

挑战罗布泊

余纯顺

徒步中国纪实摄影

赵丽宏题诗



华东师范大学出版社

挑战罗布泊

余纯顺

徒步中国纪实摄影

赵丽宏 题诗

华东师范大学出版社



挑战罗布泊

余纯顺徒步中国纪实摄影

摄影：余纯顺

题 诗：赵丽宏

整体装帧：陆震伟

策 划：古 音

责任编辑：阮光页

终 审：洪本健

责任出版：李慧耀 张德成

出版发行：华东师范大学出版社
上海中山北路 3663 号

邮政编码：200062

电 话：(021)62571961

经 销：新华书店上海发行所

制 版：上海丽佳分色制版有限公司

印 刷：利丰雅高印刷(深圳)有限公司

开 本：850×1168 1/32

印 张：6

版 次：1996 年 10 月第 1 版

印 次：1996 年 10 月第 1 次印刷

印 数：001—11,000 册

书 号：ISBN7-5617-1645-1/J·037

定 价：40.00 元

版权所有·翻印必究



序：永恒的足音	1
神游	4
远方	7
敲门声	9
路	12
证明	15
答先人	17
致流水	22
界石	25
期待日出	28
不朽	31
回报	33
也许	39
饮	42
思想者	45
第一行脚印	46
相逢	49
家门	57
人和树	61
移动的家	62
和谐	65
致徐霞客	71
镜头	74
人迹	78
历史的桥	87

母亲	90
塔	93
关注	94
诚实	102
大佛	107
渡	108
草原	111
山峰	117
会说话的眼睛	121
在世界屋脊	124
大地的记忆	127
踏雪	130
黄昏	135
问路	137
激情	140
背影	145
播种者	148
劳动的女性	153
回眸	156
废墟	160
生命的雕塑	165
致飞蛾	166
壮行酒	169
罗布泊	171
寻找	174
走向永恒	182



序：永恒的足音

赵丽宏

一个孤独的壮士倒在荒无人烟的戈壁滩上，多少生活在繁华都市的人心灵为之震撼。

余纯顺的故事，在很多人眼里是一个现代传奇，是一个类似天方夜谭的荒谬故事。一个大学毕业的上海人，一个在上海有着安定的家、有着稳定职业的青年，竟告别了家人，告别了灯红酒绿的大都市，孤身一人走向丛山峻岭，走向人迹罕至的荒野大漠，最后在徒步穿越被称为“生命禁地”的罗布泊时不幸遇难。很多人在不解地发问：他为什么要自讨苦吃？为什么要用自己的生命去冒险？他要追求什么？他要证明什么？

一个中国人，想用自己的双脚走遍祖国的山河大地，这当然是出于对祖国的深情。这似乎是一个很朴素的愿望，然而要实现这个愿望，需要何等的勇气和毅力。余纯顺并没有留下多少豪言壮语，而对着记录着他脚印的中国地图，人们却不能不敬佩折服。他所经历的艰险和孤寂，常人难以想象。饥渴、疲劳、孤独和死亡的威胁，如同形影不离的影子，始终陪伴着他。多少口出豪言的旅行家，因为无法忍受这些而半途告退。而他却锲而不舍地走着，一步一个脚印地走着。他花了八年时间，走破了五十九双鞋子，走了八万多里路，经过二十六个省市自治区，走访了三十四个少数民族。他走到了中国大陆的最北端、最南端和最西端，走完了川藏、青藏、新藏、漠藏、中尼五条世界屋脊天险路的全程，走过了海拔四千五百米至六千七百米的阿里草原无人区，从而成为第一个徒步征服世界“第三极”的探险家。他是中国历史上走路行程最长的徒步探险家。

