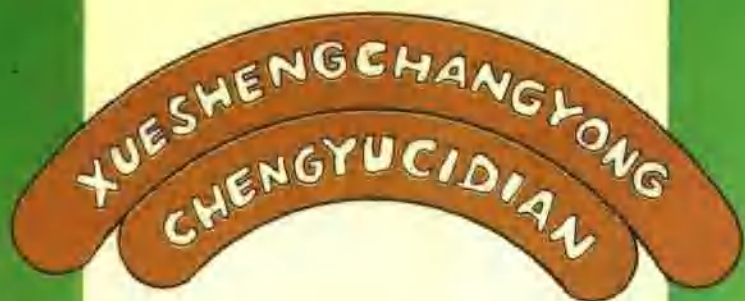




学生常用成语词典

卢卓群 主编
黄弗同 审定



湖北教育出版社

XUESHENGCHANGYONG
CHENGYUCIDIAN

学生常用成语词典

卢卓群 主编

黄弗同 审定

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

学生常用成语词典/卢卓群主编. —武汉:湖北教育出版社,1995

ISBN 7-5351-1804-6

I. 学… I. 卢… Ⅲ. 汉语-成语-词典 IV. H136.3-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 10858 号

出版
发行:湖北教育出版社

汉口解放大道新育村 33 号
邮编:430022 电话:5830435

经销:新华书店

印刷:文字 603 厂

(441021·襄樊市盛丰路 45 号)

开本:787mm×1092mm 1/32

5 插页 20.5 印张

版次:1996 年 6 月第 1 版

1996 年 6 月第 1 次印刷

字数:542 千字

印数:1—10 000 册

ISBN 7-5351-1804-6/H·66

定价:20.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

北京语言文化大学图书馆
中国语言学家文献资料组

惠存

卢卓君
一九九七年三月

主 编

编 委

卢卓群
冯芳华
刘 坚
杨晓红
张仲祥
杨晓红
黄弗同

何桂英
卢卓群
张贵元

张邱林

康多利
肖国政
张邱林

李向农
许匡一
张孝纯

主编助理
审 订

张邱林

序

汉语有极其丰富的成语。汉语成语熔铸了汉族人民的智慧，包容了历史、地理、风俗、人情、婚姻、家庭、气象、耕作、战争、建设、医疗、卫生、意志、品德、山水、鸟兽等等各个方面的知识。汉语成语的总汇，简直可以认为是一部关于汉族的历史和社会的“小百科全书”。

在汉语发展过程中，成语从内容到形式都受到千锤百炼，成了语言中的精品。它既在内容上闪烁智慧之光，形式上又那么整齐匀称，声韵协调，富于美感。正因如此，它为不同时代不同阶层的人们所喜闻乐见和经常使用，展示出十分旺盛的生命力。

善于驾驭语言的人，在表述思想感情的时候，也善于采用成语。比方，形容平心静气，态度温和，可能会选用“心平气和”；形容曲意迁就，以求保全，可能会选用“委曲求全”；形容过分挑剔，苛求十全十美，可能会选用“求全责备”。又比方，形容厌恶、痛恨的样子，可能会选用“疾首蹙额”。请看鲁迅笔下一个句子：

我独不解中国人何以于旧状况那么心平气和，于较新的机运就这么疾首蹙额；于已成之局那么委曲求全，于初兴之事就这么求全责备。
(《华盖集·这个与那个》)

“心平气和”“疾首蹙额”“委曲求全”“求全责备”四个成语，嵌进了“于 A1 那么……，于 B1 就这么……；于 A2 那么……，于 B2 就这么……”的句子框架之中。句子表意准确，又显得凝炼有力。假若不用成语，换成一般说法，而且字数多少不一，表达效果绝对没有原句好。

活用成语，也可以取得很好的表达效果。比如“一触即发”是

个成语，意思是一经触动，立即爆发，用来比喻事态已发展到极度紧张的阶段。毛泽东《评蒋介石发言人谈话》中用了这个成语：“内战有一触即发之势”。然而，《论持久战》中，毛泽东用了“一触即跳”：“那些‘一触即跳’的人们，是不足以语此的。”《学习和时局》中，又说成“一触即溃”：“胡宗南派到河南的几个师，也是一触即溃。”改动一个字，表意更贴切，同时又增加了语言的风趣。

