

十步杀一人  
千里不留行  
事了拂衣去  
深藏身与名

# 聂小倩

NIE  
XIAOWU ①

张慧◎著

每个人心中都有一个世界  
每个人都幻想着能一统江湖  
可是江湖在哪儿  
其实，无处不江湖……



# 聂小无

NIE  
XIAOWU ①

张慧◎著



中国长安出版社

## 图书在版编目(C I P) 数据

聂小无 / 张慧著. —北京: 中国长安出版社, 2005.8  
ISBN 7-80175-340-2

I. 聂... II. 张... III. 长篇小说 - 中国 - 当代  
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 102953 号

### 聂小无

作 者: 张 慧

责任编辑: 李 多 叶晓蕾

文字编辑: 代周阳

封面设计: 80 零 · 小贾

出 版: 中国长安出版社

社 址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网 址: <http://www.ccapress.com>

邮 箱: [ccapress@yahoo.com.cn](mailto:ccapress@yahoo.com.cn)

发 行: 中国长安出版社 全国各地新华书店

电 话: (010) 65271800 (编辑部) 65270593 65270433 (发行部)

印 刷: 三河市南阳印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 30

字 数: 400 千字

版 次: 2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80175-340-2/C · 130

定 价: 38.00 元 (全二册)

(如有印装错误 本社负责调换)



# 目录

CONTENTS

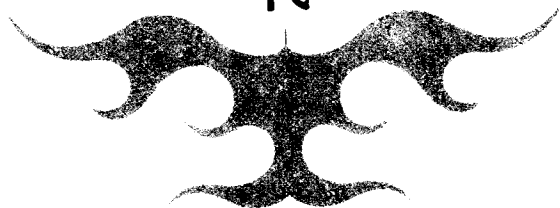
|             |     |     |
|-------------|-----|-----|
| 这是一个杀手横行的时代 | 第一章 | I   |
| 身陷囹圄        | 第二章 | II  |
| 偷梁换柱        | 第三章 | 20  |
| 风姿绰约马老大     | 第四章 | 28  |
| 腥风血雨江湖行     | 第五章 | 43  |
| 杀手第一课       | 第六章 | 51  |
| 南小少林与野菜     | 第七章 | 69  |
| 声名远播百花楼     | 第八章 | 81  |
| 兵器决定胜负      | 第九章 | 92  |
| 寻人启事        | 第十章 | 107 |

|     |      |           |
|-----|------|-----------|
| 119 | 第十一章 | 疯狂的主意     |
| 127 | 第十二章 | 还有几个聂小无   |
| 141 | 第十三章 | 从此死去      |
| 152 | 第十四章 | 四个月零三十二天  |
| 167 | 第十五章 | 打狗帮主      |
| 188 | 第十六章 | 盖世神功      |
| 199 | 第十七章 | 假设小麻子是个女人 |
| 210 | 第十八章 | 阿鼻地狱      |
| 220 | 第十九章 | 花旗焰火和玉佩   |
| 231 | 第二十章 | 无处不江湖     |

目录  
CONTENTS

第一章 PART 1

# 这是一个杀手横行的时代



聂小无，

有人说是一个杀手，

也有人说是一个杀手组合，

甚至有人说其实是一个杀手组织。

而我常常觉得，

在这个杀手横行的时代，

聂小无，就是江湖。



在任何一本史册上也许都无法找到关于这个时代的描述，或者说，只能找到这个时代的华丽面具，所有修史的官员都习惯于隐恶扬善，造成上古总是盛世的假象，好让后人一边翻阅一边感慨如今人心不古，并将所有的古人古事奉为圭臬。

事实上盛世就像个池塘，越是兴旺繁盛，也就越混乱和芜杂，在欣欣向荣的表象下，充满了猎杀和噬啮。

是的，这是盛世，却不太平，这是一个杀手横行的时代。

也许是因为盛世中百业兴旺，人们的气血和肝火也很旺盛，每时每处都有各种明仇暗恨在盘根错节，而在这个文明光大的时代，亲自动手了结仇恨是被视为蛮夷未开化的作为，会受到所有人的鄙视，而雇佣杀手摆平仇家却被视为身份地位和经济实力的见证，豪情任侠和快意恩仇的象征，并能令雇主赢得上至君王下至平民各种男人的尊重，以及上至公主下至名妓各种美人的芳心，所以杀手突然成为了一种非常普遍，甚至可称之为流行的职业，不仅有行有市、从业人数众多，而且按照人们的需求区分为不同的种类和等级。

