



视觉传达设计



装 潢 美 术

上海轻工业专科学校装潢美术专业供稿

责任编辑 翁逸之

上海人民美術出版社出版

上 海 长 乐 路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行 上海市印刷十一厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 1 3/4

1983年 2 月第1版 1983年 2 月第 1 次印刷

印数· 00,001—35,000

统一书号 8081·12996 定价 2 30 元

写 在 前 面

人们可能不上美术馆看画展，也可能不进书店买画片，但是，人们不能不接触实用美术，而且每日每时接受它的影响，并左右着你的爱好情趣和审美观点。

实用美术总是无条件地进入人们生活的各个领域，正因为此，实用美术被赋予了无孔不入，无所不在的生存活动的品格。这于实用美术家来说，则提供了无限广阔地驰骋用武的天地。

实用美术家肩负着美化物质产品和宣传精神文明的双重任务——他们创造着使用价值，同时也创造着影响人们精神的美的享受。

实用美术最广泛最深入地体现一个国家民族的风尚、习俗和气质，它是民族文化和文明的标尺之一。

选刊在这里的都是上海轻工业专科学校装潢美术专业师生——现在和未来的实用美术家的作业。

实用美术家往往是默默无闻的无名英雄，但是人们需要他们，人们感激他们，因为他们打扮了人们的生活，他们给生活带来了永不凋谢的春天！