成语还有十分特殊的作用。比方，有人利用成语组造幽默说法：“最大的手术——脱胎换骨”，“最高的稿费——一字千金”，“最长的腿——一步登天”，“最厉害的贼——偷梁换柱”。这样的语言，真能把人逗乐。又比方，有人利用同音现象变动成语原意，挖苦某些人或抨击某种社会现象：“多才多艺→××演员，多财多艺”，“据理力争→××科长，据礼力争”（礼=礼品），“筋疲力尽→××技术员，金疲力尽”。这样的语言，听了不仅令人失笑，还能让人在笑过之后陷入深深的思考。

汉语的成语宝库，形容为“取之不尽，用之不竭”，一点也不过分。学习成语，掌握成语，这是提高语言表达能力和充实各方面知识的重要方面。卢卓群同志主编的《学生常用成语词典》，以中小學生为主要对象。在内容上，包括甲乙两编。甲编是主体，收入比较常用的成语；乙编是从体，有备用性质，收入中小學生见得少用得少的成语，也收入少数跟成语相近似的短语。在写法上，收入甲编的成语条目，一般都有释义、语源、例句、变式、同义成语、反义成语、提示等项。编者们特别注重“运用”二字，在各项都尽可能做到明白、通俗、精当的前提下，着意于从运用的角度指点和引导。以A部成语的“提示”项来说：

【爱莫能助】……提示：常表示无可奈何的意思。

【爱憎分明】……提示：含褒义。

【昂首阔步】……提示：有时也用来形容态度高傲或藐视一切。

【爱不释手】……提示：多用于工艺品、玩具、精致用品、图书、字画等。

【暗度陈仓】……提示：常跟“明修栈道”连用。

【哀鸿遍野】……提示：常与“嗷嗷待哺”、“民不聊生”连用。

【爱屋及乌】……提示：“乌”不写作“鸟”，“及”不解作“以及”。

【黯然神伤】……提示：“黯”不写作“暗”。

【安土重迁】……提示：“重”不读作 chóng。

这些提示，针对中小学生的实际情况而写作，涉及成语的意思、意味、语境、适用范围和成语中某个字的义、形、音等方面，用语不多，不拘一格，全讲实用。这显然有助于中小学生学习 and 掌握成语。

卢卓群同志研究成语多年。他参加过大型成语辞典的编写工作，又从不同角度对成语做过许多专题研究，发表论文多篇。卓群的成语论文写得扎实，有深度，富有新意。现在，他主持编写了这部《学生常用成语词典》，是做了一件好事。我以为，这部辞典，不仅适用于中小学生，也适用于具有中等文化程度的成年人，而且，作为一部知识性工具书，对于大学生和中学教师来说，也是相当有用的。

邢福义

1994年5月30日

凡 例

一、本词典共收成语约 6000 条，供中小学生和具有中等文化程度的人使用。

二、成语条目的正文包括：1. 条目；2. 注音；3. 释义；4. 语源；5. 例句；6. 变式；7. 同义；8. 反义；9. 提示。每条成语的内容依此顺序排列。不过根据叙述的需要，语源有时放在释文之前。每条成语的条目、注音、释义三项是必有的，其他各项要否视具体情况而定。

三、关于条目和注音释义。条目均加鱼尾号，注音在条目之后，均按单字的读音注出。释义一般先分释，再串释，后释其特定含义。解释全条成语语义时，在其释文之前用○标示。多义项者，一般按语义发展的先后顺序排列，在义项之前一般用上“原……”、“现……”或“也……”、“后……”等字样标示生僻义及与中。小学语文教材无关的义项一般不收录。

四、关于语源的表述。为适应中小学生的查阅运用，以及考虑节省篇幅，采取了以下五种形式表述：(1) 撮要简述，指明出处；(2) 翻译或改写古文；(3) 转述原文中包含着成语语素、语义的最重要部分；(4) 直接引出原文，对引文中的个别字词按需要作出注释。(5) 如果不影响对成语的理解，或最早见于杂剧，白话小说及佛经的，一般不引语源。或者只交代“语出”某篇。有的语源，以“原作”的条目形式出现，表明和主条有所不同，是一种原始成语形态。

