



高唐文史资料¹¹

政协高唐县文史委员会编印

高唐文史资料

第十一辑

(书画专辑)

中国人民政治协商会议
山东省高唐县委员会文史资料委员会
一九九八年十二月

高唐文史资料

(书画专辑)

第十一辑

山东高唐印刷有限责任公司印装

编 审：孙桂香 崔正唐 邵庆臣

主 编：尹培岭

副主编：王 琴

编 辑：刘 刚 韩英田

本辑评委：

崔正唐 邵庆臣 巩德春

程辛木 郑宽亭 鞠立楷

杨系双 李近山 高兰青

朱宝华 苏同海 尹培岭

政协高唐县文史资料委员会名单:

(1998年2月六届一次常委会议通过)

主 任: 崔正唐

副主任: 尹培岭 耿玉玺

委 员: 白玉华 朱宝华 任志红

刘春赋 郭玉珍 程辛木

翰墨鑄情

申長海

一九九八年六月

書高唐寺

寫金坪人

書於一九八九年仲春李伯平

昔唐書名事業
振興馬唐經濟



戊寅年槐月

高唐縣人



高唐縣人大常委主任孫庆祿題詞

江書有之鄉一頁
耀文明之光百年

孫桂香題



政协高唐县委员会主任席孙桂香题词

证



书

山东省高唐县：

你县在开展特色文化工作中成绩突出。经研究，决定命名你县为“书画艺术之乡”。
特颁发此证

中华人民共和国文化部
社 会 文 化 部
一九九九年十一月



前 言

在改革开放的大潮中,素有“金高唐”之称的我县,展开腾飞的翅膀,在中国共产党的领导下,抓住机遇,于经济、政治、文化三大领域不断迈出新的步伐。1996年高唐县被中华人民共和国文化部命名为“书画艺术之乡”,这是全县人民为建设有中国特色社会主义文化所付出辛勤劳动的结晶和美好的开端。

党的十五大报告重新明确了“建设有中国特色的社会主义文化”这一科学概念,使之同建设有中国特色的社会主义经济、政治一起,构成党在社会主义初级阶段的基本纲领,这是把有中国特色社会主义事业全面推向新世纪的重大举措。

政协高唐县委员会,为深入开展我县书画艺术活动,在中共高唐县委领导下,在高唐县政府及社会各界人士热切关注和大力支持下,通过政协文史科及乡镇工委和有关人员的辛勤劳动,编辑出版了第11辑《高唐文史资料》书画专辑。她是一首书画艺术之乡人民哼唱的小调;她是一幅高唐艺术大师与书画艺术新秀共同编织的纨绔;她是一朵情系高唐一方热土者胸中荡起的浪花;她是一份高唐政协献给二十一世纪的厚礼。

这辑《高唐文史资料》书画专辑,包括绘画、书法、作者简历三部分。在本辑征集中,共收到500余幅作品。因版面所限,仅录用200多位作者计280余幅作品,很多佳作未能录用,深表歉意。作者尽是高唐籍的或在高唐生活工作过的书画艺术工作者及书画爱好者。作品来自各个层次:从国画大师李苦禅到莘莘学子;从大陆腹地到台湾宝岛。既有谢世的名家宿将,又有风华正茂驰骋艺坛的新星;既有阳春白雪稀世珍品,更有下里巴人黄土绿野,且品类、风格多样,以反映“书画艺术之乡”人才济济,确有丰厚的艺术底蕴及

日益高涨的书画艺术氛围。在先后排列上，基本按照现代汉语拼音字母的音序为序。在编辑过程中，因水平所限，不足之处难免，望见谅。

文字是凝固的历史，书画反映历史更逼真。这辑资料不单是资料，而是书画艺术之乡一时期书画创作概况的小结，也是激励、提携后备人才成长的钥匙，对促进高唐县“两个文明”建设更具有一定的重要作用。愿“书画艺术之乡”源远流长，开放出更加绚丽的花朵。

孙桂香

1998年12月

绘画作品

书法作品

作者简历

目 录

绘 画 作 品

李苦禅	(1—3)
孙 瑛	(4—5)
谢家道	(5—7)
李 燕	(8—9)
程辛木	(10)
曹胜星	(11)
陈桂利	(11)
陈昆麟	(12)
陈洪岭	(12)
白忠海	(13)
曹福涛	(13)
崔 涛	(14)
丁守信	(15)
范吉良	(15)
董仪亭	(16)
韩英岭	(16—17)
巩德春	(17)
董善印	(18)
房雪蓑	(18)
郭兰星	(18)
高兰青	(19)
韩晓博	(19—20)
焦祥田	(20)

郝焕喜	(20)
李春山	(21—22)
华瑞芳	(21)
李 杭	(22—23)
李 健	(22 • 24)
李近山	(23 • 25)
李 洋	(24)
李文友	(25)
鲁 芳	(25)
林 林	(26)
刘红岩	(26)
卢 青	(27)
秦丙忠	(27)
邱长刚	(28)
邱士杰	(28)
任之文	(29)
史新吉	(29)
石超昆	(29)
苏同海	(30)
苏中奇	(30)
唐康和	(30)
王长春	(31)
王 迪	(31)
秦丙云	(31)
王凤祥	(32 • 34)
王 剑	(32)
王金梅	(33)
王经德	(33)