

有爱，却没有爱的对白……  
快乐了，却又在伤感中徘徊……  
当幽默将要达到极致时，那凝重却又悄悄走来……

茜汀 ◆ 著

有

多少

愛

可

以重来

人民教育出版社



How  
Could  
Love  
Come  
Again



策 划:彭学云  
责任编辑:彭学云  
校 对:潘 玲  
封面设计:刘家峰

### 图书在版编目(CIP)数据

有多少爱可以重来/茜汀著. —北京:民族出版社,  
2002.3

ISBN 7-105-04976-6

I. 有… II. 茜… III. 长篇小说-中国-当代  
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 017222 号

民族出版社出版发行

<http://www.e56.com.cn>

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

北京精美实华图文制作中心 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月北京第 1 次印刷

开本:880×1230 毫米 1/32 印张:7.875 字数:225 千字

印数:0001-6000 册 定价:18 元

---

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

(总编室电话:64212794;发行部电话:64211734)



当春天花开的时候，

那里粉色的矢车菊，

紫色的闻心兰，

白色的羽叶百合在盛开，

国王椰子也长出了新叶，

这就是我的家，

秋天来的时候，

我将要失去她了……

美丽纯洁的奥杰托因为被猫头鹰施了魔法才会在白天变成天  
鹅，和王子的真心相

《天鹅湖》因为故事的

后的今天，我们也渴

会永恒，可是，没有什

的，于是，就有了这样、那样的故事……

爱战胜了邪恶，解除了魔法……

纯粹和美丽而动人。在很多年以

后，纯粹而强烈的感情，所以爱才

么是不能发生的或是一成不变

## 引言

关于“寻人启事”：我想寻找一个曾送给我一朵七色花的男子。

### 一片云彩

当我饿的时候，就会想起周庄酒店的葱油饼和辣味小龙虾，那葱油饼不咸不腻，焦香韧性的口感，还有胡椒粒、细碎小葱的点缀让人回味，因为一圈一圈的形状，我常以为这就是传说中的牛屎饼。那红红的小龙虾和丝丝入扣的辣汁，让人怀念。这让我想起刚到珠海的那个晚上，满街找海鲜和坐在厅堂里迫不及待大嚼的我，以及坐在边上悠闲喝茶的他，如同在周庄的那个晚上，总是我边嚼他边看着我微笑，那种满足，无可比拟。想到皮皮，不免神伤，因为他是那种可以笑看天下，可以与之一起拼杀的人，那种感觉是安全而满足的。不知道，若干年以后，想想年轻时的苦楚，那又是怎样的一种滋味？皮皮，辛苦的你，真想舍下一切去看你，这一天在哪里？

我不能离开皮皮，因为这将让我陷入一个境地，就如同，现在的他和我的痛苦。我将永远为我的失去痛哭，为我的付出忏悔，然后，永远不能回头，看来时的路，路竟是那样的曲折和漫长，然后，我站在路的尽头，抱着皮皮给我的心放声大哭，皮皮呢？皮皮在哪儿呢？皮皮却没有回答。然后，剩下三岁的我站在那里，穿着红色的衣服。

皮皮，你别走，你走了以后，天会黑，也会下雪，这将是怎样的一个冬天，在那个冬天，我突然长大了，不再可爱。

在我的世界里，有好吃的、会唱歌的鸭子、小红狼、蓝鲸鱼……还有你说我是笑咪咪宝贝，我记住了。

本来在那个飘雪的冬日，我就该用我的一生来报答你，如果

没有，那么地狱就在那里等我。

“你轻轻的来，你轻轻的去，挥一挥衣袖，不带走一片云彩。”

这是一篇没有发表的文章，不是因为写的不好，是因为，它让人哭了。

# 目 录

皮皮 /	-----	1
相遇 /	-----	24
老虎 /	-----	48
圆月 /	-----	58
背叛 /	-----	64
身世 /	-----	93
手术 /	-----	115
回家 /	-----	128
知情 /	-----	137
轻浮 /	-----	144
叛离 /	-----	164
日子 /	-----	171
丸子 /	-----	183
暗夜 /	-----	220
命运 /	-----	235
结局 /	-----	243