五、关于例证。注意尽量采用生动活泼，适合青少年特点的例句。例句一般采自现代名家作品，中小学语文课本，以及学生课外读物，用以说明成语的意义和用法。除名家作品外，一般不标示出处。

六、关于成语的副条。“副条”是指成语主条的变式(变体)，在释义、引源、举例后用“也作”标出。副条通常取一至二条常

用形式，其中的个别字如需解释，就夹注在成语之后。副条如果是主条的一部分，则用“也单作”标出。

七、关于“提示”。“提示”主要是让学生正确地理解和运用成语。提示的内容，或指明成语的褒贬色彩，或提示经常连用、对举运用的成语，或对成语中个别字的音、形、义辨正，或指出某些成语运用的特定对象、范围、场合等，提示中还列出了同义成语和反义成语，以便于比较辨识，从不同的角度加深对主条的理解。此外，有的成语还列有“参见”，使之不重复语源及其他有关内容。

八、本词典分为甲、乙两编。甲编是主体，一般收常用成语，按上述要求编写。乙编是从体，只列条目、注音和释义，是备查询用的。

九、词典正文中，甲、乙两编均按音序分开排列。词典附有条目拼音索引和条目笔画索引。拼音索引中甲、乙两编全部条目均按汉语拼音字母的顺序排列。在笔画索引中，甲、乙两编条目均按笔画由少到多排列，先排首字笔画，首字相同者，按第二字笔画排列，余类推。笔画相同者，以起笔一、丨、丿、丶、㇏的顺序排列。

目 录

序.....	邢福义 (1)
凡例	(1)
条目拼音索引	(1)
词典正文	(1—516)
甲编	(1—443)
乙编	(444—516)
条目笔画索引	(517—576)
后记	(577)

条目拼音索引

A

ai

哀兵必胜 1
 哀鸿遍野 1
 哀莫大于心死 ... 444
 哀痛欲绝 444
 挨肩擦背 1
 挨门挨户 444
 挨门逐户 444
 唉声叹气 1
 唉声叹息 1
 矮人观场 444
 矮人看场 444
 矮人看戏 444
 爱不释手 1
 爱才若渴 444
 爱财如命 1
 爱民如子 1
 爱莫能助 1
 爱莫之助 2
 爱钱如命 2
 爱屋及乌 2
 爱惜羽毛 444
 爱憎分明 2
 碍手碍脚 444

an

安邦定国 2
 安邦治国 2
 安不忘危 2
 安步当车 2
 安分守己 2
 安家乐业 2
 安家落户 2
 安居乐业 3
 安民告示 3
 安贫乐道 3
 安然无恙 3
 安如磐石 444
 安如泰山 3
 安身立命 3
 安守本分 444
 安土重迁 3
 安闲自在 444
 安营下寨 3
 安营扎寨 3
 安于现状 444
 安之若素 4
 鞍前马后 444
 按兵不动 4
 按兵不举 4

按兵束甲 4
 按步就班 4
 按部就班 4
 按图索驷 4
 暗渡陈仓 5
 暗箭伤人 5
 暗箭中人 5
 暗送秋波 5
 暗无天日 5
 暗中摸索 444
 黯然神伤 5
 黯然失色 5
 黯然无色 5
 黯然销魂 5

ang

昂首阔步 5
 昂首挺胸 444
 昂首望天 444

ao

傲傲待哺 6
 傲然挺立 6
 傲然屹立 6
 傲霜斗雪 445
 傲雪欺霜 445

B

ba

八斗之才 7
 八方呼应 445
 八面见光 445
 八面玲珑 7
 八面威风 7
 八仙过海，各显神通 445
 拔苗助长 7
 跋扈飞扬 7
 跋山涉水 7
 跋涉长途 7

bai

白璧微瑕 7
 白璧无瑕 7
 白玉微瑕 7
 白发苍苍 7
 白圭之玷 445
 白虹贯日 445
 白驹过隙 8
 白面书生 445
 白日见鬼 445
 白手起家 8
 白头偕老 8
 白云苍狗 445
 白纸黑字 8
 百步穿杨 8
 百尺竿头，更进一步 8
 百川归海 8
 百读不厌 445

