

这是一个混血的城市，中国传统的黄大仙祠和西方最流行的生活方式只有一墙之隔……

姜军  
编著



一生的  
旅游计划

人文  
系列

# 花样年华

---

# 香港

远方出版社



花样年华  
香港

旅游计划 列文

# 花样年华·香港

姜军 编著



“世界是一本书，不旅行的人只看到其中的一页。”

——圣奥古斯丁

RB627 / 16

远方出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

一生的旅游计划(花样年华·香港)/姜军编著.-呼和浩特:远方出版社, 2003.9

ISBN 7-80595-887-4

I. 一… II. 姜… III. 城市-旅游指南-中国 IV. K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第082056号

花样年华·香港

姜军 编著

---

出 版 远方出版社  
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路666号 邮政编码: 010010  
经 销 新华书店  
发 行 光明媒景文化传播有限公司(010-62559981)  
印 刷 北京金华印刷有限公司  
开 本 889×1194毫米 1/24  
字 数 900千字  
印 张 50  
印 数 10000  
版 次 2004年2月第1版  
印 次 2004年4月第1次印刷  
书 号 ISBN 7-80595-887-4/1·339  
总 定 价 198.00元(本册定价: 19.80元)

---

远方版图书, 版权所有, 盗版必究。

远方版图书, 印装错误请与发行部调换。

### 版权声明

由于我们无法与本书的少数作者取得联系, 特委托北京版权代理有限公司向权利人转付稿酬, 联系电话: 010-82357056-230。



# 目录

C O N T E N T S

## 引子



### 香港印象——七情六欲释放香港 1

触觉依赖——疯狂地购物

视觉冲击——热闹地入戏

味觉享受——美食的天堂

感觉沉醉——恬静地度假

## 第一章

### 沧海桑田——抚今叹昔访港岛

昔日的香港 10

香海羁踪·王韬 / 由南洋直上海·吉鸿昌 /  
初游香港·徐铸成

巨变中的香港 19

重访香港印象录·秦牧 / 港行漫笔·费孝通

历史的新一页 28

见证历史一刻·吴正 / 九七后的快活与浪  
漫·王曼曼



## 第二章



### 东方之珠——激情与平和同在

香港的饮食 40

香江怀旧·徐铸成 / 过海日记·蒋子龙 / 洞天  
深处饮鸳鸯·逯耀东

香港的年轻人 48

希思游记·(英)爱德华·希思 / 香港的年轻人  
·庄孝明 / 令人深思的“香港之谜”

# 目录

C O N T E N T S

## 第三章



### 动感之都——光怪陆离的社会生活

窈窕淑女 60

选美与民生·范力今 / 选美与香港电影·程乃珊

银屏影海 66

香港电影的秘密·(美)大卫·波德威尔 / 双龙会  
——李小龙与成龙

无眠的城市 72

灯饰光彩·王维祺 / 多姿多彩的夜生活 / 赌马·  
周良沛

## 第四章

### 日月行常——千年海风吹拂中的香港

文化遗存 84

莞香的盛衰 / 望夫石的传说 / 石塘咀的烟花巷  
柳 / 宋王台遗迹中的悲壮历史

都市之窗 90

城市季风——四季咏叹 / “情人走廊”

