

中国古典名著形象绘图本

初刻拍案惊奇

(明) 凌蒙初 著

大众文艺出版社

中国古典名著形象绘图本

初刻拍案惊奇

(明)凌蒙初 著

大文出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

初刻拍案惊奇/(明)凌蒙初著.

—北京:大众文艺出版社,1998.4(2002.7重印)

ISBN 7-80094-551-0

I. 初…

II. 凌…

III. 话本小说—中国—明代

IV. I242.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 06442 号

初刻拍案惊奇

大众文艺出版社出版发行

(北京朝阳区潘家园东里 21 号 邮编:100021)

北京兴达印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 18.375 字数 477 千字

2002 年 7 月北京第 2 版 2002 年 7 月北京第 3 次印刷

印数:5001—8000 册

ISBN 7-80094-551-0/I·344

定价:20.00 元

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京东城区张自忠路 3 号 邮编:100007 1136 信箱

初刻拍案惊奇序

语有之：“少所见，多所怪。”今之人但知耳目之外牛鬼蛇神之为奇，而不知耳目之内日用起居，其为譎诡幻怪非可以常理测者固多也。昔华人至异域，异域咤以牛粪金。随诘华之异者，则曰：“有虫蠕蠕，而吐为彩缵锦绮，衣被天下。”彼舌舛而不信，乃华人未之或奇也。则所谓必向耳目之外索譎诡幻怪以为奇，赘矣。

宋、元时有小说家一种，多采闾巷新事，为宫闱承应谈资。语多俚近，意存劝讽。虽非博雅之派，要亦小道可观。

近世承平日久，民佚志淫。一二轻薄恶少，初学拈笔，便思污蔑世界，广摭诬造，非荒诞不足信，则褻秽不忍闻。得罪名教，种业来生，莫此为甚。而且纸为之贵，无翼飞，不胫走。有识者为世道忧之，以功令厉禁，宜其然也。

独龙子犹氏所辑《喻世》等诸言，颇存雅道，时著良规，一破今时陋习；而宋、元旧种，亦被搜括殆尽。肆中人见其行世颇捷，意余当别有秘本，图出而衡之。不知一二遗者，皆其沟中之断，芜略不足陈已。因取古今来杂碎事可新听睹、佐谈谐者，演而畅之，得若干卷。其事之真与饰，名之实与臆，各参半。文不足征，意殊有属。凡耳目前怪怪奇奇，当亦无所不有，总以言之者无罪，闻之者足以为戒，则可谓云尔已矣。若谓此非今小史家所奇，则是舍吐丝蚕而问粪金牛，吾恶乎从罔象索之？

初刻拍案惊奇凡例

计五则

一、每回有题，旧小说造句皆妙。故元人即以之为剧。今《太和正音谱》所载剧名，半犹小说句也。近来必欲取两回之不侔者，比而偶之，遂不免窜削旧题，亦是点金成铁。今每回用二句自相对偶，仿《水浒》、《西游》旧例。

