

KEHUAN XIAOSHUO

中 ★ 国 ★ 长 ★ 篇 ★ 科 ★ 幻 ★ 小 ★ 说 ★ 新 ★ 作

神帽

陈幼松 著



河北少年儿童出版社

中国长篇科幻小说新作

神 帽

陈幼松 著

河北少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

神帽/陈幼松著. — 石家庄: 河北少年儿童出版社, 1999
(中国长篇科幻小说新作)
ISBN 7-5376-1957-3

I. 神… II. 陈… III. 儿童文学 - 科学幻想小说 - 中国 - 当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 40549 号

中国长篇科幻小说新作

神 帽

陈幼松 著

河北少年儿童出版社出版(石家庄市和平西路新文里 8 号)

河北新华印刷三厂印刷 新华书店经销

850×1168 毫米 1/32 9.25 印张 18 万字 2000 年 1 月第 1 版

2000 年 1 月第 1 次印刷 印数: 1—1000 定价: 10.30 元

(如发现印装质量问题, 请寄回我厂调换)

内容简介

本书前二十回描写某科研机构开发的一种新产品思想测定器，引起黑社会集团的恐惧，他们运用盗来的另一种新产品隐身衣，企图盗窃、破坏正在研制中的思想测定器。研究所的科研人员在保安公司的协助下，巧用机器虫粉碎了这一阴谋。后十回介绍科研人员利用基因治疗、低温冬眠、太空制药、虚拟现实等高技术继续同黑社会集团作斗争，并且由于将思想还回给克隆人，从而给社会带来巨大震动。

该书风格独特，故事情节跌宕起伏，扣人心弦，为读者展现了高技术给人类可能带来的社会生活前景和冲击，想像丰富，发人深省。

前 言

当1954年我初次创作科幻小说时,是把这类作品当做儿童科普读物对待的。新中国的第一篇科幻小说是我写的《从地球到火星》,它标明“科幻小说”出现在《中国少年报》的知识版上。在那时,编辑们也认为它是普及科学知识的工具。但很快,文学界就对这个品种表达了关注。中国作家协会编选的儿童文学集迅速把它收入其中。我受到鼓舞,又写了一些短篇,合起来出了个集子,题目是《太阳探险记》。

接下来,我看了一些翻译的科幻小说,觉得自己的那些作品实在不像文学作品,它们只是宣传了一些科学知识,人物形象着实苍白,就连科学知识也离不开已有的科技成果。在这之后很长一段时间,我没有再搞这类创作。

1977年到1978年之间,我又读了一些外国的科幻作品,这一次大多是西方的当代作品。我逐渐感到,科幻小说不是科普读物,而是小说的一个品种。到1979年,我进一步认为,它其实是一个文学流派,像所谓荒诞派、黑色幽默派一样。1980年,我开始觉得科幻是一种创作方法,就像批判现实主义、社会主义现实主义等都是创作方法一样。

什么叫科幻小说?科幻小说就是利用科学的创作方法写出来的小说。

大家知道所谓科幻小说绝不是以科学为题材的小说。因为以科学为题材的小说不必专门列为一个门类,像以工业为题材的小说不必专立一类工业小说、以农业为题材的小说不必专列一类农

业小说一样。

大量的科幻小说创作实践证明,科学的创作方法是一种可供选择表现角度的创作方法。它写的还是现实社会,但它可以从一个绝妙的角度来写。就好像我们给一个实体照相,可以从照出来最好看的角度、最能突出主题的角度来照一样。阿西莫夫的短篇小说《他们的乐趣》(The Fun They Had)就是这样的优秀例证。它选取2157年的少女玛吉在日记中记载说她找到了“一本真正的书”为切入点,将未来的电脑化家庭教学与今日现实中的学校教学进行了对比,以完全新颖的角度展现了当代学校给人类童年带去的温馨和满足。