——维多利亚海滨公园 / 小巷情幽——兰桂坊



## 第五章



### 购物天堂——带你游香港

香港购物攻略 100

香港旅游景点小百科 104

香港自助游 109

赴港前须知 / 内地居民入境须知 / 香港的小吃



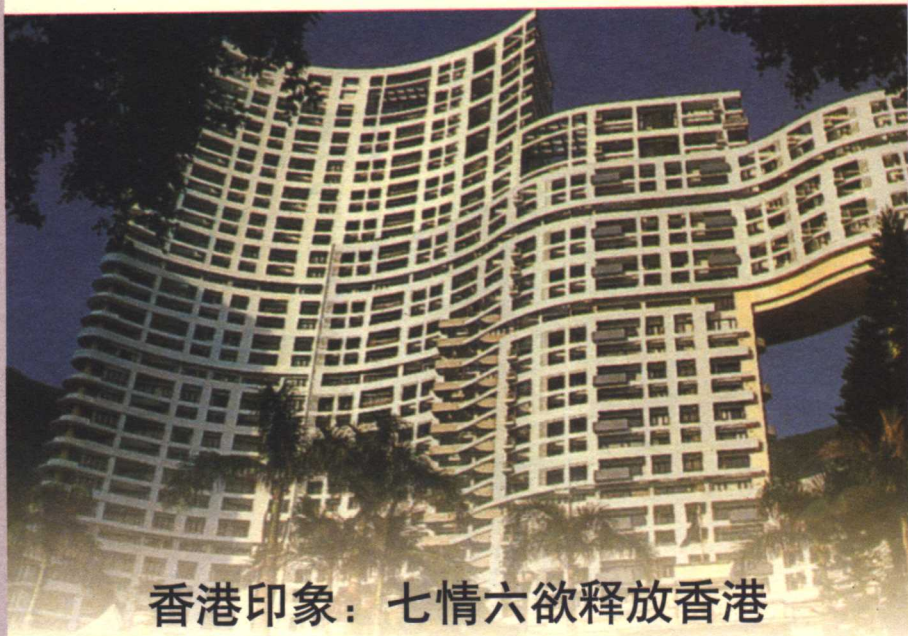
## 引子

### 香港印象——七情六欲 释放香港

我喜欢无数次地来香港，因为它每次都给我完全不同的感觉，而每一种感觉又都像梦一样短暂并且美好。这些梦只有在电影的镜头中才可以闪回与再现。于是这些天我不是在香港的电影院，就是在去电影院的路上。







## 香港印象：七情六欲释放香港

### 触觉依赖——疯狂地购物

第一次到香港，就觉得这个地方是女人的……

看到女人们在一个个柜台前无数次地把玩心仪的商品，你不禁会自问：是不是到了香港，所有的人就会产生强烈的触觉依赖呢？

《尖峰时刻2》中的那个裸奔场面在香港大街上并不多见，电影毕竟是电影。迎面走来的港府职员一个个西装革履，稳如泰山，不见一丝的激情与狂乱。但是呢，你最好去看看沙田的赛马场，去拜访一下人头攒动的期货交易所，或者到铜锣湾商场的女人堆里闯一闯，你会突然发现原来香港人的西装下面竟有那么多颗躁动的心，你会觉得这颗璀璨的“东方之珠”闪亮得是如此疯狂。

第一次到香港，就觉得这个地方是女人的，因为它大小错落的商店，一应俱全的





琳琅满目的女人街

商品可以极大地激起女人的购买欲。而男人们站在商场门口，看着那些穿得少，身材好的美女们提着大包小包，在玻璃橱窗间狂野般地奔命，内心也会莫名地躁动起来。

我每一次到香港都是忠实的采购员，为女同事，为女朋友，因为这里的化妆品和内地比起

来实在是便宜。差价最大的牌子是Lancome，是国内价钱的六成。Clinique大约六成半到七成（眼霜除外，八成），差价最小的是夏奈儿，Estee lauder和Clarins等价差居中。

从圣诞到春节几个月是一年里降幅最大的折扣期。购物最方便、集中的商业区是九龙的尖沙嘴，香港岛的铜锣湾和中环。铜锣湾一带集中了许多家日资的百货公司：Sogo的档次在香港属于中等，而相比内陆便算是高档了。从Sogo一路逛过去，可以到达铜锣湾另一座大商



气派雍容华贵的连卡佛





乌莎百货大楼一角

厦——时代广场 (Times Square), 比起Sogo, 这里的货色更加实惠, 属于中等偏上, 加上两家英资的百货公司, 高档的连卡佛 (lane Crawford) 和中档的乌莎 (Mars & Spencer), 使得这里永远都人头攒动。晚上10点, 铜锣湾的店铺便陆陆续续开始关门了。