I247.5  
3817

RBH71/02

## 皮 皮

猫头鹰：你说到现在为止，我还有什么许诺没有兑现？

天鹅：一百万的钻戒和红色丰田。

猫头鹰：不久，你就会看见一个胖子死在车轮下，为了去抢我的丰田。

天鹅：吹气猪，你这只胖猪，胖得都快爆炸了。

猫头鹰：都怪这阵子，你老欺负我，让我觉得没意思，没意思，没意思，与其瘦着死，不如胖着亡。

二〇〇〇年的春天虽然姗姗来迟，但仍然不妨碍小天的好心情，她喜欢在休息日去西直门的花鸟市场，去感受熙来攘往的人群，看花开的样子，听鸟的叫声。然后，找一个可以吃到焦圈儿和豆汁儿的地方，然后小心翼翼地撅起好看的、精心勾勒的水晶玫瑰色的嘴唇，宁息静气地去体会豆汁的味道，然后眨眨有着轻轻金绿色眼影的大眼睛，悄悄做个鬼脸，这分明是一种春天泥土的气息。然后，骑上车座高高的，全市只有一辆的24小山地，背着小绣花包，在人群中悄然滑过。有时候，车把上会站着一只十五块的喜鹊或者是一只真正的有毛尾巴的松鼠。

“小天天，在哪那？”

远在珠海的他给她打来电话。

“在路上，嗯，我今天看见一只猫咪，嗯，可漂亮了，就是不能买！”

“怎么办那？那那？”

“嗯，那我先租一间房子养着好了，你同意吗？”

“嗯，小天天，我快回来了，等我回来救你吧！你真惨！”

这是她和她的男友独有的对话方式，本来他们互相称做皮皮，是因为，原来叫“宝贝儿”，后来叫“BABY”，译音为“贝







皮”，再后来就改叫“皮皮”了。可为了便于区分，就只有他叫皮皮了，他是小天的男朋友——楚天健。他们似乎无时无刻都在通电话，通常是三到四个，晚上吃完晚饭后还需要打一两个小时电话。她喜欢把什么都告诉他，然后感受着似乎是他在电话那边用满是慈爱的眼睛望着她，好像五月欧洲的阳光，然后叫她“笑咪咪宝贝”。

自从九七年从医院辞职以后，小天就到了这家公司，顺理成章地认识了她的上司，在她精心的有预谋的策划下，在无数次聚会的打情骂俏里，他们相互欣赏，从敌人变成朋友乃至同盟。一起工作的日子里，他们总是双出双人，再后来他离开公司去了珠海“星科”当总裁，也因为有些项目是要和原来的公司合作的，这样，他还能常常回来。

不仅仅是因为春天的缘故，还有很重要的一点，就是小天被调到办公室来了。她毕业于重点大学，又做过几年的技术工作，而且在生物制药领域所有在国内的实验，包括检验项目，她都比较熟悉。眼下，公司正在筹建药厂，她负责GMP文件的编制工作。

开始的日子里，小天还忙着查资料，做“批记录”或是“岗位SOP”的编写，后来，因为上面的意见不统一，工作就闲置下来。公司总部并没有多余的地方让小天长驻，小天便被安排到销售部，由于和公司的核心地带差着楼层的缘故，这里就自然没人管，又没有成型的产品，销售部也只能形同虚设，而销售部经理也已经辞职，于是就只剩下“忍太郎”、“小美”和“小丹尼”，而小天就是“莎拉公主”。在每天下班的时候，“小丹尼”——唐炯就会从正在施工的药厂回来，然后大家一起玩“大富翁”。

也许，每个月还会有一两次晚餐式的聚会，通常是由城府颇深的唐炯给大家透露些公司的高层动向，总之做到党同伐异就对了。而最令小天气愤的是“忍太郎”和“小美”都比小天小好几岁，而“小美”又是小天的校友，还是男生，可除了急功近利，邀功请赏，再就是说小天的坏话，最主要的还是那种大家都爱听的“有伤风化的”、“风月无边的”，可小天干啥了？