杨可扬

一九八二年二月



水晶牌玻璃器具招贴 袁 丁



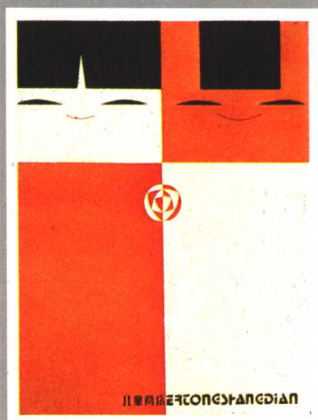
上海木雕艺术展览招贴 朱国勤 倪志琪



薄荷奶糖盒包装 沈浩鹏



非洲雕刻艺术展览招贴 司 虹 陈 烨

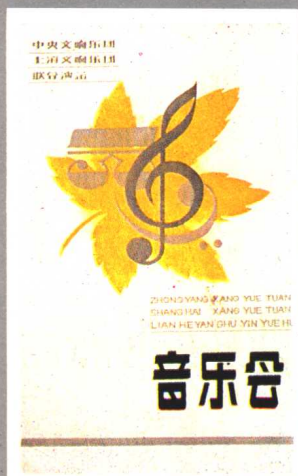


儿童商店盒包装 刘天烨

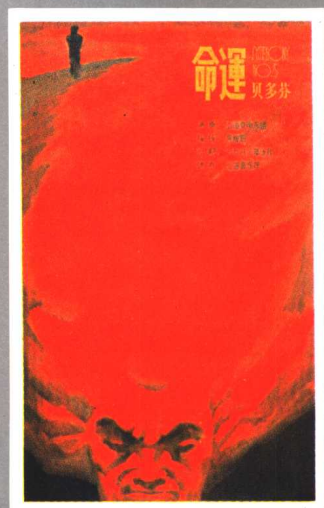


美国图片展览招贴

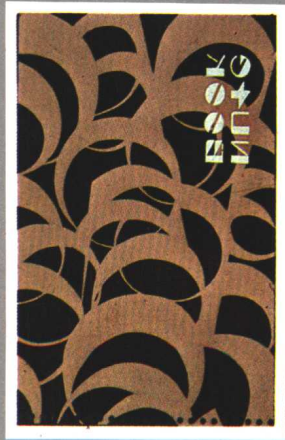
廖 原



音乐会招贴 李 鸣



贝多芬音乐会招贴 倪志琪



日记本封面设计 颜其恒

日记本封面设计 刘天烨



翡翠香皂盒包装 李培琳

珠珠毛线盒包装 吴飞飞





冰球招贴 崔成新



多用缝纫机招贴 庄建民
范伟明



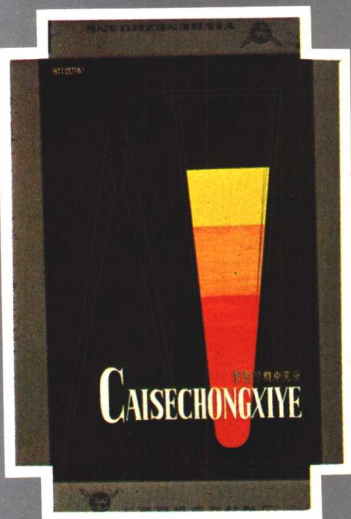
《枫》电影招贴 沈浩鹏



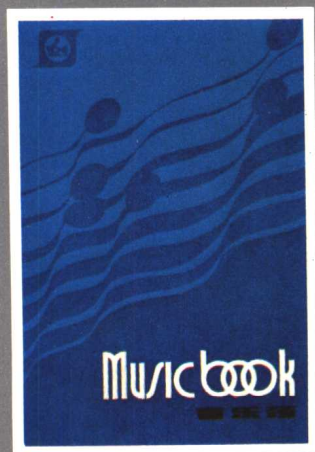
盾牌击剑服招贴 朱 勤



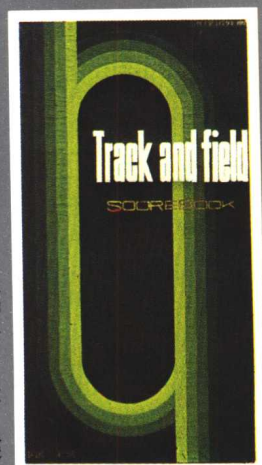
计算机盒包装 李 鸣



彩色照相洗液盒包装 庄建民