### 视觉冲击——热闹地入戏

如果你想看热闹, 就去电影院; 如果你想凑热闹, 就去买六合彩; 如果你想和明星在酒桌上称兄道弟, 就去兰桂坊。

“我爸爸的爸爸是本洲。我爸爸的妈妈是九州, 我妈妈的妈妈是苏州。我妈妈的爸爸是广州, 所以呢, 我是四洲的美女呀。”这是2002年暑期香港电影《浪漫樱花》(又名《Para Para 樱花之舞》)中的一句对白, 张柏芝在对郭富成耍着贫嘴。这部俊男美女穿插的歌舞片, 给了我两个小时的节奏震荡。从电影院的门口挤出来, 我心里奇怪这么闹心的一部电影, 居然也有如此众多的拥趸。



《浪漫樱花》中张柏芝与郭富成贫嘴剧照

据说郭富城和张柏芝曾率领万名影迷, 齐集香港中环添马舰创造“Para Para 万人跳”的吉尼斯纪录。可惜我没有见到如此壮观的场面, 不过呢, 在尖沙嘴文化中心码头, 倒是经常可以看到时尚男女们自行演绎的Para Para。没办法, 香港人是爱凑热闹的, 小小的香港拥有着700多万的人口, 想不凑热闹都不行。你在香港大街上走, 永远有电影院刚散场般的感觉。所以呢, 到香港旅游, 找清静是很难的, 你最好马上融入这种热烈的气氛中, 它会让你真正领略国际大都市的动感魅力。

香港人是爱凑热闹的, 小小的香港拥有着700多万的人口, 想不凑热闹都不行。



## 味觉享受——美食的天堂

总以为香港是最适合谈恋爱的地方,不然,怎么可以拍出那么多缠绵悱恻的电影、电视剧?难道它们只是艺术家的想像吗?我想不会。而中国式的恋爱往往是在餐桌上发生的。

本地的外籍人士和洋化的香港人,都爱流连香港中环的兰桂坊,使这小小的街道名声大噪。兰桂坊的范围,其实不单兰桂坊一条街道,附近的德己立街,和安里以及荣华里,通通都纳入了兰桂坊的“版图”,数条街加起来有超过50间餐厅菜馆。兰桂坊的酒吧,主要集中在兰桂坊这条狭窄陡峭的街道上,著名的酒吧有“Club 1997”、“Post 97”。入夜后,酒吧的霓虹招牌纷纷亮起,客人川流不息,灯红酒绿,煞是好看,构成了兰桂坊独特的夜景。由于香港可供隐秘约会的场所不多,故大小明星们常常曝光于此,这里也就成了香港狗仔