用其他方式创作的小说大多是自己的生活观察,然后经过思索提炼出一个题材,酝酿出一个形象,或是把大量的事集中在一个形象上。用科学方法创作的小说则是在大量的生活素材中提出一个假设,随着这个假设的出现,显示出生活中的大量事情都要起变化。比如说,假如有人发明了一种靠动力起飞的翅膀,高的建筑物就不能有阳台了。丢东西怎么办?四合院中也不能打赤膊了。因为飞着的人在上面什么都看得见,你等于在办展览。我正是根据这种科学的创作方法,写出了长篇科幻小说《神翼》。

科幻小说的这种特殊表现方式,可以在表达主题思想方面获得一些优势。它可以将现实生活中的素材夸张、变形,将现实世界变成虚幻的世界,这就叫幻化,其最终结果可以将主题深化。我的小说《星星营》就是把那个真实的时代幻化了。我是想说明,“四人帮”在中国历史上出现,不光造成中国的灾难,而且使人类历史发生了倒退,不光是扭转 to 资本主义、封建主义,还要扭转 to 猩猩的时代。这就是通过科幻的特殊方式对主题的深化。

以上是我对科幻小说的看法。中国科幻小说是在不断探索中发展的。随着时代的前进,我国的科幻创作事业又将开始进入一个新的繁荣时期。河北少年儿童出版社出版这套《中国长篇科幻小说

新作》就是一个例证。这些小说正是采用科学的创作方法，以当今世界最新的科学技术为切入点，展示了正义与邪恶之间的搏斗。更可喜的是，我们在这里看到了一些新作者投身科幻创作的队伍。有了这些新作者、新作品，我国科幻小说创作的繁荣一定会实现。

邵文光 99.3.25

自序

1989年我国第一次大规模“扫黄”“打非”时，笔者认为要堵住黄祸，就要给青少年提供能吸引他们的有益读物。科幻小说对培养青少年科技爱好、丰富想像力、激发创新意识、提高国民科学素质，都起重大作用。但当时我国科幻小说园地几乎是一片荒漠。笔者同北京景山学校、北京八一中学部分初中同学进行了座谈。他们都渴望科幻小说的繁荣，而且反映一些科幻作品洋腔洋调，读起来别扭。

这促使笔者涉足科幻小说这一新领域。本书的前20回便在这个时候写成。当时以《争奇斗胜》为名，由北京理工大学出版社出版，并获得征订数6000册这样好成绩。正当本书发排时，1990年4月有关部门规定大学出版社不得出版科幻小说，使本书夭折胎中。

以后虽多家出版社均对本书予以肯定，但均因担心经济效益不佳，使它多年来之高阁。感谢河北少年儿童出版社给予本书面世机会，于是续写了后10回，并改名为《神帽》。这便是本书现在的面貌。笔者在本书中做了四方面尝试，这也可以说是本书的四大特点：

一、在题材上选择具有重大意义的科学领域作为描写对象，以测定思想、还回思想（移植思想）作为主线来展开故事内容。思想是精神活动的最高境界，如果思想能够测定、移植，其科学意义自不待言，而且在理论上可以证明物质决定精神这个唯物主义观点，在实践上也将改变社会的行为准则。笔者希望提出这一重大课题，启发青少年立志往科学最高峰攀登。当年，机器人也是捷克科幻作家

恰佩克作品中的人物。尽管这部科幻作品已被人遗忘,但受其启发,人类终于造出了机器人。这一例子已成为科幻作品的佳话。如果受本书启发,测定思想、移植思想有一天成为现实,笔者将感到万分荣幸。

二、在目标上不单纯演绎科幻故事,还注意普及高技术知识。一方面各种幻想都有一定根据,尽管今后的实践也许会证明某些幻想难以实现,但所有幻想都不是空穴来风。另一方面在主线之外,穿插了稳身衣、机器人、机器虫、基因治疗、克隆人、低温延缓生命进程、太空制药、虚拟现实等高技术前沿内容,虽然带有幻想性质,其水平同现实有很大距离,但其基本概念却是从现实出发。这使本书具有较高科技含量,对扩大读者眼界也许有所裨益。

三、在作用上不仅继承了科幻小说传统的丰富想像力、启发创新思想等,而且赋予科幻小说探索重大科技成就对社会冲击这样的新作用。笔者认为科幻小说是进行这种探索的最合适手段。提前进行这种探索,将使人类能够更好地趋利避害,更好地享受科技成果。书中对测定思想、克隆人、还回思想等敏感问题都进行了这种探索。

