奏的倡导者，积极活跃在流行音乐舞台上。经过长期不断的摸索和探究，他将古典音乐和流行音乐相融合，形成了一套自己独特的演奏风格，是一位极具潜质的青年小提琴演奏家。





目录

CATALOG

激情原创

- 2 映山红
- 4 是否爱过我
- 6 暗 香
- 8 为爱说抱歉
- 10 天亮了

梦幻港台

- 13 勇 气
- 16 我愿意
- 18 惟 一
- 20 找自己
- 23 你是我最深爱的人

回眸经典

- 27 爱在深秋
- 30 偏偏喜欢你
- 32 红 豆
- 34 望春风
- 36 含笑倩影
(The Shadow Of Your Smile)

激情原创

○ 映山红

○ 是否爱过我

○ 暗 香

○ 为爱说抱歉

○ 天亮了

映山红

傅庚辰曲
邓玉华原唱

5

9

13

17

21

25

29

3

0

2

1 0 2

1.

2

2-2



演奏提示:

整首乐曲也可以翻高八度演奏。乐曲中所有装饰音的演奏不必着急,要拉清楚。

夜半三更哟盼天明
寒冬腊月哟盼春风
若要盼得哟红军来
岭上开遍哟映山红

若要盼得哟红军来
岭上开遍哟映山红
岭上开遍哟映山红
岭上开遍哟映山红

夜半三更哟盼天明
寒冬腊月哟盼春风
若要盼得哟红军来
岭上开遍哟映山红

若要盼得哟红军来
岭上开遍哟映山红
岭上开遍哟映山红
若要盼得哟红军来

岭上开遍哟映山红
岭上开遍哟映山红
岭上开遍哟映山红
啊.....

-陆柱国-

是否爱过我

三 宝曲
孙 楠原唱

5

9

13

17

21

25

29



演奏提示:

这首乐曲旋律跳动较大,所以换弦也多,因此要注意音乐的连贯性,右手动作不要过大;由于左手指法也会相应的显得别扭,因此要注意换把的流畅,不要紧张僵硬。

孤独的街
多想拒绝
灰色的天空
我站在路口

在烟雨中浮现
这苦涩的世界
堕落的霓虹
迎着风雨不再闪躲

你是否爱过我
心痛的感觉

你是否还执着
蔓延寂寞的我

你是否爱过我
也许这是结果

你是否还执着
却为何如此的冷漠

孤独的我
怎能把脆弱
伤感的一幕
无法去触摸

想离开这生活
当作是种解脱
剧中人是我
只有散场的落寞

有谁能告诉我
心痛的感觉

你是否爱过我
蔓延寂寞的我

有谁能告诉我
也许这是结果

你是否爱过我
却为何如此的冷漠

-孙楠、那英-

暗 香

三 宝曲
沙宝亮原唱

5

9

13

17

21

25

29



演奏提示：

演奏这首乐曲要注意左手的同指换弦，比如在第 17-18 小节和第 25-26 小节，换弦要柔和。第 29-30 小节的切分音演奏不能死板生硬，右手要保持流畅。

当花瓣离开花朵
暗香残留
香消在风起雨后
无人来嗅

如果爱告诉我走下去
我会拼到爱尽头
心若在灿烂中死去
爱会在灰烬里重生
难忘缠绵细语时
用你笑容为我祭奠

让心在灿烂中死去
让爱在灰烬里重生
烈火烧过青草痕
看看又是一年春风
当花瓣离开花朵
暗香残留

-陈 涛-

为爱说抱歉

三 宝曲
孙 楠原唱

4

7

10

13

16

19

23

D.S.

演奏提示:

由于这首乐曲第7小节的A音是上弓,所以很容易拉成渐强,为了拉好这个音,必须注意右手的控制,甚至可以让弓子离开琴弦。进入二房子后有两处附点十六分音符,演奏时不要急,要拉清楚,用手指或手腕拉奏即可。

当缘分变成遗憾
当爱变得伤感
你告诉我你要如何承担

梦它依然在浮现
又是你哭泣的双眼
怎能视而不见

我最深的爱恋
却逃不过时间
曾为我留下多少蜜语甜言
will tears seam my eyes i say goodbye
淹没了你我的视线

我最深的爱恋
却熬不过时间
相爱多年其实心依然遥远
will tear seam my eyes i say goodbye
谁愿意为爱说抱歉

当缘分变成遗憾
当爱变得伤感
你告诉我你也要如何承担

梦它依然在浮现
又是你哭泣的双眼
怎能视而不见

我最深的爱恋
却逃不过时间
相爱多年其实心依然遥远
will tear seam my eyes i say goodbye
谁愿意为爱说抱歉
will tear seam my eyes i say goodbye
谁愿意为爱说抱歉

-孙楠-

天亮了

韩 红曲
韩 红原唱

4

mf

7

10

13

16

19

f

22



演奏提示:

这首乐曲经常出现 3 个、4 个或更多个同音演奏,弓法会比较碎,可以算好拍子演奏。由于流行歌曲受歌词的限制,在演奏时常常会遇到这个问题。其实器乐演奏流行歌曲大可不必如此拘谨,熟练后可以自由发挥,按需编排节奏型。为了拉好第 19 小节的渐强,上弓是最好的选择,但不能一弓拉完,后三个音不要太靠弓根。

那是一个秋天 风儿那么缠绵
让我想起他们那双无助的眼
就在那美丽风景相伴的地方
我听到一声巨响震彻山谷

就是那个秋天 再看不到爸爸的脸
他用他的双肩托起我重生的起点
黑暗中泪水沾满了双眼
不要离开不要伤害

我看到爸爸妈妈就这么走远
留下我在这陌生的人世间

不知道未来还会有什么风险
我想要紧紧抓住他的手
妈妈告诉我希望还会有
看到太阳出来 妈妈笑了
天亮了

这是一个夜晚 天上宿星点点
我在梦里看见我的妈妈
一个人在世上要学会坚强
你不要离开不要伤害

我看到爸爸妈妈就这么走远
留下我在这陌生的人世间
我愿为他建造一个美丽的花园
我想要紧紧抓住他的手
妈妈告诉我希望还会有
看到太阳出来 他们笑了
天亮了

-韩红-

梦幻港台

● 勇 气

● 我 愿 意

● 惟 一

● 找 自 己

● 你 是 我 最 深 爱 的 人