夜色下的香港

入夜后,酒吧的霓虹招牌纷纷亮起,客人川流不息,灯红酒绿,煞是好看。



惹味金钱鸡



鲜明桂花肠

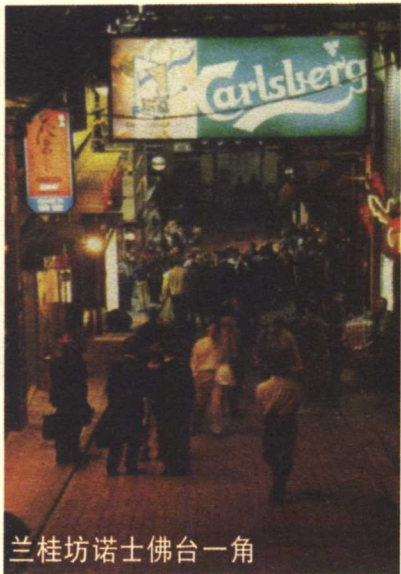


旅客可以在这里从东方的日本料理吃到南欧的意大利面和西班牙大餐，从中午吃到夜晚，甚至午夜。

队的长驻大本营。

除了港岛外，九龙也有一个酒吧集中地，号称九龙的“兰桂坊”，这便是尖沙嘴的诺士佛台。诺士佛台是它的称号，它的繁荣兴盛与一棵老榕树有关。那是一棵著名的风水树，每天从傍晚到晚上10时前来祈福的香港民众不绝于途，诺士佛台的盛名就这样传开了。这里原是一条步行街，街道一旁是商业大楼牙口住宅大厦，另一旁是矮矮的围墙，没有车水马龙的交通，环境幽雅。大厦下面的店铺，不是餐厅便是酒吧，短短不过百步的距离，就容纳了好几间餐厅与酒吧，而且风格各异，建在一起却毫不突兀。餐饮业人士更看上了这块风水宝地，在这里开设了餐馆，把它发展为另一个向外国旅客兜售香港美食的地方。

诺士佛台面积虽然比兰桂坊小，但也有九家餐馆和酒吧，旅客可以在这里从东方的日本料理吃到南欧的意大利面和西班牙大餐，从中午吃到夜晚，甚至午夜。



兰桂坊诺士佛台一角

## 感觉沉醉——恬静地度假

激扬的事业、缠绵的感情，其实这一切我们都无法把握，我们只能追寻内心的自在平安。香港真的很小，人真的很多，但当你希望一个人独处的时候，它仍然可以为你塑造一方净土，让你迷幻，让你沉醉……

在天星码头广场有两条主要街道，向左转是广东道，另一条则是直去的梳士巴利道。就是在这条繁华的广东道上，张曼玉曾坐在黎明的自行车后面，两人哼着“甜蜜蜜”在众多的名店门口经过，在艰辛的新移民生活中找到了自己的那一份悠然自得。

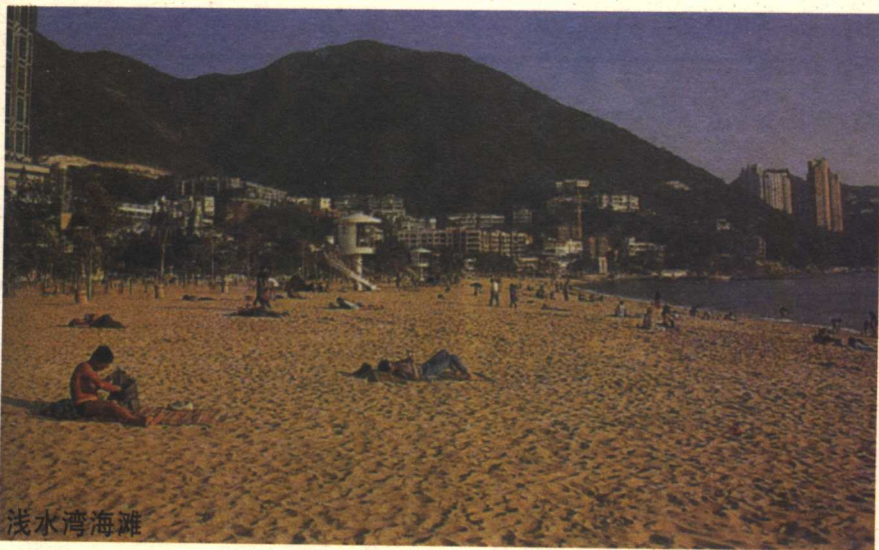


我至今不认可《甜蜜蜜》讲述的爱情，我认为它只不过是两名过客的内心独白，但在喧嚣中所抽取的那份短暂的恬静与幸福，却让人欣羡。

位于港岛南部的浅水湾号称“天下第一湾”，也有“东方夏威夷”之美誉，是香港最具代表性、最美丽的海滩。夏令时节，是浅水湾最热闹的时候，大批游客蜂拥而至，沙滩上人山人海，泳装组成了一幅色彩斑斓的图画。浅水湾东端的林荫下，设置着许多烧烤炉。在充满野趣的氛围之中，搏浪戏水后的游客可以尽情地品尝烧烤的美味。这里更是香港著名的高级住宅区之一，区内遍布豪华住宅，其中包括香港巨商李嘉诚、包玉刚的豪华私宅。这些依山傍水的建筑，构成了浅水湾独特的景色，令人流连忘返。这里同样也是恋人拍拖、漫步沙滩的绝佳场所。