百端待举 8
 百端交集 9
 百发百中 9
 百废待举 9
 百废待兴 9
 百废俱举 9
 百废俱兴 9
 百感交集 9
 百花齐放 9
 百花争艳 9
 百家争鸣 9
 百结鹮衣 10
 百孔千疮 10
 百口莫辩 445
 百里挑一 445
 百了千当 445
 百炼成钢 10
 百年不遇 10
 百年大计 10
 百思不得其解 10
 百年树人 10
 百思不解 10
 百闻不如一见 10
 百无聊赖 10
 百无一失 445
 百依百顺 10
 百战百胜 11
 百折不回 11
 百折不挠 11
 百足之虫，死而不僵 445
 稗官野史 445

ban

班门弄斧 11
 斑驳陆离 11
 搬弄是非 446
 半壁河山 11
 半壁江山 11
 半截入土 446
 半斤八两 11
 半路出家 12
 半死不活 12
 半途而废 12
 半推半就 12
 半吞半吐 446
 半信半疑 12
 半夜三更 12

bao

包藏祸心 12
 包罗万象 12
 宝山空回 446
 饱经沧桑 12
 饱经风霜 13
 饱经霜雪 13
 饱食终日 13
 饱以老拳 446
 报仇雪耻 13
 报仇雪恨 13
 报李投桃 13
 抱残守缺 13
 抱恨终天 446
 抱打不平 13
 抱头鼠窜 13

抱薪救火 13
暴风骤雨 13
暴虎冯河 14
暴戾恣睢 14
暴露无遗 14
暴殄天物 14
暴跳如雷 14

bang

傍人门户 446

bei

杯弓蛇影 14
杯盘狼藉 14
杯水车薪 14
卑鄙无耻 15
卑鄙齷齪 446
卑躬屈节 15
卑躬屈膝 15
卑之无甚高论 15
悲不自胜 15
悲愤填膺 15
悲欢离合 15
悲天悯人 446
悲喜交集 15
北辙南辕 16
背道而驰 16
背井离乡 16
背若芒刺 16
背水一战 16
背信弃义 16

ben

奔走相告 16
本来面目 16

本末倒置 16
笨鸟先飞 17
笨手笨脚 17

bi

逼上梁山 17
比比皆是 17
比肩继踵 17
比肩接踵 17
彼一时，此一时
..... 17
笔伐口诛 17
笔诛口伐 17
必恭必敬 17
必由之路 17
闭关锁国 17
闭关自守 18
闭口不言 18
闭门羹 18
闭门思过 446
闭门造车 18
闭目塞听 18
闭塞眼睛捉麻雀
..... 446
毕恭毕敬 18
毕其功于一役 18
婢膝奴颜 18
敝习陋规 18
敝帚千金 18
敝帚自珍 19
筚路蓝缕 19
避而不谈 19
避坑落井 446
避其锐气，击其
惰归 446

避实就虚 19
避重就轻 19
壁垒森严 19

bian

鞭辟入里 19
鞭长莫及 19
变本加厉 19
变化多端 20
变化无常 20
变化无穷 20
变幻莫测 20
变幻无常 20
变幻无穷 20
变名易姓 446
遍地开花 20
遍体鳞伤 20

biao

彪形大汉 20
标新立异 20
表里如一 20

bie

别出心裁 21
别具匠心 21
别具一格 21
别具只眼 446
别开生面 21
别树一帜 446
别无长物 21
别有天地 21
别有洞天 21
别有用意 21

bin
宾至如归 21
宾客迎门 446
彬彬有礼 22

bing
冰清玉洁 22
冰冻三尺，非一日之寒 446
冰肌玉骨 446
冰天雪地 22
冰消瓦解 22
兵败如山倒 446
兵不血刃 22
兵不厌诈 22
兵贵神速 22
兵荒马乱 22
兵来将挡，水来土掩 446
兵连祸结 446
兵临城下 22
兵强马壮 446
兵戎相见 23
秉烛夜游 23
炳烛夜游 23
屏气凝神 23
屏声息气 23
并驾齐驱 23
并为一谈 23
并行不悖 23
病从口入 23
病入膏肓 23

