

十种文体写作例话

海南出版社

十种文体写作例话

吴栋林 著

海南·三环出版社

(琼) 新登03号

十种文体写作例话

吴栋林 著

海南·三环出版社出版

新华书店北京发行所发行

平谷县华光印刷厂印刷

787×1092mm 32开 7.75印张 163千字

1992年10月第1版 1993年3月第1次印刷

ISBN7-80564-783-6/G-547

定价： 4.30元

前　　言

写作教学是中学语文教学中的重要组成部分。提高学生的写作水平是语文学习的一项重要任务。然而，写作教学和学生作文方面，均存在一定问题。为此，我根据中学语文教学大纲的要求，以及我近年来在写作教学上的点滴体会，编写了《十种文体写作例话》以适应当前写作教学的需要，并借此摸索一下写作规律。

本书共分十个专题，依次介绍了议论文、根据材料作文、人物记叙文、事件记叙文、景物描写记叙文、说明文、读后感、扩写、改写、缩写等十种文体的训练方式。同时还做了简明扼要的知识提示、范文示例及讲评、习作示例及分析讲评。目的是为了既能让学生掌握到十种文体的特点与要求，又能让学生在具体写作时有所借鉴与参考。

北京大学朱光潜老教授，关怀备至，热情指导审阅了本书，在百忙之中给本书题词，撰写序言，谨在此致以衷心感谢。

由于本书在编写方面尚属尝试，水平有限，难免存在缺点错误，恳请读者批评指教。

编　　者

一九八六年七月初稿

一九八九年七月修改

序

中国人民大学附中语文教师吴栋林同志寄示所作《十种文体写作例话》嘱写序言，我抽空看了一遍，看出他有丰富的语文教学经验，在多年教学实践中积累了大量资料，现据中学语文教学的要求，通过十种文体的文例分析，给中学生指出了这些文章的结构特点和写作方法，还举了一些典型作品和中学生习作加以详细分析和讨论，使学生知所适从，也知所避免和纠正。不但对学生有益处，对教师们也有帮助，我祝愿他在这个基础上多和同事和同学们商讨，以便不断地提高和完善化。

朱光潜敬题

一九八六年春

目 录

一、怎样写议论文	(1)
议论文示例	(4)
第一组 爱国	(4)
(一) 名言、警句、谚语	(4)
(二) 供选用的材料	(4)
(三) 范文	(7)
为了我的祖国	
——由《徐悲鸿的座右铭》想到的	
.....北京人大附中 施 瑞	(7)
祖国，我的母亲	
.....北京人大附中 王芳妮	(10)
为了祖国的腾飞	
.....何素媛	(12)
浅谈爱国	
.....杨 斐	(15)
谈爱国不能脱离实际	
.....褚 璞	(17)
第二组 勤奋	
(一) 名言、警句、谚语	(20)
(二) 供选用的材料	(21)
(三) 范文	(24)
青年人，你的使命是开拓！	
.....北京人大附中 杨卫真	(24)
立志与读书	
.....北京人大附中 朱宇清	(28)

勤能补拙.....	李 炬	(30)
书山有路勤为径.....	杜文虹	(33)
居里夫人与春蚕(节选)	王通讯	(35)
第三组 理想.....		(37)
(一) 名言、警句、谚语.....		(37)
(二) 供选用的材料.....		(39)
(三) 范文.....		(40)
燃亮理想的明灯.....	苏立秋	(40)
当代人的理想.....	李机生	(43)
应该怎样思考人生.....	陈 颖	(45)
理想是力量的源泉.....	陈 坚	(48)
理想之光.....	王通讯 成祖宏	(50)
二、怎样根据材料作文.....		(54)
范文.....		(55)
我们应该具有这样的美德		
.....北京人大附中 郑 莉		(58)
我们应该具有这样的美德		
.....北京人大附中 杨卫真		(61)
在繁荣的背后.....	周宜崑	(63)
基础是成功之本		
——读《家鸠为巢》有感		
.....北京人大附中 卫 真		(66)
皮之不存，毛将焉附		
——读《家鸠为巢》有感		
.....北京人大附中 施 媛		(69)
跨世纪的人应该怎样想		
——小议中学生的思维变化		