四、在风格上采用我国传统小说章回体写法,以期更贴近我国人民。科幻小说源自西方,一直带有浓厚的西方色彩。笔者认为,中华文化广博精深,善于吸收、融合外来文化。佛教本来自印度,经过历代高僧的努力,现已完全汉化,就是最好明证。把属于西方文化的科幻小说,用传统的章回体予以汉化,将使它能更好地植根于我国广大人民之中。也许科幻小说成功地汉化之日,就是它在我国广大群众特别是文化水平较低的群众之中被普遍接受之时,希望通过这一途径,为科幻小说开拓更大的读者群,使它摆脱多年来孤芳自赏而繁荣昌盛起来。

另外,本书还注意向青少年进行思想品质教育。尽管进入信息社会,人的个性将得到充分发展,但人作为社会的成员,任何时候

都需要集体主义。本书歌颂高尚的献身精神,鞭撻自私、贪婪等丑恶行径。

虽然笔者写过大量科普作品,但进行科幻小说写作还是第一次,囿于水平和经验,加上做了不少新尝试,错误、缺点在所难免,衷心欢迎读者批评指正。

陈幼松 1997年8月

于北京理工大学

目 录

一、平地风波	警号大作	(1)
二、探测思想	勇攀高峰	(11)
三、疑云阵阵	矛盾迭出	(21)
四、蛛丝马迹	莫衷一是	(29)
五、山穷水尽	柳暗花明	(39)
六、初试锋芒	大失所望	(49)
七、欲擒故纵	更上一层楼	(59)
八、电脑解惑	迷津指破	(68)
九、虚虚实实	科学奇迹	(77)
十、魑魅魍魉	人面兽心	(86)
十一、穷凶极恶	气焰嚣张	(94)
十二、书生憨厚	奸计得逞	(103)
十三、群魔乱舞	神兵齐全	(112)
十四、道高魔高	技穷计尽	(120)
十五、舍城攻心	偷棧丢珠	(129)
十六、死里逃生	痴心妄想	(138)
十七、将计就计	以毒攻毒	(147)
十八、艺高胆大	深入虎穴	(156)
十九、无私无畏	履险如夷	(165)
二十、神虫扬威	群魔俯首	(174)
廿一、神帽神通	善人善报	(183)
廿二、满天飞帽	有贬有褒	(192)

廿三、不测风云	旦夕祸福	(202)
廿四、宵小奸计	英雄束手	(212)
廿五、冰凉世界	寻求生机	(222)
廿六、宇宙太空	制造妙药	(231)
廿七、以虚掩实	化难为祥	(241)
廿八、幻景制敌	克隆造人	(251)
廿九、移植思想	后来居上	(260)
三十、众说纷纭	有待实践	(270)
跋——为全面推进素质教育添砖加瓦		(279)

一、平地风波 警号大作

21 世纪的一天。

从科学城通往中心城的高速公路上正疾驰着一辆小轿车。这条高速公路每侧有四条行车道，还有一条备用道。万一哪辆汽车出了故障，便把它拖到备用道上检修，免得妨碍其他车辆行驶。两侧通道之间有条宽五十米左右的隔离带，种些树木花草，既有利安全又美化环境。

站在横跨高速公路的桥上，凭栏眺望，只见各种车辆如过江之鲫，首尾相衔，穿梭不息。俯视脚下，一辆辆车辆一闪而过，令人目不暇接，头晕目眩。站在这里，你能充分体验到现代社会的快节奏，那些悠闲自在因循苟且的想法，在这种你追我赶、奔驰向前的气氛里，都会被一扫而光。

有辆小轿车很特别，是最新式的太阳能汽车。车身的外壳贴满了太阳能电池。这时常温超导体已经达到实用水平，因此汽车上装有超导贮能系统和超导电动机，每天只要暴露在阳光下一二小时，所获得的电能便够一天行车使用。如果贮能系统贮满了电，那么即使不见阳

