

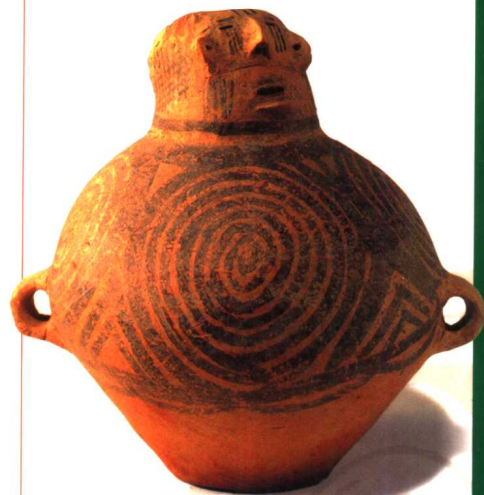
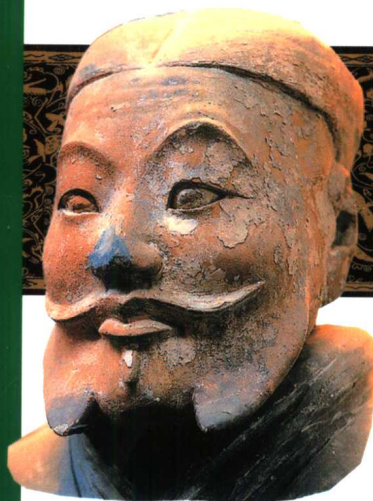
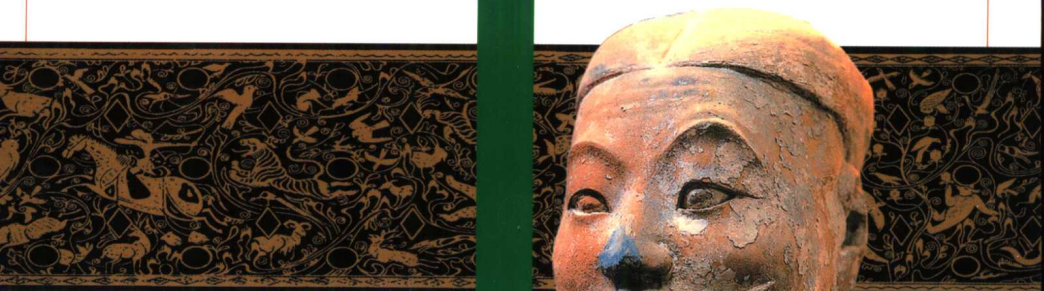