比如王室贵胄和富商巨贾可以雇佣顶级杀手，以气御剑，千里之外取人项上首级不费吹灰之力。

而中等官员和小康人家可以雇佣中级杀手，随风潜入夜还是明火执仗杀入仇人家，这取决于雇主想看到第二天仇人举家惊惶的戏剧效果，还是希望当下就把仇人举家吓得屁滚尿流。

平民百姓甚至贩夫走卒也可以用低廉的价钱雇佣最下等的杀手，到仇人家中装神弄鬼、偷鸡摸狗、上窜下跳，以各种恶作剧搅得人不得安宁。因为杀人毕竟为律法所不允许，敢于杀人的当然也不怕律法，而怕律法胜过怕死的升斗小民就只能钻钻律法空子，让杀手搞点让仇家当时惊恐不已、事后哭笑不得的把戏，泄泄原本也只是鸡毛蒜皮的愤了。

而没有规矩，不成方圆，行市已成，行业性的管理组织便应运而生，于是在这个伟大的时代，我们也拥有了史无前例的杀手同盟。

用杀手同盟的誓词来说，杀手即是为仇恨而生的人，必须完成

雇主报仇泄恨的一切要求，所以随着行业的发展壮大，杀手的服务内容也越来越广泛，从杀人越货开始，逐渐也承揽抢劫、偷盗、绑架、窃听等其他江湖业务，最后发展到递送情书、密信、贿赂等等与杀手这个职业只有一点点小联系的小业务。

最后，在这个兴盛的时代达到发展的顶峰时，有些杀手的任务已经具有了娱乐化的功能，常常成为文人骚客和风流才子们互相玩笑的最新手段，不过同时也让人们对于深夜来袭的杀手究竟意欲何为充满了好奇，从而放松了对杀手应有的敌意和警惕。虽然有时这让固守职业本分、原本只为了杀人的杀手尴尬，但是也未尝没有好处，反而大大提升了他们趁机一击得手的成功率。但是在这种现象一再发生的一段时间内，又造成了人们风声鹤唳、草木皆兵的过度警惕，深夜里某宅闹将起来，一群家丁或厨子园丁甚至是小姐本人亲自提着剑，把送情书的杀手追得狼狈而逃的事情也屡屡发生。

这些变幻无常、扑朔迷离的杀手事件带给市井坊间无数传说的题材，也让达官贵人们对此更加兴趣盎然，所以杀手业得以在这个时代继续变化发展、兴旺发达下去。

是的，这是一个杀手横行的时代。

那年我 14 岁。

我的名字叫小刀，没有姓氏，因为我是个孤儿，是师父在雪天捡回来的。那天的风刮在师父脸上有如小刀一般锋利，是他捡回我的时候最刻骨铭心的感受，所以当即为我取名小刀。

但请不要认为杀手窝点有如孤儿收容院，师父们都喜欢在阴雨或风雪等凄凉的日子里出门捡孤儿，然后把他们培养成孤僻、古怪的冷血杀手，事实上因为杀手业的兴盛与壮大，已经被公认为一份非常有前途的职业，许多人愿意送他们不爱读书的子女到知名杀手门下学徒。

读书出仕虽然是公认合法的成功之路，但谁家没有几个不爱念书或确实念不好书的孩子呢？而即使是下等杀手或中高等杀手的助



手，收入也与从事其他小百业相仿，不失为一门养家的手艺，同时又可为家中培养出小能看家护院，大可耀武扬威的中流砥柱，如果幸运地培养出一代高手则不啻于高中状元，所以杀手同盟的门前一时热闹非凡，风头简直盖过了少林寺，因而差点酿成两大武林名校火并的惨剧。

好在杀手同盟和少林不同，也和一切江湖帮派不同，其实是有纪律而无组织，大有“聚则成形，散则为气”的意思，而且多少算是民间地下组织兼非法经营，不像少林那么光明正大理直气壮，一发现势头不对立刻“散而为气”，让憋着一把无名业火的少林找不着发泄对象，风平浪静后又“聚而成形”继续发展业务兼广招门徒，把少林气得半死。