一、是编矢不为风雅罪人。故回中非无语涉风情，然止存其事之有者，蕴藉数语，人自了了。绝不作肉麻秽口，伤风化，损元气。此自笔墨雅道当然，非迂腐道学态也。

一、小说中诗词等类，谓之蒜酪，强半出自新构。间有采用旧者，取一时切景而及之，亦小说家旧例，勿嫌剽窃。

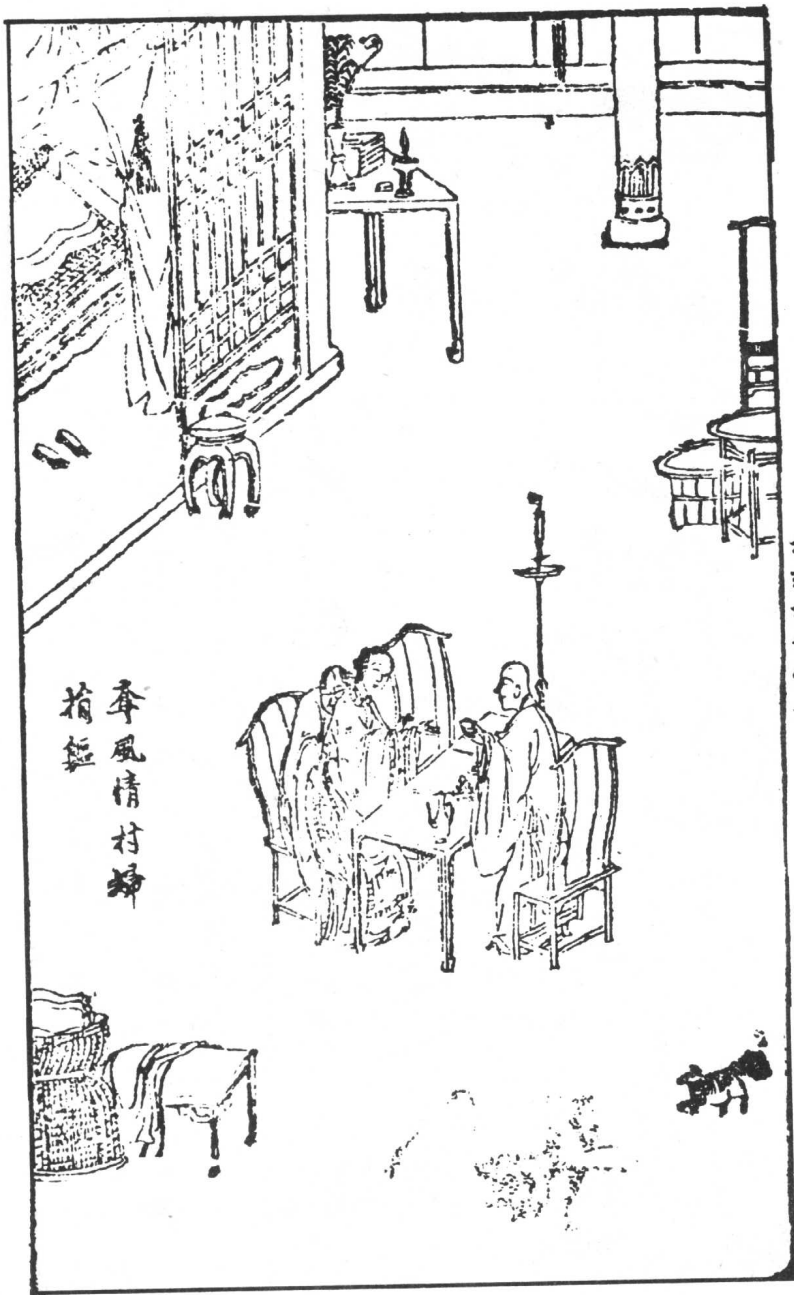
一、事类多近人情日用，不甚及鬼怪虚诞。正以画犬马难，画鬼魅易，不欲为其易而不足征耳。亦有一二涉于神鬼幽冥，要是切近可信，与一味驾空说谎、必无是事者不同。