光,汽车也能跑三天三夜。超导电动机小巧玲珑、功率大,可以不经减速机构,直接用来带动轮轴转动。因为没有发动机和减速传动机构,所以汽车既轻又小,而且座位也很宽敞舒适。

驾驶车子的是一位两鬓略有霜白、精神矍铄的年近花甲的人。尽管车子卷进车流里,同前后车辆都相隔不远,左右两旁的汽车也相擦而过,但是车子的主人似乎并不理会这种摩肩接踵的拥挤状况,正在专心致志地同大洋彼岸的老朋友通过可视电话面对面地讨论问题。

这位坐在车子里的人正是华光研究所脑功能研究室主任刘克勤教授。此刻他正和国际脑功能研究中心怀特教授交换近来研究中出现的情况。

人类能够在高速行驶的汽车里,相隔千里如聚一室地交流信息、商讨问题,乃是得益于信息高速公路(NII)和由卫星组成的移动通信系统的发展和完善。这种通信系统通过光纤网络、海底光缆以及通信卫星,把全世界各个角落,包括宇宙空间站以及航天飞机上的人,都连接在一起,随时都可同任何地方的人通话。整个世界一下子就被缩小了。

细心的读者恐怕要问,刘教授怎么竟然一边驾车、一边同别人谈话,难道他就不怕出交通事故,竟敢用自己和别人的生命开玩笑。当然不是这样,这又是得力于汽车自动驾驶系统,它由许多传感器和模糊计算机所组成。这时候声音识别也已经很普通,只要上车时告诉这个系统希望用多少时间到某个地方,系统就会不断地测量周围车辆的速度和同本车相隔的距离,同时测出本车行驶的速度,并根据沿途的标志知道自己位于什么地方,并随时调整自己的方向和速度。这样,它就能把握住自己行驶的路线,安全而又准确地把主人送往要去的地方。难怪坐在车里的人,无不感到称心惬意。

这样走不多远,就到了高速公路枢纽。在这里两条高速公路交

叉而过，而且通往附近几个卫星城的公路也在这里同这两条高速公路会合。因此不仅有高速公路的相互连接，还有高速公路同普通公路的连接。好几条盘旋上下的连接路段，使这里的路径显得错综复杂。车过这里时仰望头顶上的路，犹如横空长虹，蔚为壮观。加上南来北往、各奔东西的车辆，一个人初到这里很可能会摸不着头脑，但是汽车自动驾驶系统能够把你伺候得停停当当。

刘教授的车到了这里顺利地拐了一个弯，奔向他所在的研究所。在这条路上，车辆当然不如高速公路上拥挤，但也首尾相望、络绎不绝。路的两旁树木成荫，树底下铺满绿色草坪，点缀着丛丛鲜花。因为普遍使用太阳能汽车和超导电动机直接驱动，所以没有废气排出而且噪音也非常小。汽车行驶在这条路上，宛如置身于公园中。

不一会儿，汽车又拐进一片小丘陵之中。这条支线公路虽然不如前面干线公路那样宽敞，但路面还是十分平坦，尽管行进在丘陵之间难免有上坡下坡，但车子仍然开得十分平稳，坐在里面毫无颠簸之感。两旁的树木花草虽不如前面那样茂密整齐，但仍然是路旁有树，地面有草。

公路两旁远远望去，绿树丛中掩映着一幢又一幢住宅。通常都是宅前有块二三百平方米的庭院，种着各种花卉和不高的观赏树木，绿色草坪修理得整整齐齐。自动喷水器定时地向周围花草树木喷水，使这些植物都长得十分茂盛、青翠欲滴。住宅通常为二层楼房，面积为二三百平方米。住宅旁边带有一座车库，里面停放着小汽车、旅游车等车辆。有的还有快艇，放在有四个轮子的车架上，周末时一家人坐上旅游车，后面拖着游艇，一起到附近海滩度假。住宅的后面一般都有一个几百平方米的园子，种些高大的乔木，有利于改善小环境的气候。