写这篇序文时，我的眼前交替浮动着这样几个画面：

深夜，寒风呼啸的草原，黑暗中闪烁着幽绿的火星。这是狼的眼睛。孤独的余纯顺被一群饿狼包围。余纯顺和狼群对峙着，他手持一只打火机，微弱的火光照亮他沉着的脸……

黄昏，无边无际的大戈壁。余纯顺默默地走着，就像汪洋里飘动的一叶孤舟。一辆卡车在他身后赶上来，停在他身边。司机开门大喊：“喂，朋友，再走三天，你也走不出去啊，快上车吧！”余纯顺笑着摇摇头：“不行，我是徒步旅行，怎么能坐车？”司机惊诧地回答：“这里只有你和我，你怕什么？快上车吧，我发誓，永远不会对别人说！”余纯顺还是笑着摇头：“可我不能自己骗自己呀！谢谢你的好意，还是让我自己走吧。”说罢，他继续默默地走路……

早晨，茫茫天地间，余纯顺肩背着沉重的行囊，走向初升的太阳。他越走越远，留给世人一个遥远的背影……

在二十世纪行将结束时，人类正陶醉在现代科技所带来的物质丰裕和生活便捷之中。而余纯顺，却在用一种最原始的方式——走路，弘扬着人类的一种不应该退化的精神，这种精神就是勇敢和进取，就是诚实，就是对理想的不屈不挠的追求。他用惊人的行动向世界证明：人，依然是地球上最坚强的生命。他也在用坚韧的脚步告诫、提醒人类：不要沉溺在现代文明的温床里，丧失了刚健的毅力和勇气，丧失了向命运挑战的激情！

余纯顺倒下了。然而他的脚步声不会在人们的心中消失。

这本书，并不是对余纯顺一生和他传奇经历的完整记录，而是用他自己在徒步旅行途中拍摇的部分照片，向人们展现他辽阔多彩的视野，展现他博大深沉的心胸。凝视余纯顺留给我们的这些照片，我和所有观者一样，为之动容，为之浮想联翩。书中的五十首诗，不仅表达了我对这位孤胆勇士的钦敬之情，也是我对他的精神轨迹的追索和思考。但愿我的这些诗句，能在关注过这位壮士的人们心中引起一点共鸣。

1996年9月10日于上海



神 游

中国啊,我亲爱的中国
在地图上,你是一片海棠叶
你是一片不会凋谢的海棠叶啊
在我心里,你迎风摇曳,灿烂若霞
用尽词典上所有华丽的词汇
也无法描绘你的辽阔和神奇
多少次,我默默地面对你
上下五千年,纵横九万里
想象之翼自由自在飘舞翱翔
谁能阻挡我神往的目光飞驰的心
我的憧憬犹如晶莹的露珠
在你密集曲折的叶脉上滚动
你的每一个细节都使我流连
你的每一处经络都使我迷恋
在心里读了你千遍万遍
在梦里游了你万回千回
我的生命之泉在你的肌肤间奔流
我的理想之树在你的血液里生根
中国啊,我亲爱的中国
能投进你宽广的怀抱
能走访你壮丽的山河
我是世界上最充实最幸福的人

1996年4月,在家中看全国地图,研究行走路线



1994年,阿里无人区风光



远 方

这是一个平淡而神奇的字眼
谁也无法用简单的语言
解释它的内涵
谁也无法用普通的色彩
描绘它的形象
它飘忽,犹如天边的云海
它神秘,犹如云中的星光
你的一切向往和憧憬
都蕴涵于这个神奇的字眼
你的一切奋斗和追寻
都凝聚在这个平淡的字眼
它使你的人生有了方向
有了不会枯竭的能源
远方啊,远方……