如此反复了几遭之后，反倒使忙于找碴、无暇他顾的少林门墙更加萧条，主持方丈觉得实在不划算，才黑不提白不提地悄悄作罢了。好在杀手同盟只求生意人丁两兴旺，并未将少林的退败写在招生小传单上大肆宣扬，相反为了避免少林突然再来找麻烦，还在传单上注明“杀手少林皆可选，人生无处不通途”。文笔虽然不是很通顺，但意思却很明了，毕竟能好好念书把文章写顺溜的人自然不会去做杀手。双方这才算是就此扯平，战云散去，江湖又恢复了昔日的兴旺气象。

而到了师父捡回我的时候，杀手业的兴盛使得想要挤进著名杀手的门下已经需要一定的门路和贿赂，而杀手们也以广收徒弟为荣，相互攀比之风非常盛行，徒弟的数量、家世和家底成了见证杀手水准与身份的重要条件；而我师父这种高不成、低不就，年纪不小、作为不大，勉强算是中等偏下的三流杀手，已经很难找到徒弟，只得接收些远房亲戚养不起的孩子，或者在路边捡回我这种来历不明而身体健康、尚有一定培养前途的孤儿。

师父对这一点倒非常看得开，但他对我们的前途却常常怀有不自觉的担忧。他在谈起这些事情的时候总是说，人家孩子的资质再差，跟着上中流的杀手学点皮毛，自己出来顶着师父的招牌，也能

做个三流杀手，可要是跟了他这样的三流杀手做徒弟，出来恐怕连护院家丁都混不上，岂不是误人子弟？

通常我们听到这里，总会一边惆怅着前途的莫测，一边责怪师父说实话也不顾徒弟们的感受，而师父就会笑嘻嘻地说，混不上护院家丁，还可以混园丁、庖丁，至不济也是个白丁，这白丁可是有来头的，小时候先生教过，在一篇著名的文章里提到“谈笑有什么，往来无白丁”啊……

我们当然都没读过书，只模糊认得几个日常生活和业务往来常用的字眼，当然不晓得“白丁”真正的涵义，也就信了他的话，并沾沾自喜地以“某白丁”互相称呼，而我因为没有姓氏，就以名为姓，被称为“刀白丁”，我觉得还不错，比“李白丁”、“王白丁”、“周白丁”甚至“皇甫白丁”都要好听了。

“李白丁”和“王白丁”是我的师哥，据说是师父八竿子打不着的两个远房外甥，要问有多远多打不着，将他们的姓氏与“皇甫白丁”的姓氏互比较，就可以得出结论，因为“皇甫白丁”就是我师父，不过从一样的乐天知命、百事不劳心的性格上看，他们又似乎确实有些个血脉关联。

“周白丁”是我的小师妹，名叫周子恒，是师父的亲生女儿，为了纪念死去的师娘，所以随师娘姓周，而“子恒”这个怪名字本来应该是“自横”，取自师父除了“往来无白丁”之外唯一记得的“野渡无人舟自横”，而在我们看来，除了“周”和“舟”谐音外，简直就没有任何可取之处，师父却非常喜欢，理由是除了和“往来无白丁”一样有来头外，还因为他喜欢钓鱼，并且在师娘故去后一度寄情于山水间，天天去钓鱼，“野渡无人舟自横”的景色时有所见，觉得无比诗情画意和赏心悦目……而在渐渐长大的师妹被邻里上学堂的孩子们取笑了无数次，回家大闹了无数次之后，两父女终于达成了相互的谅解与妥协，改为“子恒”。

而从那些学堂里的孩子们的嘲弄中，我们也终于知道了“白丁”



的意义而不再作为彼此的尊称,于是我恢复了最初的名字——小刀。

但是在内心深处,我依然觉得不管白丁是什么意思,“刀白丁”其实也是个不错的名字,更何况事实上和大多数杀手一样只认得不多几个字的我确实约等于一个白丁。

而且白丁做杀手也确实比较合适。事实上,是非常合适。

而聂小无这个名字,在这个时代即使是白丁杀手们也各个认得,人人会写的,因为实在是太有名,笔划也实在不复杂,完全符合一个江湖名人字号的条件,但关于这个名字的说法就非常不统一了,比较流行也比较完整的有以下三个版本:

版本一:聂小无是个孤高绝傲的独行杀手,人如其名,不仅无来历无案底,甚至无声无相无迹可寻,也就是说性别、年龄、相貌、武功师从等等一概不详,虽然杀手业对业者性别并没有限制,但成员还是呈现男多女少的局面,而大概是出于面子考虑,男杀手们在谈及聂小无的时候,多半都固执地认为准是个男人——所以姑且用“他”吧——首先当然是因为聂小无不屑于到杀手同盟备案,而杀手同盟的所有成员包括皇上的御用杀手跟他相比都望尘莫及,当然也就都莫奈他何了。至于如何望尘莫及法,详见下文。

为规范行业秩序和合理经营的需要,几乎所有的任务都在杀手同盟有详细的备案,包括雇主、中间人、任务内容、佣金、按金(其实是同盟的抽成)、缔约时间、执行时间、执行人和完成与否等等,并且按月整理,便于季度结算和随时查询,而所有的未完成任务因为收不到佣金(按金也就是同盟抽成是不退的),基本等于废账,一向在整理后都做另册处理,而自从聂小无现身杀手界之后,所有的废账后面的备注内容除了“撤销”和“失败”以外,便几乎千篇一律注着“聂小无夺”,后来则简化为“聂小无”,最后干脆将废账分为两册,一册名之为“聂小无”,另一册则名之为“其他废账”。

而关于这个夺单高手,传说无论如何机密的任务,只要他想夺

就绝无失手，但雇主、中间人、同盟和执行人事后想破了头，也搞不明白他是如何得知任务的所有细节的。而他似乎还特别喜欢按照同盟的安排与执行人同时到达现场，甚至同时出手，而且永远都先人一步得手，留下“聂小无”的名号后绝尘而去，直接到雇主处交差并支取两倍的报酬，然后再次留下“聂小无”的名号以便双方日后对证。

刚出现一桩两件“聂小无事件”时是没有人相信的，因为杀手业已经处于非常规范的运营状态下，几乎一切交易都在杀手同盟的控制之中，几乎一切杀手也都愿意接受同盟的调控，因为这样也省却了他们在交易中诸如证明身份、洽谈价格、事后收账等许多麻烦，同时在很大程度上避免了收不到账等风险，所以在同盟的统筹规划和统一管理下，杀手夺单的事情可谓少之又少，一般也很难成功，除非雇主从中作祟。而雇主损失按金再出两倍价钱来作祟的目的也很让人匪夷所思，说到这里，要补充一下，杀手同盟的按金一向收得很高，通常是三至四成，大单更要收到五至六成，而聂小无最喜欢夺的便是价格高昂的六成按金单，不仅风险巨大，执行难度往往也奇高，执行人更是杀手界顶尖的高手高手高高手，可聂小无夺将起来却不仅无一失手，更是丝毫破绽全无，半点痕迹不留，不说武功招式，甚至连高矮胖瘦都让人看不清楚，是男是女也无从分辨，来无影、去无踪，确有其事却无从追查，让人如何相信呢？

所以杀手同盟对此都做为作弊处理，并对当事执行人处以严重警告与高额罚金即整单佣金以赔偿雇主损失，理由是作弊且理由太烂，有失职业道德与高手身份；而其他高手先是闻风还哑然失笑，可接下来往往自己便遇着了“聂小无事件”，不仅有口难辩更因此深恨此人。同盟也感到了大事不妙，曾经派出若干位高手联手设局，想要一举擒住其人并将之碎尸万段，却在经历了无数次严重失败和巨额损失后黯然收场。

据说聂小无每次一出手便制住了所有高手，而后施施然将他们带往杀手同盟总坛，直接向盟主要账，最后一次因为出动的高手有

30人之多，聂小无还预先准备了若干车马才将他们运送回来，好在都是深夜，聂小无的行动也非常迅捷隐蔽，不然盟主真可能当场撞墙自杀，而杀手同盟也许从此就不复存在了。

此役之后，聂小无声名大振，许多王孙贵胄都希望雇佣他来完绝密任务，甚至传说皇上也想雇他去刺杀敌国君主，却从来无人能联络到他，让他出手的惟一办法也只能是到杀手同盟下单备案，许以重金，以期引起他的兴趣，所以杀手同盟的业务非但未受影响，反而日见兴旺，甚至有人因此而认为聂小无不过是杀手同盟为了刺激市场而想出的新奇点子，但越来越多的高手们的亲身见证终于使人们相信了聂小无的存在，并将他视作当世江湖传奇人物之首。