黄小天其实真的什么也没干，在上大学的四年里，她甚至没交过一个正式的男朋友。惟一可以让人引起误会的就是，贪玩的



小天由于疏于学业，从大二的时候就开始到处打工，有时，白天在宿舍睡觉，在快考试的时候借来好学生的笔记，在永远占不到座位的教室熄灯以后爬上宿舍对面的二层小楼看书，因为那里比较危险又没有厕所，所以，除了小天以外没有哪个规矩的女生会在上面。可是，因为小天平常实在是太不用功了，所以，没有办法，又在爬不上去的情况下，被高年级的某个男生帮助了一下。还有，不懂的地方也需要有人讲解，于是，小天就拿出一块大巧克力分给肚子永远饥饿的男生，然后，挑一个看上去学习不错，为人老实，最重要的是眼中的感激要多于饥饿的男生，当然，一定是要学长级的。这个看来有些复杂，但对于小天来说，应该是很简单的，在她十四岁的时候，就对“自古红颜多薄命”有了一定的认识，在十八岁的时候就已经“羡他村落无盐女，不宠无惊过一生”了。所以，在二十岁的时候一定已经是伤痕累累了。在她眼中，独立与金钱是最重要的。不过，她一向是不缺钱的，从小学到中学虽然用的是家里的钱，但到了上大学的时候，她强烈的独立意识告诉她要自立，要学会自己赚钱。幸好那时对于“傍大款”只是说说而已，以至错过了后来曾有段时间认为那是“机会”的东西。不过，当她知道上帝每每如此，便不再耿耿于怀了。还有更重要的一点，就是她母亲和她同在一所学校，为了不给母亲丢脸，自然不吃窝边草，加上小天在她母亲和同事面前，总是一副温良恭俭让的样子，用她后来一个同事的话：总是一副猫儿等着要吃鱼的样子，所以，特别让人心碎。这样的女孩子怎么能用，怎么忍心用这么刻毒的话去说她呢？无非是因为有三天住在家里，而家离学校只有十分钟的路程。也就是因为上课爱踩着铃声进教室而已。再就是因为，小天在学校平时太注意影响了，明明穿着名牌的衣服，但总是一副“粗头乱服，不掩国色天香”的样子，而且，总是默默和淡淡的樣子姗姗来迟，令在座的学兄们大吃一惊，自己白上了这么多年学，竟然把票投给了一年级的娃娃脸女孩。不过，对于从小到大转学的小天来说，所到之处无不所向披靡，富裕、美貌、名誉，让所有的同龄人折服，哼，不当校花又如何。于是，引得众说纷纭，酸狐狸太多了。况且，在小天大四的时候，“小美”才刚进校门，长得好像“瑜伽”，带个眼镜，活像“狮子王”里的狒狒，而且总是上窜下跳，



活跃异常，每每话一出口，总是“给个理由先”。以至于有次，小天在网上遇到他，把他损得五体投地。“小美”怎么是她的对手呢？不过，她还是理解他的，一切都可以原谅是吧。

功成、名遂、身退，天之道也。小天看什么都淡淡的。不过，生活的惬意缘自于不费吹灰之力的众星捧月当中了，因为环境的宽松，使得她愿意不遗余力地付出自己。她常常在男同事们侃侃而谈的时候默默去付账；在他们打牌的时候沏茶倒水；在被派出去买饭的时候带来菠萝、桃子和西瓜。时间一长，大家难免会滋生出许多少爷脾气，当然也不会忘了回报，通常是一个人挑毛病的时候，大家都会异口同声地说：“你这个农民！”开始，小天只是笑笑，到后来，她常常扭捏不安起来，难道，我真的是农民，或是有农民的气质？精神暗示的结果使得小天真的逆来顺受了起来。事情就出在一次买烧饼上。

那天傍晚，唐炯不知从什么地方抢来一个烧饼，一边吃着一边说香，而且还给小天尝，小天也觉得是这样，问清了出处以后，借了车，一路疯骑过去，买了十个回来，到楼下的时候，正赶上唐炯要走，她气喘吁吁的让唐炯带上烧饼回家，唐炯竟露出少有的难为情和感激的神色，也许多少有些爱意。不过，这个小天经常看不见，她对所有男同事都一视同仁，虽然在心里肯定会有些区别，这个只有她自己知道。这时她看见车里还坐着一个人，似乎是他示意唐炯叫小天一起吃晚饭，而小天只留下了烧饼，微笑着说“不”，其实，那是因为她突然发现自己正在借来的破自行车上，用腿撑着地，脸上的妆容已卸，一副“残花败柳”的样子，肯定很像农民，一定就是农民，所以，她心虚地笑笑。再说，她从来不和陌生的男人一起共进晚餐，只好微笑着望着他们绝尘而去。

“我告诉你们，今天要是不给我十万块钱，你们谁都别走！”小天从门缝儿里向外望去，一个人用车钥匙指着财务经理的鼻子。“哟，干嘛呀，先坐会儿，喝口水，喝口水。”然后使劲眨眨眼睛，脸上同时浮现起谄媚与天真，还有四十多岁女人含混不清的暧昧。不过，他的确长得精神，梗脖子瞪眼睛的样子真的可爱，而且，一点儿也不可怕。看上去，很好玩的样子。不过，小天还是从老总和副总的眼神里看到一丝惶恐。最终的结果，他得