一、是编主于劝戒，故每回之中，三致意焉，观者自得之，不能一一标出。

崇禎戊辰初冬即空觀主人識

初刻拍案惊奇

奪風情村婦
拍案



初刻拍案惊奇



運退時朝
史雷稍

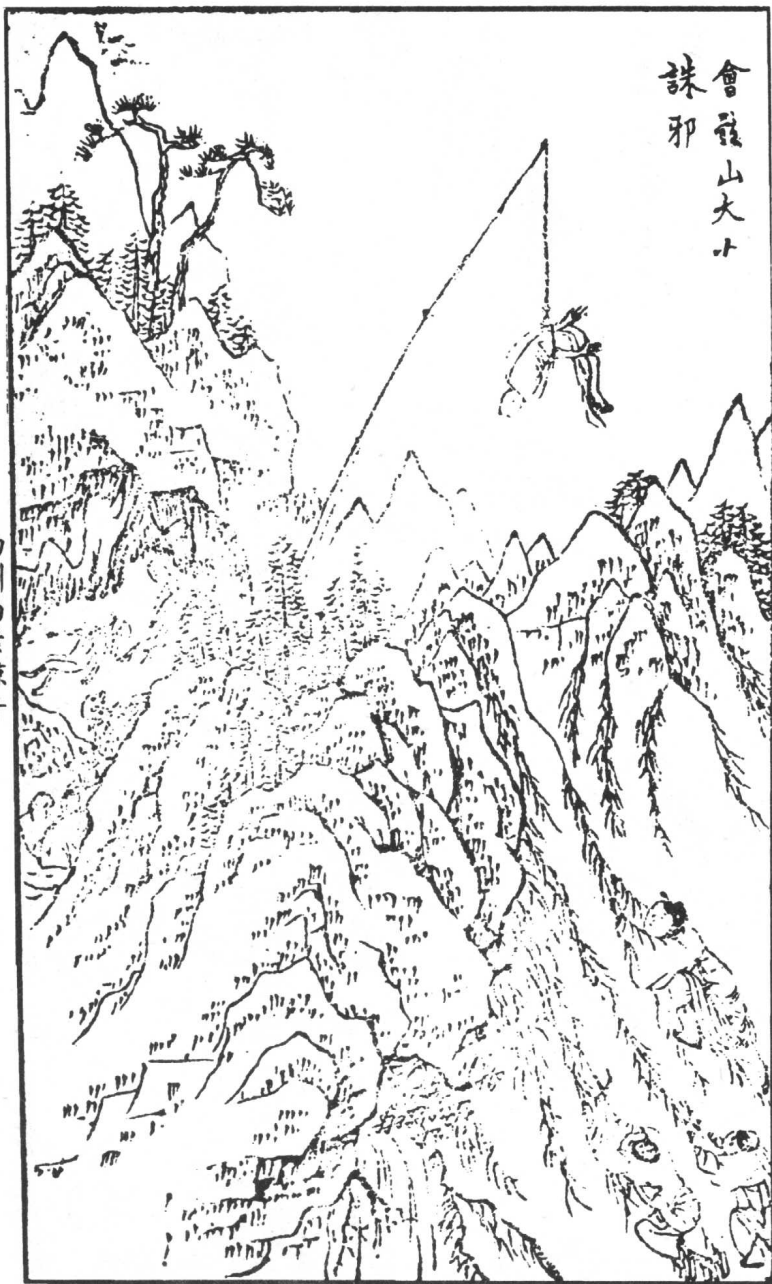
錢夕處白丁
禮帶



初刻拍案惊奇

會稽山大士
誅邪

初刻拍案惊奇



白孺人白嫁
親生女