我觉得香港本身就是一部电影。我不知道它的导演是谁，也不想知道它是否是一部爱情片，一部歌舞片，甚或是一部悬念片，这一切都不是那么重要。我愿意无数次来到这个地方，跟着那故事里面的人一道奔走，一同快乐，一样幸福。从今以后的每一次香港之旅，我如果不在香港的电影院，就一定在去电影院的路上。

从今以后的每一次香港之旅，我如果不在香港的电影院，就一定在去电影院的路上。



浅水湾海滩



天坛大佛



## 第一章

### 沧海桑田——抚今叹昔访港岛

提及香港，浮现于人们脑海的是一个到处车水马龙、灯红酒绿、黄金遍地的世界，它既拥有东方世界的含蓄深沉，又包含西方世界的雍容华贵。香港又是一片神奇的土地，今日的辉煌令人侧目，往昔的它却满怀屈辱与悲凉。在近代它是逆境中的中国人放眼看世界的第一站，在新时代的今天它又成为了我们开眼界的平台。







## 昔日的香港

历史上的香港并非今天这样绚烂夺目，它也经历过一段艰辛的发展历程。在近代它是逆境中的中国人放眼看世界的第一站，在新时代的今天它又成为了我们开眼界的平台。

### 香海羁踪

王韬

王韬（1828~1897）：原名利宾，字兰卿，江苏长洲人，中国近代著名思想家。1849年，王韬接受英国传教士麦都思邀请，来到上海墨海书馆，从事编译西学书籍工作达13年。太平天国运动失败后因曾为太平军出谋划策逃亡至香港，后接受传教士的邀请，到欧洲一游，这是中国知识分子第一次对欧洲的实地考察，归国后成为早期维新派的代表人物。1874年2月4日，王韬在香港创办了著名的《循环日报》，自任主笔，这是我国第一家以政论为主的报纸。本文记录了他逃亡途中路经香港时的见闻。

香港本一荒岛，  
山下平地距海  
只寻丈。



香港本一荒岛，山下平地距海只寻丈。西人肇画经营，不遗余力，畿于学精卫之填海，效愚公之移山。尺地寸金，价昂无垠。沿海一带多开设行铺，就山曲折之势分为三环：曰上环、中环、下环，后又增为四环，俗亦呼曰“裙带路”，皆取其形似也。粤人本以行贾居奇为尚，锥力



19世纪的香港港口

之徒，逐利而至，故贸易殊广。港民取给山泉，清冽可饮。鸡豚颇贱，而味逊江浙。鱼产卤水者多腥，生鱼多贩自广州，阅时稍久则变味。上、中环市廛稠密，市场宏深；行道者趾错肩摩，甚嚣尘上。下环则树木阴翳，绿荫缤纷，远近零星数家，有村落间意。博胡林一带，多西人避暑屋，景物幽邃，殊有萧寂之致。下环以往，渔家亾户大半栖宿于此。

中环有“保罗书院”，上、下交界有“英华书院”，上环有“大书院”，皆有子弟肄业，教以西国西洋文字，造就人才，以供国家用。“英华书院”兼有机器活字排版印书籍。

上环高处为太平山，两旁屋宇参差如雁翅，碧窗红槛，画栋珠帘，皆妓女之所居也。粉白黛绿充彻其中，惜皆六寸肤圆，雪光致致；至于弓弯纤小，百中仅一二。容



赌场内一角

色亦妍媸参半。其有所谓“卤水妹”者，多在中环，类皆西人之外妻，或拥厚资列屋而居。佳者圆资替月，媚眼流波，亦觉别饶风韵。或有乞余作香港竹枝词者，余口占答之云：“绝岛风光水面开，四重金碧焕楼台。海天花月殊中土，谁唱新词人拍来。”

港中近日风气一变，亦尚奢华。余初至时，为经纪者多着短

“绝岛风光水面开，四重金碧焕楼台。海天花月殊中土，谁唱新词人拍来。”