胜而归，而且，女老板的脸上也有了财务经理的表情，最后大家讲着好笑的笑话一起吃饭去了，好像空气中总荡漾着春天的味道。

在一个春暖花开的下午，小天 and 老板一起到药厂视察，即将竣工的药厂远远看去好像一艘正欲起航的航母，而正面看又是战戟和战斧的组合，斧刃冲南，在阳光的照耀下，银灰色的亚光铝塑板外墙和深蓝的玻璃幕墙熠熠生辉。小天想，这下，药厂南边的那块地卖出去估计比较困难了。

在A区和B区的夹角处，撒满了金色的阳光，小天向上望去，她看见唐炯和另外两个人站在二楼的走廊上，用手撑着栏杆，正向下看，不知道是阳光的缘故，还是仰视的结果，三个人都要命的好看，不过，看上去却更像黑社会。那人还戴着 VER-SUS 亚光金边椭圆形墨镜，花花公子的T恤领口开得恰到好处，麻灰底色上的两道深蓝和白色的宽色带以及袖子撻至手腕的位置都让人如此心旌荡漾，所有人同时愣了几秒钟。老板看看小天，又环顾一下四周，“你瞧你穿的，以后上班不许穿成这样”。小天看看自己，白色仿皮风衣，印有深蓝古代战车的桔色紧身裤，NINE WEST 的白色长靴，森林沼泽色的轻纱头巾下面露出轻柔的刘海儿，最左边的一缕淡褐色比其余的长些，打着轻轻的小S弯儿。今天是有些过分，但没想到神出鬼没的老板会来找她，而忠心耿耿的小天一向视老板的话为圣旨，当时，她实在很有些不好意思。也许就是这身打扮，让刚刚碰到的丁总的秘书斜着眼睛看她，不过，在小天用手撕去墙上的招聘启事的时候，露出了刚刚上市的新款雷达表“塞瑞克斯”，显然，她看到了并清楚它的价格，她深深地、审慎地看了看小天。老板虽然这样，手下却是卧虎藏龙。然后又看了一眼小天老板腿上丝袜的破洞，说明了来意。

正待竣工的药厂自开始规划到现在已经历经三年时间，之所以这么慢，是因为施工方在土建、外装、内装都不只一方，交叉施工作业慢，加上管理混乱。另外，资金迟迟没有到位等多方面问题，但不管怎么说，造价便宜。另外，制药本来也是一本万利的事情，况且又是现在最热门的生物制药。

公司的事情，小天一向不关心，但对于老板，她一定是忠心



耿耿的。那是因为她一向认为她的老板很漂亮，又美得不同凡响，对于美，不管对错，她一定要追随，每次，她看到她的背影，总想象着她穿着民族服装站在火堆边的样子，也一定很动人吧。有事业的女人，婚姻不一定幸福，四十出头的她看上去总是日里万机，作为八年代初去美国炒股的高干子弟之一，她一定不算混得好的，回来的时候，带来的只有一个八岁的儿子和想做一番事业的决心，凭着一些老关系和三寸不烂之舌，提供资金、场地、人员……让国外学成归来的有识之士以技术入股的方式加盟，成立了自己的公司。然后是资产评估、银行贷款……其实，每一步都走得很辛苦，她对她总有一种惺惺相惜的感觉。

因为同在一个公司，小天和他男朋友的事自然人皆知，似乎大家都是持反对意见的，那是因为皮皮很胖，大家常常一说起来就是他是小天的两倍。还有他的脾气不好，常常会暴怒。老板看着小天总是欲言又止，忧心忡忡。小天想了，脾气大有什么关系，那是对别人，对我可不这样。胖又怎样，看上去很有气魄。小天常常和她的女朋友或者是在陌生的网友面前夸耀，说皮皮是那种看上去可以征服任何人的那种人，如果公司上下有二百人，那么，只要是女人，上至五十，下至五岁，无一不是爱慕着他的。他的气魄、他的气势、他的宽厚，无与伦比，就是特有男人味的那种。而且，问题的关键是因为他常常捧着小天在手心里，总让她觉得如沐春风，如果他们一起出去，无论什么时候，小天都觉得自己如此可爱，如此美丽。他看到小天喜欢的就买给她，不管有多难。无论何时何地，他们都是互相想念的，他带她去各种他知道的，认为好玩的地方，无论是名胜还是名吃，他都会用自己的方式告诉给她听，然后满足于她欣喜的、陶醉的、撒娇的、或者是天真的样子。她常常不用担心自己做错了什么，或者是该怎么做，因为他常常宽厚地、爱恋地、温柔地望着她，为她安排好一切，无论处于什么样的境地，他从来都不让她知道。小天深深相信，他就是那个在冰山上遇险，为了维持她的生命，他会牺牲自己救活她的人，她对此深信不疑。在打过电话，不想睡去的夜晚，小天在她的小本上这样写道：