有些路段的两旁还有一些商业点，商品琳琅满目。商店里面还有假山水池，一些小喷泉不断地喷出水花，池中小鱼游来游去，悠

然自得。相隔不远，分别摆着种有各种花以及小灌木的花盆。加上用低音量播放悠扬优美的音乐，置身在这样的环境里，本身就是一种享受。因为多数人都在网上购物，所以顾客寥寥可数，在这里购买物品尽可从容不迫地细细挑选。

路旁也不时分布有一些工厂。这些工厂四周都没有围墙，更没有铁丝网之类的障碍物。厂房的建筑也各有特色，一点儿没有方匣子式的清一色味道，更看不到高高耸立的各种烟囱，因为这时太阳能发电、热核聚变发电已得到普遍应用，用不着依靠燃烧各种燃料来作为能源。工厂内部自动化程度也非常高，不少已经是完全靠计算机进行管理、由各种机器人进行操作的无人化工厂。这些工厂也不完全生产工业产品，有些农作物的生产也实现了工厂化。这些植物工厂生产的各种蔬菜不受季节、气候的影响，完全不受污染，可以用很少的土地高产量地生产农作物，因此才有那么多土地腾出来建造宽敞的道路和住宅。

远处的山坡上也可看到一些果园以及由围栏围起来的牧场。牧场里完全采用自由放牧的方式，牛群在这里自由地吃草，无论刮风下雨还是白天黑夜，它们都顺乎自然地在这里栖息，没有人去干预，等待这片草吃完了再把它们赶到另一个牧场去。

在这条路的两旁，使人很难区别出来哪里是乡村、哪里是城市。

很快，汽车便驶进小山坡脚下的一群建筑物。这里就是华光研究所的所在地。

研究所四周同样不设围墙，由齐腰高的一行灌木围绕着，这排松墙修整得一样高、一样宽，好像是人工砌筑成的绿墙一般整齐。屋外的草坪修整得更加精致，中间还镶嵌着各种图案，俨然是铺上一张大地毯。这张地毯延伸到任何一个角落，真正做到黄土不见天。在绿色的地毯上还垒起各种各样的花坛，使环境更加优美。当然，房子四周还种植有各种树木。

汽车很快驶进了车房，只是这时才由刘教授自己动手，把它停放在想停的地方。刘教授走出车外，朝着脑功能研究室所在的那幢房子走去。

这是一幢四层的科研楼。窗户上镶着整块的大玻璃，茶褐色的镀膜玻璃，使得里面看得见外面，而外面看不见里面。屋内全部装有空调设备，所以窗户都是密封的。在乳黄色的外墙上爬满了常春藤，也就是俗称的爬山虎，使整个建筑物显得苍劲稳重。

刘教授在这里工作已经有十多年了。他迈着稳健的步子沿着熟悉的路径走去，踏上几个台阶便到了大门口。当人靠近大门时，大门自动地打开，走进大厅以后又自动关闭。大厅里铺着地毯，正面挂着一幅山水画，正中挂着一盏大吊灯，四周装着壁灯，厅的两侧放着两大盆仙人掌。

这里左右各有一条通道通往楼里。右边的通道是入口，在入口通道的进口处装有红外线探测器。只要有人走过，它便能立即发现。人经过这个探测器后，必须在两秒钟内在前面慢慢转动的小轮边缘上，用右食指轻轻地按一下。随着轮子的转动就把刚按下的指纹，送到指纹鉴别器的输入端。在这里装有一个摄像镜头，把指纹拍下来送往鉴别处理部分，然后通过计算机进行检索比较。可以进入大楼的人员的指纹早就存放在存贮器里。经过鉴定认定确有此人后，便可以自由通过，并把进入大楼的人的姓名和时间自动记录下来。如果查不到这个指纹，就会发出警号，并把前头的大门关闭。由保卫人员出来处理后才可以再进入。一个指纹查验过后，在转动过程中被抹掉，免得同后面按下的指纹相混淆。这些情况是这个研究所里的所有人员都清楚的。

为了进一步保证安全，还有些秘密措施就不是所有人都明白的。这就是在指纹核对通过后，重力测定器把进入人的重量测下来，当走到通道的出口处，又测出这个人的重量。二者进行比较，认定相符后，人才能从出口走出。