ShangXia WuQianNian



林汉达 曹余章 编著

上下五千年



上海人民出版社



上

ShangXia WuQianNian

上下五千年

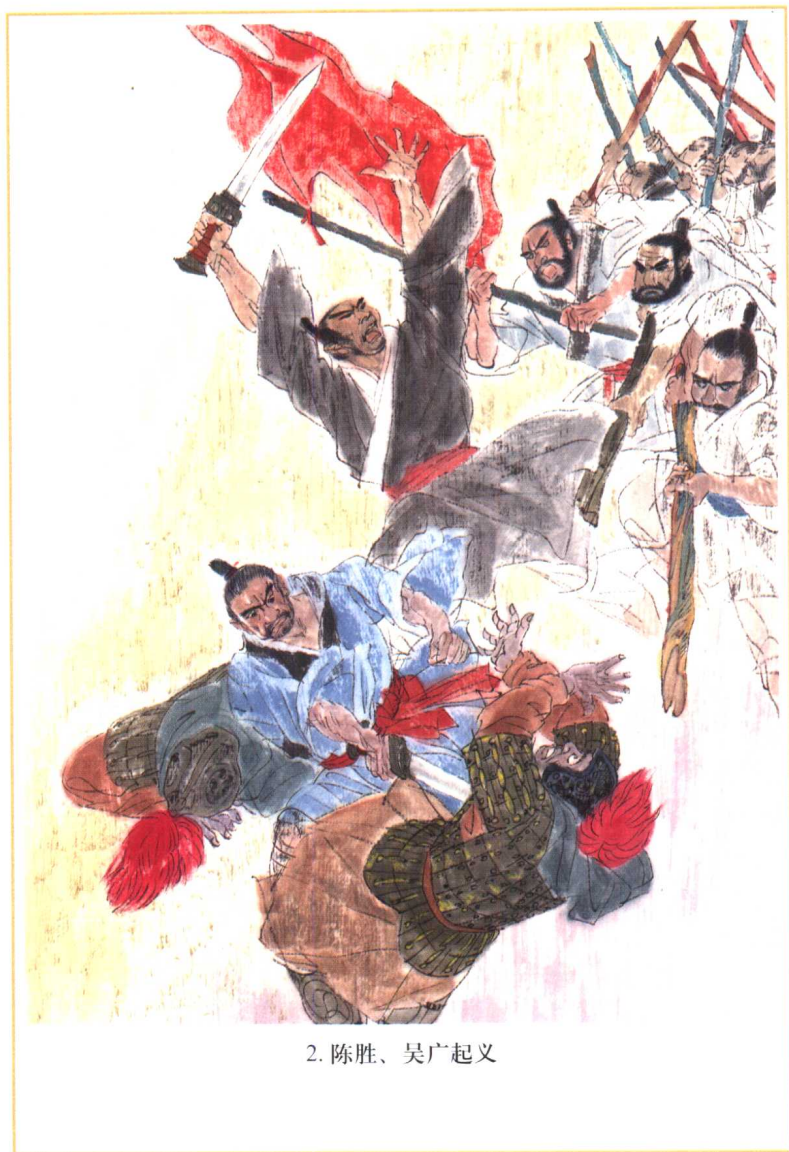
林汉达 曹余章 编著

上海人民出版社

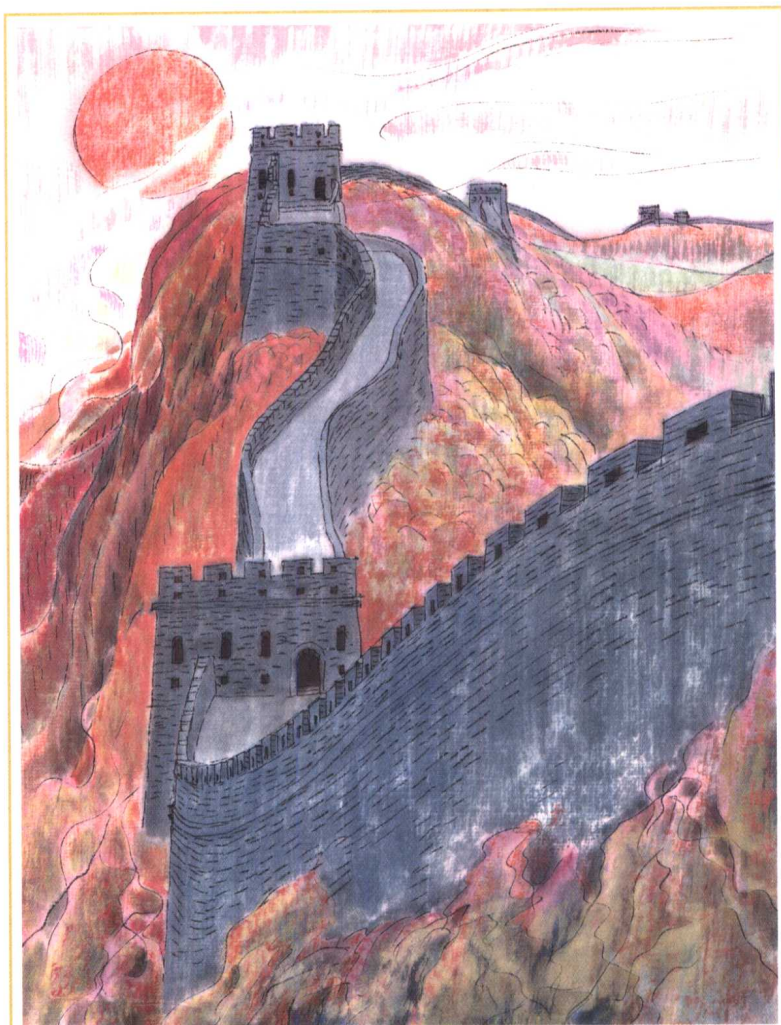
上



1. 孔子授徒兴学



2. 陈胜、吴广起义



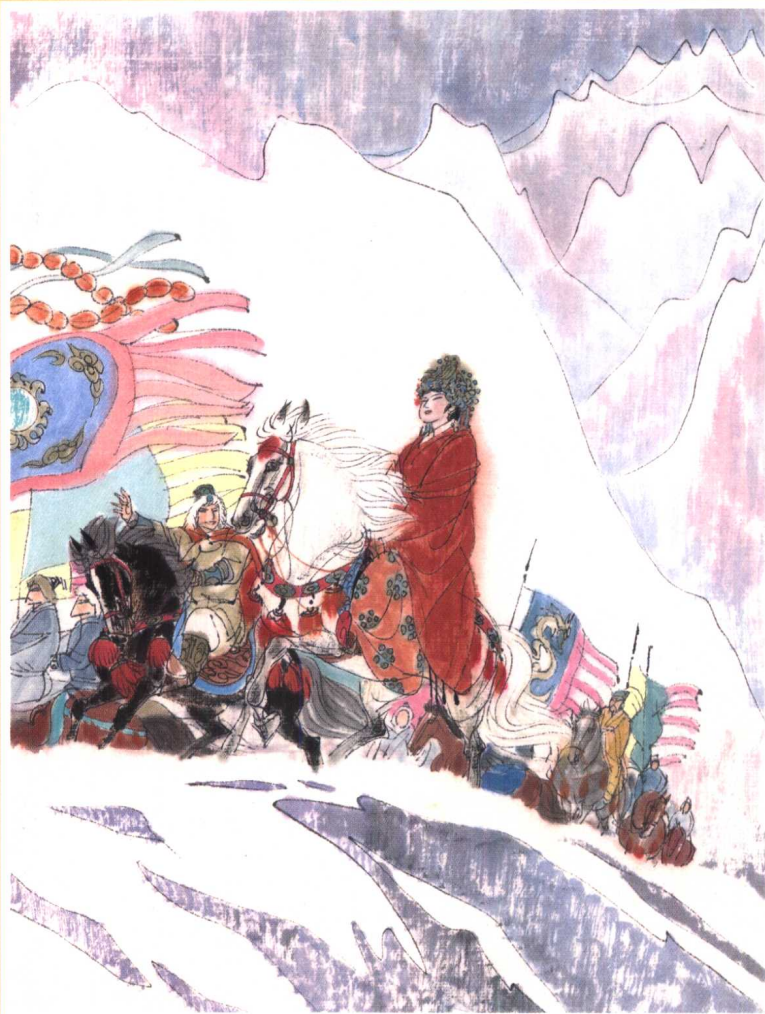
3. 万里长城



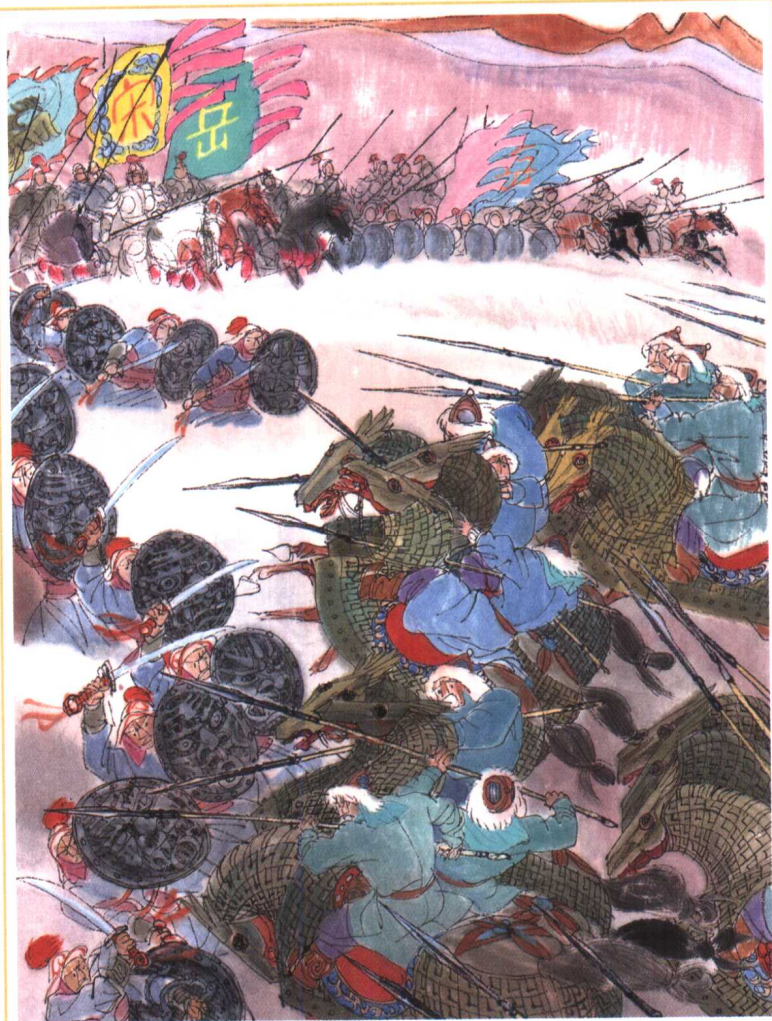
4. 苏武牧羊



5. 玄奘取经



6. 文成公主进藏



7. 岳家军大破铁浮陀



8. 文天祥写《正气歌》

新版说明

由已故知名作者林汉达、曹余章撰写的名著《上下五千年》一书,如今以新的面貌问世了。这是应作者家人的要求,改由上海人民出版社出版的。