版本二：出于版本一中描述的种种事迹，有些人，包括一些“聂小无事件”的当事人，都坚持认为聂小无绝不是一个人，因为他的每件大作以常理推断，都会得出绝不是一个人所能够完成的结论，而虽然他们在事发当时感觉自己面对的好像只是“一个人”，但鉴于这个人出现之前他们也根本毫无察觉，所以暗中也许潜伏着若干同样装扮、轻功绝顶的高手，经由细致排练后的巧妙配合，才能在出手时无声无息却又“瞻之在东，忽焉在南”，造成令他们也无从应接的震慑效果，以及此人武功高不可测的假象。因为聂小无出手和退却都集迅捷与飘忽于一身，通俗地说就是身法快得根本让人看不清楚，只能感觉。

况且杀手艺术历经一段时间发展与完善，并在集结了所有杀手的经验与智慧的杀手同盟总结与凝练后，即使不是滴水不漏，也称得上严谨缜密了，而聂小无次次都能详细确切地得到若干时间内的所有任务信息，从中甄选出自己感兴趣的部分，再进一步得到这部分任务的详细资料以及执行进度，然后在最后一击前勘察好环境并找到绝佳位置埋伏妥当，舒舒服服等待执行人到来，这周密细致的准备工作绝对需要若干内线、若干外援、若干勤务、若干先遣、若干后应等等人手的配合才能保质保量并严格准时地完成，也就是说，莫说一个人，就是两三个顶尖高手也未必做得到，所以据他们分析，

这个组织至少是由八到十个各怀绝技、分工精细而配合默契的精英分子构成的。

最后，聂小无留下字号的方式也可以作为一项非常明显的证据：他惯于在全身而退之时，从半空掷下一张写着“聂小无”的字条，而据目前收集的结果来看，每张字条上的笔迹都不同，也毫无共同之处——惟一的共同之处就是字都写得很难看，仿佛是胸无点墨的白丁照着别人写好的字样，粗手笨脚依样画葫芦的成果，但难看得一张张不同、各有千秋，就让人很难认同这是同一个人的笔迹了；而当事人——包括执行人、雇主和其他见证人诸如恰好在场的姨太太丫鬟书童账房先生之类——所听到的“聂小无”的声音也各有不同，当然不排除各人对声音的感觉不同，以及当时被惊得魂飞魄散或吓得屁滚尿流也影响了判断的准确，勉强作为一项佐证吧。

而聂小无借以成名的“一人制下30名高手”之役，更让当事的30名高手羞愤难当，半数以上的人因而坚持认为聂小无绝对不是一个人，至少有10人甚至更多绝顶绝顶绝顶的高手高手高高手事先策划、训练、布阵埋伏并巧妙配合，才能将也经过了事先策划、训练、布阵埋伏并巧妙配合只不过技不如人的他们一举拿下，不然，哼……

等等理由不一而足，所以他们认为“聂小无”的意思，其实是根本没有这个人，而是一群人，一群身怀绝技、性格古怪，既喜欢大笔的银子，也喜欢大手笔的恶作剧的当世高人。

版本三：这个版本事实上是在版本二的基础上推理得出的，也比较简单，但对杀手同盟来说具有重大的意义，所以独立成篇并非常具有震撼力：“聂小无”事实上是一个组织严密、经验丰富、精英荟萃、前程远大的全新崛起的杀手组织，目的是用超强的实力令杀手同盟不战自乱，不摇自溃，然后找准机会一举灭之。

至于这个组织的由来，一说是朝廷眼看杀手同盟日益壮大，不免有卧榻之侧的忧患，若要公开出兵剿杀，一则杀手同盟并没有造反迹象，也没有窝藏违禁物品，最多算黑道组织兼违法经营，出动

大批兵马没面子，出动小批人马又怕镇压不住反而引起真的内乱，因此出了这么个阴招，集结大内高手组成“聂小无”，持御赐密令，各级官员、各个部门以及所有相关人等见令无不竭力配合，从而创造出一个新的杀手神话，从而令杀手同盟不什么自什么不什么自什么……以除去朝廷心头之患。