bo
拨乱反正 24
拨云见日 446
波澜壮阔 24
勃然大怒 24
博古通今 24
博采众长 447
博大精深 24
博览多识 24
博闻强记 24
博闻强志 24
博闻强识 24
博学多才 24

bu
捕风捉影 25
补苴罅漏 447
不安本分 447
不安于位 447
不白之冤 25
不败之地 447
不卑不亢 25
不辨菽麦 25
不测之渊 25
不成体统 25
不逞之徒 25
不耻下问 25
不齿于人 447
不辞劳苦 25
不辞辛苦 26
不打自招 26
不得而知 26
不得要领 26
不得已而求其次

..... 447
不登大雅之堂 ... 26
不动声色 26
不二法门 26
不乏其例 26
不乏其人 26
不费吹灰之力
..... 447
不分彼此 26
不分青红皂白 ... 27
不分皂白 27
不负众望 447
不尴不尬 27
不甘后人 447
不甘寂寞 447
不甘示弱 27
不敢越雷池一步
..... 27
不攻自破 27
不共戴天 27
不苟言笑 27
不管三七二十一
..... 27
不关痛痒 28
不寒而栗 28
不合时宜 28
不欢而散 28
不即不离 28
不急之务 28
不计其数 28
不假思索 28
不稼不穡 29
不见经传 29
不见天日 447
不经一事，不长

- | | | |
|----------------------|-------------------------|------------------------|
| 一智 29 | 不可逾越 32 | 不胜枚举 35 |
| 不经之谈 29 | 不郎不秀 32 | 不胜其烦 447 |
| 不胫而走 29 | 不粮不莠 32 | 不识大体 36 |
| 不近情理 29 | 不劳而获 33 | 不识好歹 36 |
| 不咎既往 29 | 不了了之 33 | 不识时务 36 |
| 不拘小节 29 | 不露声色 33 | 不识抬举 36 |
| 不拘一格 29 | 不伦不类 33 | 不识一丁 36 |
| 不绝如缕 30 | 不落窠臼 33 | 不时之需 36 |
| 不刊之论 30 | 不落俗套 33 | 不死不活 447 |
| 不堪回首 30 | 不蔓不枝 33 | 不速之客 36 |
| 不堪入耳 447 | 不毛之地 33 | 不同凡响 36 |
| 不堪入目 447 | 不眠之夜 447 | 不痛不痒 36 |
| 不堪设想 30 | 不名一钱 33 | 不为已甚 447 |
| 不堪一击 30 | 不名一文 34 | 不闻不问 37 |
| 不堪造就 30 | 不谋而合 34 | 不无小补 448 |
| 不看僧面看佛面
..... 447 | 不谋而同 34 | 不务正业 37 |
| 不亢不卑 30 | 不能赞一辞 447 | 不相上下 37 |
| 不可多得 447 | 不能自拔 34 | 不相为谋 448 |
| 不可救药 30 | 不能自己 34 | 不肖子孙 37 |
| 不可开交 30 | 不偏不倚 34 | 不屑一顾 37 |
| 不可理喻 31 | 不平则鸣 34 | 不省人事 37 |
| 不可磨灭 31 | 不期而然 34 | 不修边幅 37 |
| 不可偏废 31 | 不期而遇 34 | 不学无术 37 |
| 不可企及 31 | 不情之请 447 | 不言而喻 38 |
| 不可胜数 31 | 不求甚解 34 | 不厌其烦 38 |
| 不可胜言 31 | 不求有功，但求
无过 447 | 不厌其详 38 |
| 不可收拾 31 | 不屈不挠 35 | 不一而足 38 |
| 不可思议 31 | 不容分说 35 | 不遗余力 38 |
| 不可同日而语 32 | 不容置喙 35 | 不以规矩不能成
方圆 38 |
| 不可名状 32 | 不容置疑 35 | 不以为耻，反以
为荣 38 |
| 不可言状 32 | 不入虎穴，焉得
虎子 35 | 不以为然 38 |
| 不可一世 32 | 不三不四 35 | 不义之财 448 |
| 不可终日 32 | 不声不响 35 | 不翼而飞 39 |
| 不可捉摸 32 | | |