《上下五千年》问世 20 余年,以其精心的编排、独特的畅笔、精彩的描述,深得数百万读者的喜爱,如今该书已深入人心,家喻户晓。二十余年中,这部书伴随了代代青少年的成长,滋润着他们求知若渴的心灵,使他们从少年时代起,就潜移默化地感受源远流长的中国历史文化的魅力;可以说他们对中国历史文化的了解和浓厚的兴趣,是从这部书开始的,并永久载入他们记忆的史册,成为他们终生的财富。该书作为当代中国通俗历史文化的经典,已成为并将长久地成为青少年的必读之物,因此,它又是家长送给孩子们的珍贵礼物。

001

新版
说明

在《上下五千年》新版之际,为了更好地满足读者的需求,我们改变了读物的开本和字号;重新配置了精彩的图画;设计了让人乐见的新版式,使该书从内容到形式焕然一新,充满了活力。

新版《上下五千年》,分精、平装两种:平装分上、中、下三册,精装为一册。我们衷心希望新版《上下五千年》与成千上万的青少年结下良缘。



前 言

《上下五千年》原是已故林汉达教授的一份未完成的遗稿。林先生生前曾打算写一套包括整个古代史时期的故事。由于他过早地离开了人世,他只写到东汉以前的部分,没能实现他的写作计划。少年儿童出版社的编辑同志把他的遗稿交给我,要我整理和补写一些篇目,并且把林先生未写的部分(从三国到清代鸦片战争前)续写完成。

林汉达教授是一位教育家和语言学家。他在写历史故事方面,是下过一番功夫的。他把写历史故事作为对“新语文的尝试和旧故事的整理”。他所写的不少历史故事读物,有其独特的风格,早已脍炙人口。要续写他的稿子,是相当困难的。但是经过再三考虑,我还是接受了这个任务。

我接受这个任务的主要原因是我自己也一直有这样的愿望,想给少年读者写一本介绍中国历史的读物。我认为做

一个中国人,应该了解一点中国的历史。我们的祖国是一个伟大的国家。中华民族是一个有悠久、灿烂文化的民族。了解祖国的过去,才能更加热爱祖国的现在和将来。在我国漫长的历史过程中,发生过许多有意义的事件,涌现出许多优秀的人物,把这些历史事件和人物介绍给少年读者,可以开阔他们的眼界,启发他们的智慧,培养他们的民族自尊心和爱国热情。尽管时代不同了,但是历史上许多故事,从各个不同角度,对我们都有一定的教育和借鉴作用。