.....	北大附中 姚昕	(72)
三、怎样写人物记叙文	(75)
学生习作	(77)
我的老师北京人大附中 房芳	(77)
我的表哥北京人大附中 杨伟	(81)
他给我留下了深刻的印象北京人大附中 柯伟华	(85)
我的妹妹北京人大附中 唐燕	(88)
田踩铃胡青	(94)
我这个弟弟呀徐文振	(100)
范文示例	(105)
故乡(节选)鲁迅	(105)
红旗谱(节选)梁斌	(106)
忆铁人魏钢焰	(107)
四、怎样写事件记叙文	(108)
学生习作	(109)
使我深受教育的一件事	
.....北京人大附中 李小杰	(109)	
我的一天北京人大附中 贺青	(112)
小表弟二三事北京人大附中 柴枝红	(115)
参加数学竞赛的甘苦汪咏文	(118)
火车上的角落白银山	(121)
范文示例	(125)
《包身工》(节选)夏衍	(125)
《记一辆纺车》(节选)吴伯萧	(126)
《我的一天》(节选)奥斯特罗夫斯基	(127)
五、怎样写景物描写的记叙文	(128)

范文	(128)
民族文化宫外景	宛 虹 (128)
金色的秋天	贾 立 (132)
北戴河游记北京人大附中	魏 松 (135)
海滨游记北京人大附中	丁 宁 (139)
烟台山览胜	徐 宁 (142)
附：故乡之爱，海之恋		
——《烟台山览胜》的构思经过	徐 宁 (146)
范文示例	(148)
果树园（节选）	丁 玲 (148)
黎明的河边（节选）	峻 青 (149)
六、怎样写说明文	(150)
范文	(152)
万花纷谢柿犹红	孙思东 (152)
我们的学校	张 珂 (154)
立体交叉桥	张大农 (157)
微型电子计算机	何 烈 (159)
故宫角落及其传说	仁 兴 (162)
蜻蜓	(164)
金银藤	(167)
琵琶	(169)
蚯蚓	(171)
七、怎样写读后感	(173)
范文	(176)
在祖国怀抱中		
——读《可爱的中国》	屠 晶 (176)
从郑人买履谈起	白 平 (178)

把握今天

——《要做则做》读后感	王 峰	(183)
坐而议，何如起来行		
——《珍惜“今天”》读后感	陈 旭	(187)
时代的弄潮儿，让生命闪出更亮的火花		
——《珍惜“今天”》读后感	吴 峥	(189)
海那边的世界		
——《台湾轶事》读后感	杨秀慧	(191)
八、怎样扩写		(195)
范文		(196)
滥竽充数		(196)
百拿不厌		(198)
刻舟求剑		(201)
东征初抵高淳(选段)		(204)
文艺批评的标准(选段)		(208)
九、怎样改写		(213)
范文		(214)
改写《石壕吏》为故事		(214)
改写《一壶水》为散文		(218)
改写《鸿鹄之志》为故事		(221)
改写《梦游天姥吟留别》为散文		(223)
十、怎样缩写		(227)
范文		(227)
《祝福》		(227)
《遵义会议的光芒》		(230)
《荔枝蜜》		(232)
《善于建设一个新世界》		(233)

一、怎样写议论文

一提起议论文，有人会产生一种误解，认为写议论文就得端起架子，讲深奥的大道理。其实不尽然，平时我们争论问题，每个人都会申述自己的理由，在谈论某人某事的时候，每个人又都会有自己的看法和评价；遇到某些事情，需要我们表态的时候，每个人也都会旗帜鲜明地表明自己的态度。如果我们把这些东西写下来，就其性质来说，都是议论文。

当然，这里一定有好坏、高低之分。要想把议论写好，还要掌握议论文的特点，有关的基础知识和论证方法，以下三个方面需要特别引起注意。

（一）观点和材料

观点在议论文中即文章论点。我们写一篇议论文一定要有一个非常明确的目的，必须提出某种看法或是批驳某些错误的东西，我们把文章中提出的看法称为论点。文章中的论点要求正确、鲜明。只有这样，文章才能中心突出，层次井然。这是根本，如果论点是错误的，其它一切都谈不上了。要论点正确、鲜明，一定要我们具备相当的马列主义修养，用辩证唯物的观点分析问题；再有就是要选择自己熟悉、有研究的内容来写。有的文章内容较多，又可分总论点和分论点去写。