整个夏天，我都用钢笔画对面的教室楼，那是一幢苏联式的建筑，有枣红色的木窗框和倾斜的屋顶，偶尔剥脱了水泥露着红砖的墙和那阴影处重叠的爬山虎，还有楼前空地上随风摇曳的山茱萸……这厚重的老楼一直看着我，和我的纯真时代，直到今天，听说这幢老楼将变成青年公寓。

想起四岁的时候妈妈常带我到这楼前看柏树，于是我画了我的第一幅画：柏树好像绿色的毛笔。五岁的时候我常常钻到这楼前的草丛里捉蚂蚱、蚰蚰儿，还认识了“纺织娘”。七岁的时候看紫丁香、白丁香、榆叶梅还有重重叠叠的紫藤花……若是找到绿色刚出壳的知了就如同找到了稀世的宝贝一般。八岁的时候，在这里上英语课、作文课和打雪仗。直到十四岁遇到他和二十四岁他离开，去的最多的地方就是这幢老楼。像很多古老的爱情故事一样，那个故事里有许多美好的、值得回忆的故事，肯定也有伤心的和支离破碎的。我知道我不会忘记并永远相信的是他是这个世界上最大最好的好人。所以，每天，我都会祈祷，对着天上第一颗出现的星星说：他应该永远都是这个世界上最幸福的人。记忆中最深的是他站在爬山虎的阴影中的那灿烂和善良的眼睛……但那已是好多年以前的事了，那是一个夏天的故事。

在这个夏天，我认识了一个有着宽厚笑容的他。我正坐在旁边的那幢新盖的教学楼中画画，画那栋老楼，他在写他的论文，我想，也许，许多年以后，再打开这本画册，但愿仍可以看到那颗纯净的玻璃心，也许有些裂痕，但依然散发着奇异的七彩光芒。



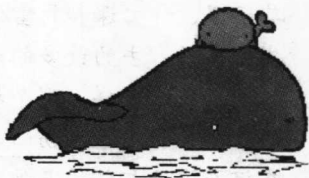
皮皮尽量用出差的方式回到北京，但毕竟，相聚是短暂的。于是，她接着写道：



明天，你就要起程去南方了，那是一个沿海小城，听说在海浪拍打的岸边有一条长堤，堤边朦胧的灯光一直延伸到远方……我想和你同去，看海鸥。

我不能帮你收拾行装，但我可以为你祝福。我穿上你最喜欢的衣服，和你送我的手表，虽然对我来说昂贵了一些，华丽了一点儿。

我准备送一张相片给你，是我穿着湘兰亚麻开衫，月白色长裤倚着栏杆看风景，你说我温柔又婉约，腼腆而从容。我在仔细收拾屋子，等你来向我道别。我铺上有紫色碎花的床单，拍打着你送给我的舒适的枕头。在枕旁有你送给我的一对天蓝色的绒毛球，虽然我的年纪已经不适合戴它，但却有对好日子的回忆，能让我安然入梦，现在，我把它系在那只叫“BALENO”的蓝色小鲸鱼的尾巴上了，那是你在天津求学回来的路上买的，只为了给我一个惊喜。这些是在我生命里永远闪亮的，我怎么会忘记呢？你安心去吧，我会在这里等你，等你实现你的理想，等你回来接我，我们会永远牵手漫步在情人大道上，一直走而没有尽头，会变做海鸥，是吗？



听说那是一个冷漠的地方，我想和你同去，我要看你永远有火炬般的眼睛和你宽厚乐观并善良的心。

你走了我会害怕，怕街上那滚滚的车流和人群，我怕我会迷失了方向，也怕天黑独自回家，怕独自面对这日渐现实的社会，但我相信你会回来救我，我可以等很久。

听说你这次走，是去那边任要职，我想和你同去，这些年我做的基础工作稍微多一点，也比较全面一些，可能对你的帮助会大一点儿，因为我不能同去，所以我尽量把更多更详细的资料给你，当你也要独自面对的时候，你怕么？我不该为你担心，因为你从没有在困难面前低过头。但我很想告诉你，对你未来的部下要多爱惜