我曾经从事中小学教育工作,在工作实践中,体会到要提高学生的文化素养,除了加强读写教学以外,扩大学生知识面也是必不可少的条件之一。尤其是历史知识,跟语文知识的关系十分密切。现代汉语中有不少词语,特别是成语典故,多半出自于各种历史书籍。在一些古今的典范作品中,运用史实的地方更不少见。因此,让学生从小读一些历史,对提高他们的文化素养,陶冶他们的美好情操无疑是有益的。

我国的史籍太多,而且古代史的原著都是用文言文写的。一般少年读者要读这些书当然很困难,何况现在学生要学的学科门类那么多,很少有可能去接触原作。为了解决这个问题,我觉得运用史籍中的丰富材料,来整理一套浅近的比较有系统的历史读物,这个工作是很有意义的。

《上下五千年》是一套故事化的历史读物。在这套书中,作者选择重要和著名的人物和事件,根据史籍材料,加以组织和剪裁,用通俗的现代语言写出来,不加铺叙和描写,基本上没有虚构。这样,在情节的生动性方面,不能不受到史料的限制;而对读者了解历史,提供的材料是比较可

靠的，有根据的。

用故事化形式来讲述历史，有它的局限性。通过故事，读者只能了解某一历史事件或某一人物活动的片断；有的故事，可能只反映事件的现象。至于它的经济、政治的背景（特别是经济背景）以及它和思想文化发展的关系，不大可能用故事形式来详细论述。因此，《上下五千年》可以作为一种学习历史的辅助读物，不能代替历史教科书。

写历史读物，不能不涉及一些观点问题，在这方面，仍旧保持林先生的做法，即作者尽量不发议论，少作分析；有些问题，留给读者自己去分析、思考、批判。当然，在材料的取舍上，语气的褒贬上，作者实际上已经表示了自己的态度。我觉得还有两点需要说明：第一，在运用原史籍材料的时候，作者力求用历史唯物主义观点加以选择、剪裁。但是不用现代的观点去修改史料。故事中人物的活动、语言，基本上是按照原来的历史原样写的。第二，对历史事件、历史人物的评价，不能离开具体的历史条件，也不能轻易地全盘肯定或者全盘否定。不能一说好人，就什么都好；一提坏人，就坏到底。本书里的每则历史故事，只反映事件或人物的一个侧面，一个片断，不能凭它来对某一事件或者人物作全面的评价。

《上下五千年》按历史顺序编写，涉及的时间自远古至清朝鸦片战争前。

曹 余 章

一九八一年一月完稿

一九八四年修订

一九九一年重阅

目 录



○ 新版说明	001
○ 前 言	001
○ 1 开天辟地的神话	001
○ 2 钻木取火的传说	005
○ 3 黄帝战蚩尤	009
○ 4 尧舜让位	012
○ 5 大禹治水	016
○ 6 神箭手后羿	020
○ 7 商汤和伊尹	023
○ 8 盘庚迁都	027
○ 9 姜太公钓鱼	030
○ 10 奴隶倒戈	035
○ 11 周公辅成王	039
○ 12 国人暴动	042
○ 13 骊山上的烽火	045
○ 14 囚车里的人才	048



15	曹刿抗击齐军	053
16	齐桓公九合诸侯	056
17	愚蠢的宋襄公	060
18	流亡公子重耳	065
19	晋文公退避三舍	069
20	弦高智退秦军	074
21	崤山大战	079
22	一鸣惊人的楚庄王	084
23	伍子胥过昭关	089
24	孔子周游列国	094
25	勾践卧薪尝胆	099
26	范蠡和文种	102
27	墨子破云梯	107
28	三家瓜分晋国	111
29	商鞅南门立木	115
30	孙臆庞涓斗智	119
31	张仪拆散联盟	124
32	赵武灵王胡服骑射	127
33	孟尝君的门客	131
34	燕昭王求贤	137
35	田单的火牛阵	140
36	屈原沉江	145
37	蔺相如完璧归赵	150
38	廉颇负荆请罪	154
39	范雎的远交近攻计	159