1993年二三月,赴滇藏公路启程前留影



伫立于青藏高原



1996年6月10日,在罗布泊挖洞埋水



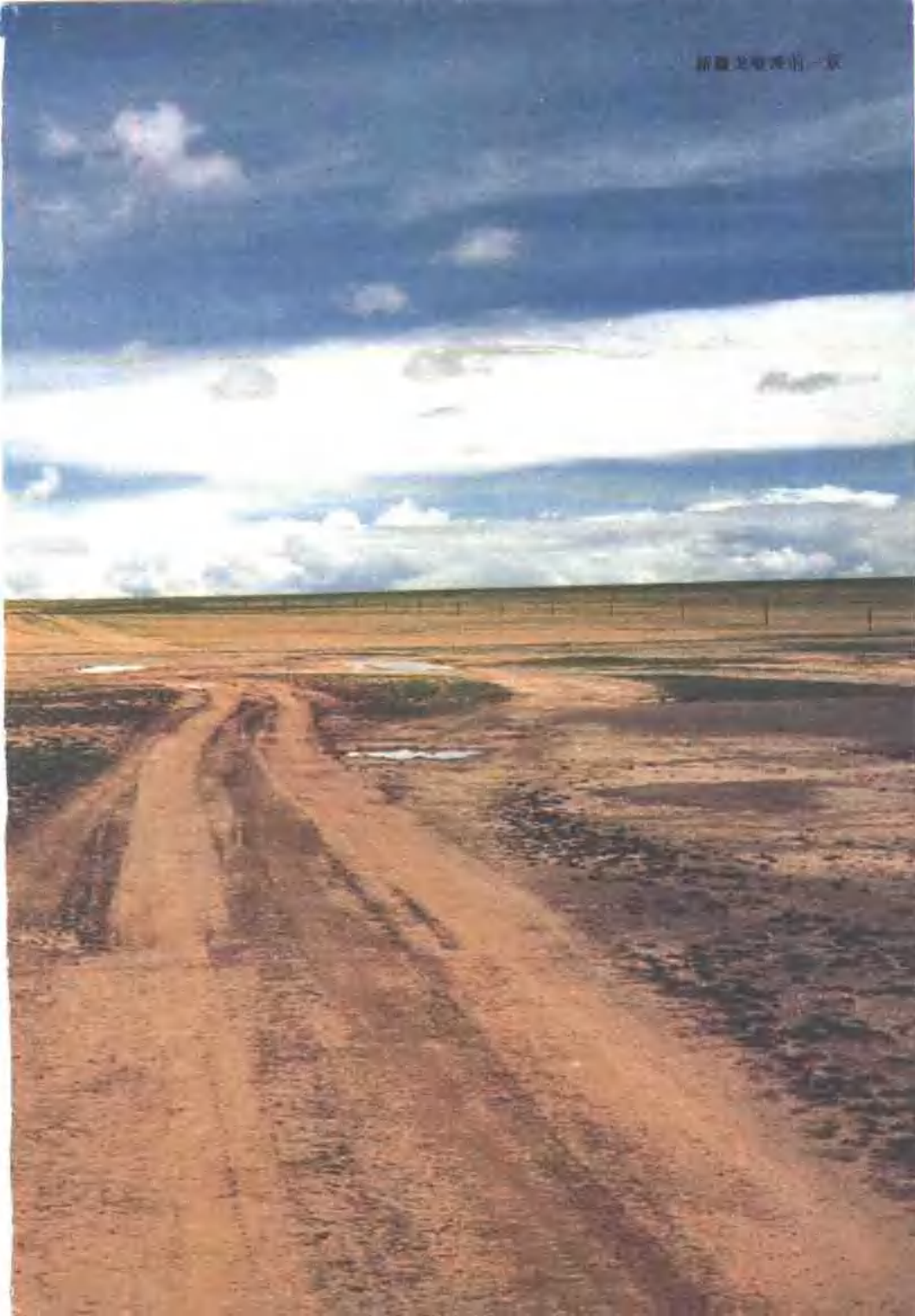
一双丈量大地的脚



敲门声

天是那么高渺
地是那么遥远
前不见古人,后不见来者
连孤狼也远远地逃避
连飞鸟也失去了踪迹
没有道路,没有河流
没有绿色的野草
甚至没有一星半点象征活力的苔藓
荒漠,对所有的生命关闭了大门
我来了,我来了
我让天地间回荡起生命的歌唱
沉着,激越,一往无前
这是我求索天地的脚步
一声声,叩响了荒漠之门





路

谁知道这路是怎么出现的
曾经有什么样的车轮碾过
曾经有什么样的脚踏过
曾经有什么样的人群和兽群
在这路上走过……
当然,没有人会把答案告诉你

1994年八九月,走在新藏公路途中,在阿里无人区遇见牦牛队



你默默地走,不停地走
把脚印留在这路上
把浪迹天涯的风尘留在这路上
你不想让人们惊诧你的行程
也不想留下谜让后来者猜度
你只想告诉世人
只要走着,路就不会中断
只要走着,希望就在前方招手