一点儿，好吗？

最后，要说的一句话是：此情永难忘，此志永不渝，一路多珍重。

……

是的，明天他又要离开北京了，小天不禁神伤。她也想一起去，她多想一起去呀，她想实现她的理想：专心地为一个人烧饭、做菜、收拾屋子、打扮得漂亮、为他高兴替他分忧，就算是多少年后要发生的别的故事注定要发生，她想这也许仍然可以承受，没有你的日子，世界将不再精彩，泪涌出眼底，她知道爱谁，她知道在他面前，她永远是他的公主，有时候是摔跤公主，有时候是俏公主，在他面前，她相信，她会年轻，永远，她是爱着他的，感谢上帝，她为他祈祷，希望有一天，他和她不再为生活辛苦，他们会像他说的那样，在四十岁的时候退休，去游山玩水，会像所有的童话结局一样——从此以后，公主和王子过上了幸福的日子。对此，她深信不疑。就像她为他写的另一篇短文：

我希望有两个家，一个家里有着浅棕、鹅黄小花的半透明的窗帘，是那种质地柔软，有着密密轻柔波浪的长长的曳地纱帘，当下午金色的阳光透过，就好像是有紫色暮霭的茫茫草原；窗旁白色的藤摇椅上，猫咪正在熟睡；圆几上，镶金边的咖啡杯中正飘出婷婷袅袅的暖烟、一本翻开扉页的书和一个娓娓道来的故事……那个家的女主人应该有着温柔垂肩的栗色卷发，耳畔永远盛开着白色的山茶，就好像和风中摇曳的山茱萸……那个家应该是温暖、透明的，别致、随意的，优雅、恬淡的……

我的另一间屋子，应该留下我童年的所有美丽记忆。依屋子一角，有一棵遮天蔽日的大树，大到可以两人合抱，他的长卵形的绿色叶子，总是一半深、一半浅，画满整个天顶。顺着树皮剥脱的树干，可以找到门





匙，打开树门，可以沿着曲折的木梯拾级而上，来到阁楼，印着大大的胡萝卜·牛图案的被子，可以让我夜夜都能安然入梦。大树周围应该是草地，虽然



然是人造草皮，但上面也应该放养着羊群，散放的有着沙灰色卷毛的羊只，可以当做靠垫。缀满绿叶的天顶，可以挂上鸟笼或秋千，也可以放养那种站在一根木叉上真正可以说话的鸚鵡。草地上点缀着各色的野花，或是那种传说中有毒的蘑菇，不过，请不要害怕，因为虽然是自己动手做的，但可以保证，她们每朵都会对着人笑。若有朋友小聚，我会不经意的从一个废弃的树墩中拿出新培的椒盐饼、紫色的蓝莓果酱、黄色的带着酸甜的柠檬甘草糖、粉色的带着亮晶晶的砂糖的草莓卷心饼还有香飘四溢咖啡，但愿还可以抓出一把金币，或是



一串珊瑚项链，一把刀柄上嵌着粉色珍珠的小刀……打开一座森林小屋的房门，竟可以看到新鲜的冒着冷气的“香蕉船”、“巧克力先生”……入夜，那些白天隐藏在树叶间的小灯亮了，一点一点好像满天的繁星，而草地上的篝火也点燃了，虽是原木和电灯的组合，但仍不妨碍一起聊到天亮。

这就是我未来的家，这也是我的心：一颗是为了长大了、成熟的我和爱我的他做的；另一颗是为着我永远不灭的童心和我会有孩子做的。我深信，那是一个可以让人安然地走过时间的河流而没有遗憾的地方。

药厂就要竣工验收了，公司上下正在大肆地招兵买马，一定面临着一场大规模的人事变动，人们常常变成这样或是那样，只是不再是他们自己。和小天同年进公司的人都辞职了，而和小天在一起的都是刚刚来公司半年的，他们总是满怀希望的，但也依然少不了互相倾轧，于是陆续又有人来了又去，去了又来，小天已经申请了两回，都没有走掉。小天的理由很简单：“狡兔死，走狗烹”，她对她的老板说，你知道什么叫兔死狐悲么？小天哭了。

小天被派去药厂，和唐炯一起，作为甲方代表进行现场监督，