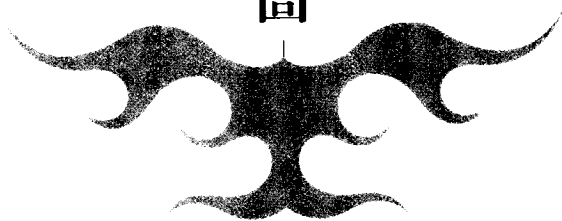
另一说则是杀手同盟树大招风，在江湖中颇引人侧目，自少林以下各大帮派都眼红不已，也觊觎不已，况且业务范围日益扩大，财源滚滚，也无形中损害了其他帮派的利益，而大家若要公开讨伐，一来有少林的前车之鉴，其余既没有少林名气大也没有少林实力大的帮派都不得不掂量掂量，而能胜过少林的帮派——如果朝廷不算帮派的话，当时还不存在；二来杀手同盟专心经营事业，并无欺侮他派弟子、意图称霸武林之类常用的小尾巴可抓，突然讨伐事出无名，也有失江湖道义和各大帮派的身份，所以从长计议后定下此计，各帮各派各出绝顶高手组成“聂小无”，持天下英雄令，各帮各舵各堂各支各点见令无不以所有人力物力鼎力相助，从而创造出一个新的杀手神话，从而令杀手同盟不什么自什么不什么自什么……以除去武林正道心头之患。

当然，无论哪个版本都有不少破绽和纰漏，真假难辨，但都距离我等三流杀手的世界非常遥远，也许一生都扯不上关系，但在无形中传说中的聂小无已经成了所有人，包括三流以下直到不入流的杀手们的偶像和奋斗目标，所有杀手都希望有朝一日自己或自己的儿女或徒弟能够成为单人版聂小无，或得到聂小无的指点，或者至少能与聂小无有一面之缘；而女杀手则幻想一夜之情，也就不枉此生做杀手了。

我和我的师父、师哥、师妹当然也一样，在谈起聂小无时总是呼吸急促、两眼放光、两颧潮红然后心潮澎湃，在寒冷的冬天甚至比烤火更能有效地取暖。

是的，我爱这个时代，爱所有的杀手，而最爱的永远是聂小无。

# 身陷囹圄



我是我师父的徒弟，

我叫小刀，我师父……

说到这里他们不耐烦地打断了我的话，

『住口！老实说，你和聂小无究竟是什么关系？』



热爱偶像的第二步往往就是对偶像的模仿，这是人之常情。

而模仿还可以分为出自不能自拔的由衷热爱，在别人看不到的地方学学偶像的样子自我陶醉；看到偶像的巨大价值，在别人看不出的时候装作偶像的样子冒名顶替。后者是杀手业的常情。

在聂小无出现之前，就时有三流杀手冒充某顶级高手做私单的事件发生。私单顾名思义就是私下交易的单子，也即不在杀手同盟的控制范围内，当然一般也都是些杀手同盟控制不过来的小单。因为大单的雇主出于保险考虑，往往也信不过低价送上门招揽私单的可疑杀手，犹豫之后还是会坚决地选择价格高昂但信誉良好的杀手同盟，也就是说基本无损于杀手同盟的利益，所以很少受到干涉，但小单的雇主们怀揣深仇大恨，当然不觉得自己的单子小，因此也绝不肯降低对杀手的要求，而私单杀手往往也同为功夫平平、籍籍无名，在杀手同盟排名太后而接不到好单所以必须找点私单维持生活，只好顶着某知名度较高的杀手的名号骗取雇主的信任。

好在此类事件杀手同盟不屑于追究、雇主来不及深究，被冒名者因为冒充者太多，本身也太忙实在顾不上查究，居然逐渐自成一派，甚至成为一种惯例，然后习惯成自然，大家也就认可了冒名私单的合理存在，甚至冒名私单统计数据的排行榜后来还成为杀手同盟证明某高手确实很高的确凿证据之一，可谓不仅两不相扰，还能各取便、共存共荣。

聂小无出现并迅速走红以致街知巷闻后，私单杀手们便也非常迅速地做出反应，一时间不仅许多直接冒名者如雨后春笋般涌现，还出现了一些诸如“聂大有”、“聂中元”、“聂小天”等间接冒名者，令雇主们眼花缭乱、目不暇给；不过据说因为聂小无的知名度和传奇性远远超过以往任何一位流行高手，所以冒名者们的业绩也远远超过以往任何一个时期，借势又攀上了一个台阶，让许多反应迟缓者眼红不已，并决定立即行动，赶上潮流，其中就有我的师父。

师父做出的这个英明决定让我们雀跃不已，虽然作为一个三流杀手团体，过去我们也冒充过一些顶尖高手——说“我们”是因为