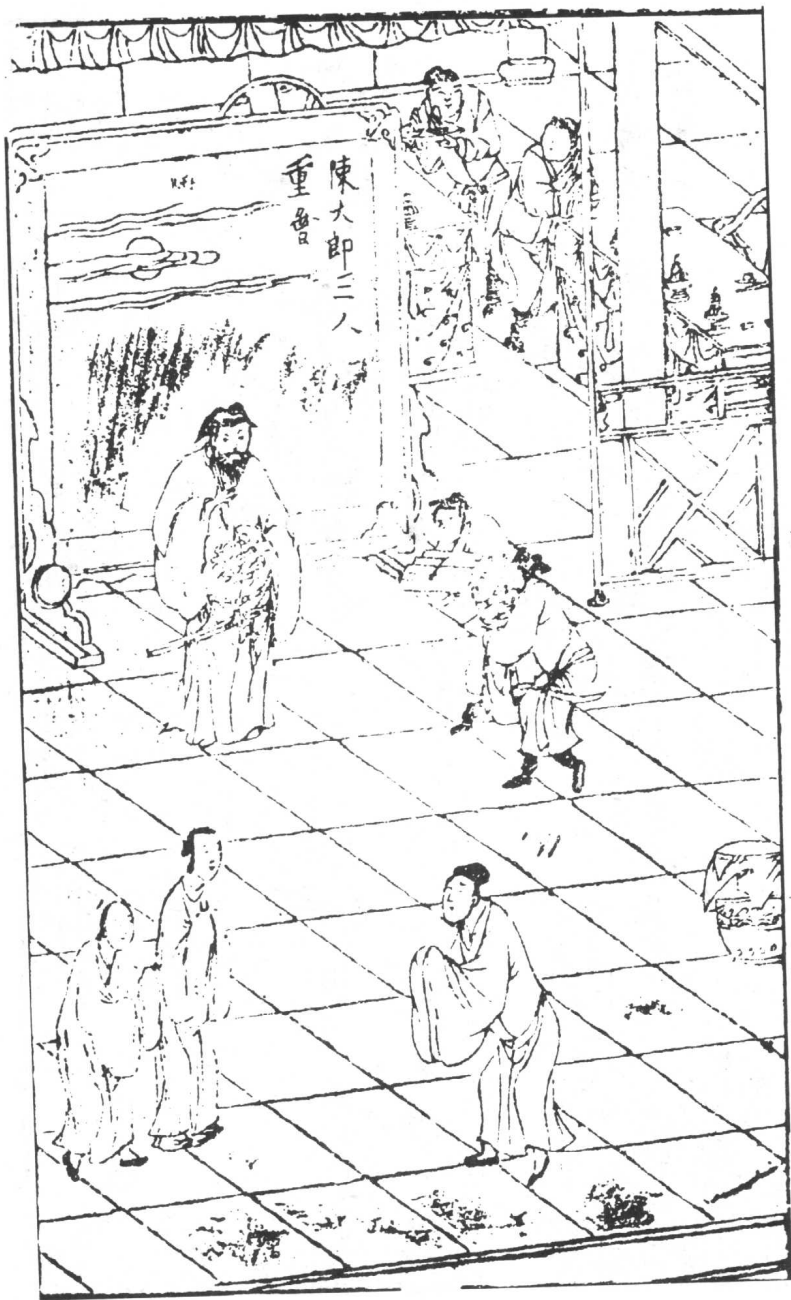


初刻拍案惊奇

吳太守義
儒門女

初刻拍案驚奇

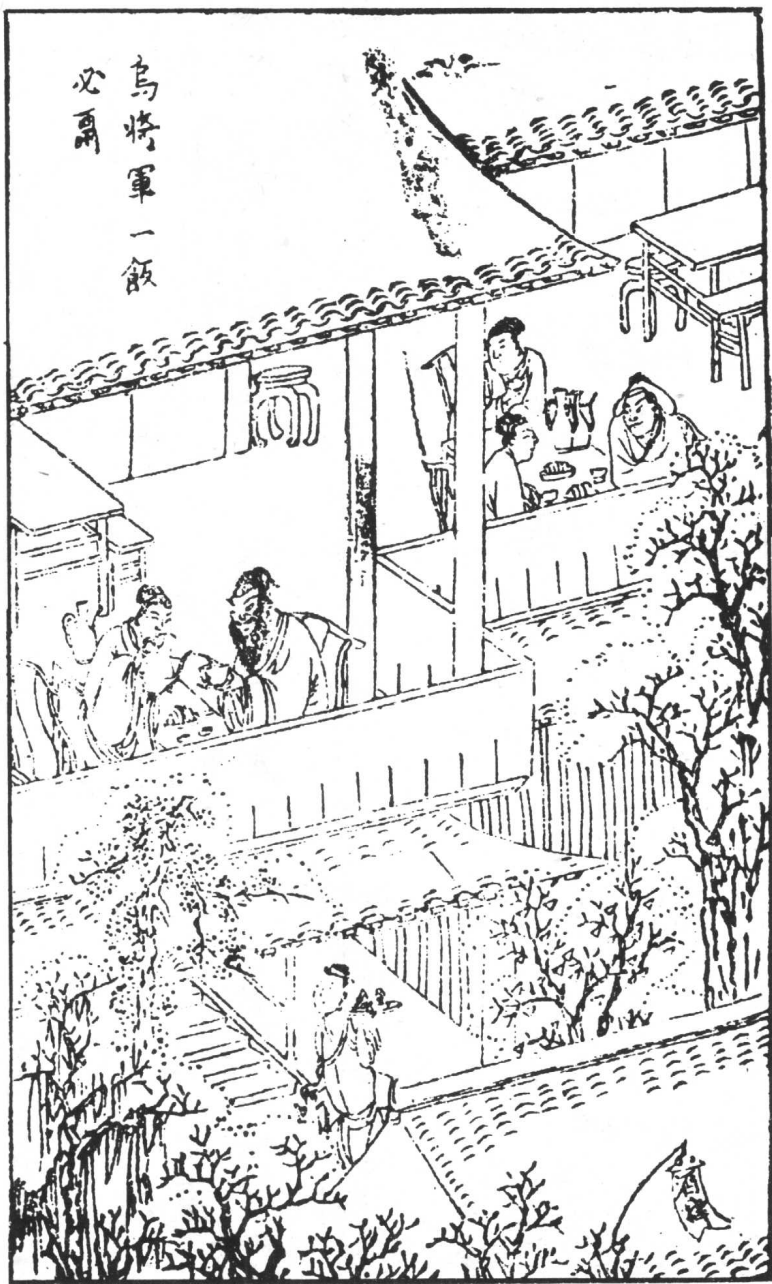




初刻拍案惊奇

烏將軍一飯
必爾

初刻拍案驚奇



初刻拍案惊奇



吳太守憐才
主姻簿

初刻拍案惊奇

韓秀才秉
聘媽妻



鄭月娥將錯就錯



初刻拍案惊奇

初刻拍案惊奇



翁觀石畫
黃子衡