音乐簿封面设计 范伟明



体育记分簿封面设计 王仲绪 张 健

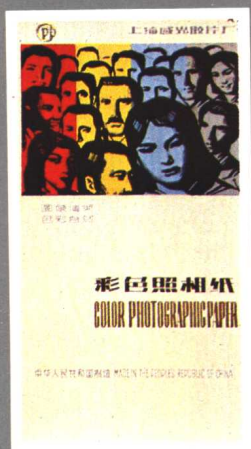


昌硕刻刀盒包装

陈宙光

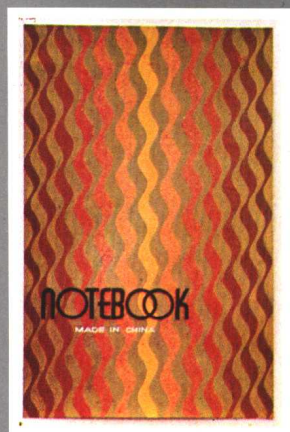


铅笔盒设计 袁 丁



彩色照相纸盒包装

李连敏



日记本封面设计

周佩娜



彩色塑料橡皮盒包装 李培琳

华孚饼干盒包装 周凌芝



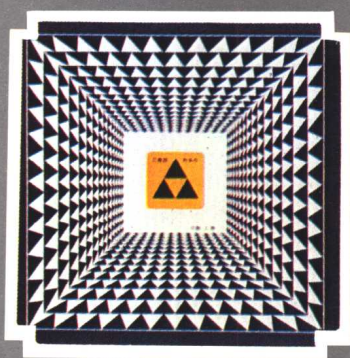
戒烟糖盒包装 陈宇飞

铅笔盒设计 张 苏

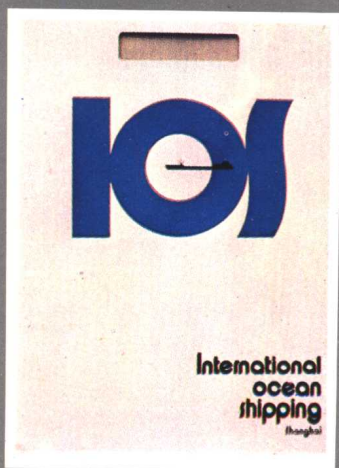




80年上海国际举重邀请赛会徽
陈培荣



三角牌方头巾盒包装
楼国总



拎包设计 周凌芝



彩色水笔宣传卡 王 强



拎包设计 翟祖华



海鸥打字蜡纸盒包装

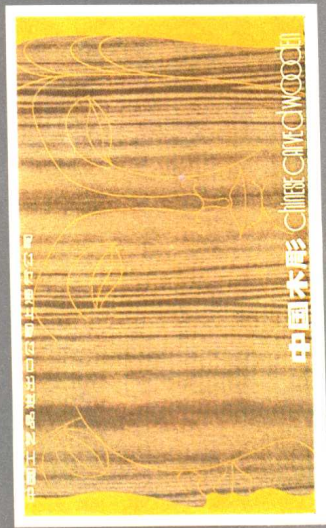
刘奇鹤



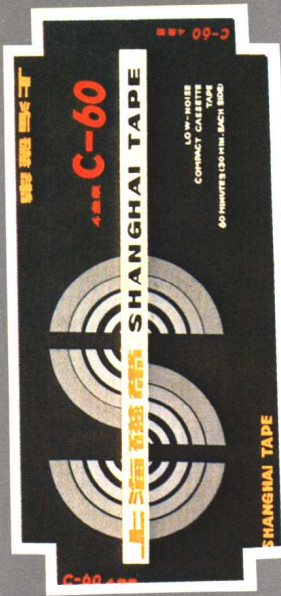
火柴盒贴设计 庄建民



茶叶盒包装 · 花明



中国木雕招贴 王炯



上海磁带盒包装 陈宇飞 陈焯



木制玩具招贴 吴建



尼龙头带盒包装 王大宙 倪骏飞



《北国之春》唱片封套 钱国梁



《墨西哥帽子舞》唱片封套 颜其恒 王大宙