材料，在议论文中称为“论据”，是论点的根据，通常做为论据的，主要是事实和道理。一般成为论据材料的，可以是革命家、英雄人物的言论和他们的事迹，可以是生活中

各种客观事实，可以是报刊书籍上读到的有关资料，有些成语、典故的适当引申，也是常有助于阐明论点的。议论文对材料的要求是非常严格的，它要求事实必须真实，典型，不允许虚构和臆想，分析和推理必须符合事物的客观逻辑发展规律。一篇好的议论文，必须做到材料真实、确凿、典型、充实。

观点和材料的关系是非常密切的，材料形成观点，观点又能统率材料，二者是辩证的统一。在议论中，如何用论据来论证论点的过程，人们称为论证关系。

（二）注意论证方法

议论文和其它文体不一样，其特点就是要进行论证，分析和逻辑推理。人们在头脑中对议论文形成的印象，概括起来是“摆事实、讲道理”。如何去作，从结构上看一般总结为提出问题，分析问题，解决问题三大部分。当然，这不是一成不变的公式，要根据实际情况灵活安排。提出问题的方法：可以开门见山直接提出问题；也可以先提出反面论点或一般的论述，在批判对比中提出情况介绍，再提出论点；甚至可以直接进行论证，以结论为论点，方法是多样的。结束的方法可以和开头的方法对应，比如：开头提出问题，结尾时和开头照应一下；又如，开头是理论性的论述，结尾时可结合现实指出方向或希望；或者是描绘出一幅胜利在望的场面，以激励人们的斗志；如果结尾时的结论和论点完全重合，没必要再重述一遍，论证完了，文章也就是结束，也不失为是一种结尾的方法。

写议论文，关键是如何进行论证。写议论文必需具备逻辑知识，但绝不能把逻辑学的一些定律当成论证方法。议论文的论证方法是有自己的规律的，它应独立成为系统。现在

讲论证方法，一般从两方面入手，一是分析法，一是证明法。分析法，比如：定义法、对比法、比喻法、划分法、比较法、类比法、因果法等等。证明的方法有事例证明，引用证明、推理证明、反证证明等。这些方法是交叉使用的，要根据实际情况而定。

除此之外，在议论过程中，可以适当地运用记叙、描写和抒情等手法。使文章更形象生动，但不能喧宾夺主。

（三）立论和驳论

作者正面提出文章论点，而后加以论证，这样的文章是立论性质的文章。作者在文章中提出反面论点，而主要是对敌论进行批驳，这类文章属驳论性质。但是在具体写文章时，立论性质的文章其中可以适当地进行批驳；驳论性质的文章，其中也可以有立论性质的部分。运用也是很灵活的。

至于论证方法，立论和驳论基本是相通的，有的方法是用于驳论，如“归谬法”只限于批驳错误论点用。

议论文示例

第一组 爱国

(一) 名言、警句、谚语

1. 爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己的祖国的一种最深厚的感情。——列宁

2. 我们中国人是有骨气的……闻一多拍案而起，横眉怒对国民党的手枪，宁可倒下去，不愿屈服。朱自清一身重病，宁可饿死，不领美国的“救济粮”。——毛泽东

3. 愿相会于中华腾飞世界时。——周恩来

4. 我以我血荐轩辕。——鲁迅

5. 要知在艰难的国运中建设国家，亦是人生最有趣味的事。——李大钊

6. 各出所学，各尽所知，使国家富强，足以自立于地球之上。——詹天佑

7. 以身许国，何事不可为？——岳飞

8. 人生自古谁无死？留取丹心照汗青。——文天祥

9. 国家兴亡，匹夫有责。——顾炎武

10. 我愿用我全部的生命，从事研究科学，来贡献给生育我、栽培我的祖国和人民。——巴甫洛夫

11. 国富民也富，国破民必亡。——谚语

12. 外乡虽美，故土难离。——谚语

(二) 供选用材料：

1. 四十五年前，中国山河破碎，国弊民穷。当时，有些青年人觉得中国太落后了，中国没有希望了。于是巴不得

早一天离开这块贫穷的土地。方志敏的看法则不同，他把祖国看做生育我们的母亲，并且相信有个“可赞美的光明前途”他对弟弟方志纯说：“儿不嫌母丑，我们做子女的，不去想办法怎么敬奉母亲，反而责怪母亲落后、贫困，想丢下母亲不管，跑到外国去，这就是做孩子的不是了。当然，我也知道，目前外国的生活是比中国好，外国的科学技术比中国先进，但是，如果大家都一心向往出国，谁去拯救我们伟大的祖国呢”。在学校里，有的同学对方志敏说：“中国生活太苦了，你成绩好，可以出国，何苦不去呢？”方志敏又回答说：“确实，中国的劳苦大众现在生活很苦，但是，如果大家都不想吃苦，在贫穷的中国面前，都退避三舍，都不去奋斗，这个贫穷的状况岂不是永久不能改变吗？”