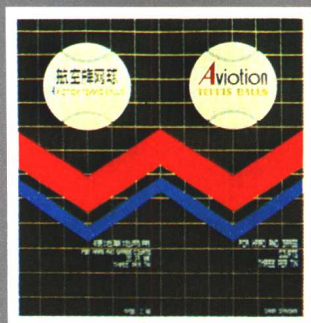
《水妖》唱片封套 金明朗 陈宙光



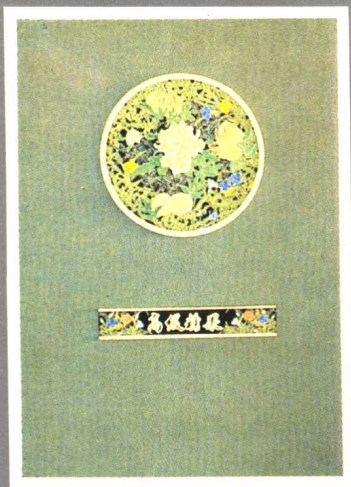
木制动物盒包装 崔成新



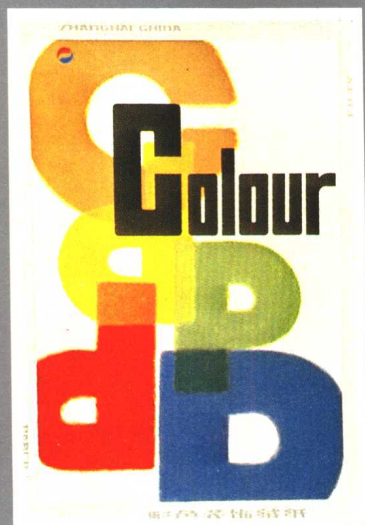
彩色铅笔盒包装 钱维



航空牌网球盒包装 钱维



高级糖果盒包装 刘奇鹤



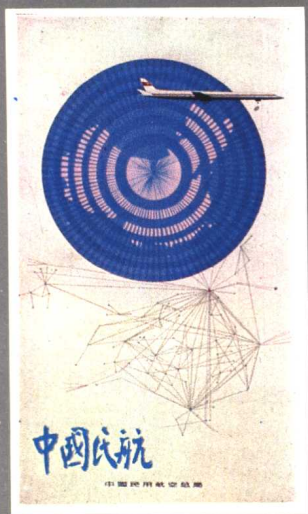
彩色绒纸盒包装 沈 纓



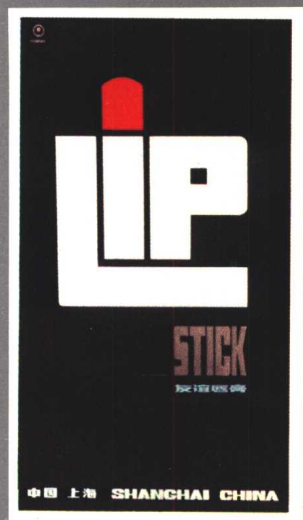
彩色照相纸盒包装 刘天烨



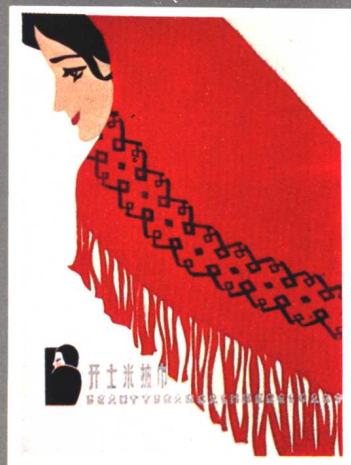
中国青铜器宣传卡 王 炯



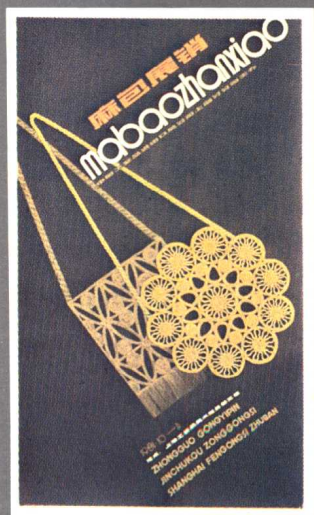
中国民航招贴 凌伟国



友谊唇膏招贴 陈培荣



开司米披巾招贴 刘天烨



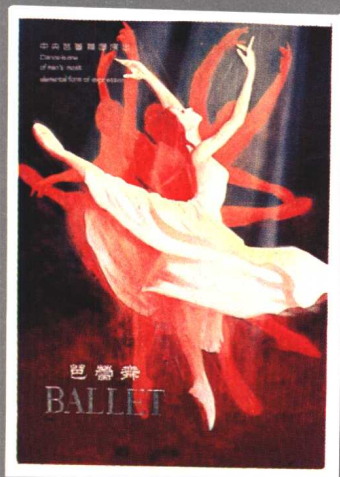
麻包展销招贴 徐逸涛



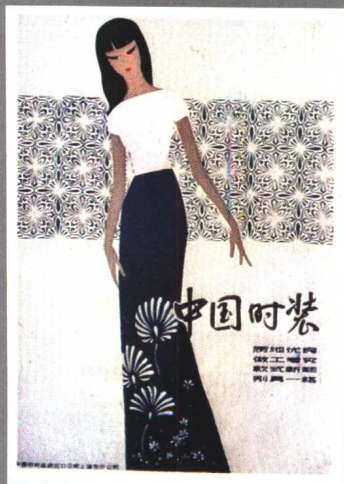
月历封面设计 丁 浩



《毕昇》电影招贴 朱国勤
钱 维



芭蕾舞招贴 李 鸣



中国时装招贴 陈造容