2. 1931年，吉鸿昌将军被国民党政府派往美国考察。那时，在西方人眼里，中华民族是个“劣等”民族，有些在外国的华人也为此自卑。但是，吉鸿昌却在胸前佩戴着一块木牌，在上面大书“我是中国人”五个大字，昂首挺胸出入于美国的大庭广众之中。

吉鸿昌为什么要佩戴这块木牌呢？原来有一天，他和国民党政府驻美大使馆参赞在华盛顿一家邮局寄东西，因说自己是中国人受到邮局工作人员的冷遇，随同来的参赞却埋怨吉鸿昌说：“你可以说你是日本人，这样就能受到礼遇”。吉鸿昌怒不可遏地大声说：“你觉得做一个中国人丢脸吗？我觉得做一个中国人光荣得很！我吉鸿昌誓死不当洋奴。”他回到住处，立即在木牌上写上“我是中国人”五个大字，佩戴在胸前。

3. 济南大学医学院外科教研室主任邝公道教授早年留学德国，取得医学博士学位。三十多年来，他在外科领域为祖

国做出不少贡献。五十年代末，他的德国妻子带着儿女返回西德，邝公道只身留在广州。

十年浩劫中，邝公道被长期隔离，还被安上种种罪名，受尽了折磨，在西德的妻子也寄来了离婚书。然而，这个对医学研究有着强烈责任感的人，仍然坚持实际，总结经验，刻苦著作。

不久前，邝公道访问西德，见到了阔别多年的儿女。儿子是一家旅游饭店的副经理，女儿的生活也很宽裕，他们含泪请邝公道留下来。女儿说：“我们有汽车，有楼房，就是没有爸爸，这些年我们多么想念您啊！您吃了那么多苦，让我们侍奉您的晚年吧！”但是，邝公道一想到祖国，就象有一股巨大的磁力在吸引着他。邝公道说：“中国还是我自己的中国，我在晚年还能为祖国做些工作，我还要回去为四化服务……”邝公道在西德参观考察和参加一些学术活动以后，如期回国了。他在广州激动地说：“党这样信任我，给我出国考察机会，我是不会背信弃义的，我和祖国心心相印。”

4. 我国著名画家韩美林的作品陆续在美国二十多个城市巡回展出。韩美林的照片登上了美国的《人民》杂志，美国许多报刊都在显著位置刊载了“韩美林专访”，美国电视台“黄金时间”里开辟了韩美林专题节目，纽约的一个区还宣布十月一日为“韩美林日”，并为此颁发了荣誉证书。圣地亚哥市赠给韩美林一把象征荣誉市民的特大钥匙。美国著名的艺术学院还特地请韩美林作演讲。在美国的四十多天里，韩美林看到了美国人民优裕的生活，看到了琳琅满目的超级市场，看到了现代化建筑……然而韩美林并不因此有所留恋。他深知他的绘画作为祖国百花园中的一朵花，那是扎

根在母亲的土壤之中的。伟大祖国几千年的光辉灿烂的文化，是中华民族的骄催，也是他吸取不尽的养料。他离不开祖国的大地，离不开母亲的乳浆。因而，他谢绝美国一些亲朋的挽留，怀着对母亲的无限深情回到了祖国。当他载誉归来，途经香港时，《大公报》记者问他访美国的感想，他以他的殷殷赤子之心，深情地说：“我只想说——祖国啊，快快富强起来吧！”

5. 1980年，苏鸿熙教授应邀出席了在美国圣地亚哥市召开的世界心脏外科学术年会，和当年同去美国的三个青年见了面。如今这三个人已成为当地赫赫有名的学者，他们无不惋惜地对苏教授说：“如果当初你不回国，前途一定比我们更美好”。苏教授说：“因为我是祖国的儿子，我不能不回去。我愿做一只北京鸭，从里到外都献给人民”。

（三）范文：

为了我的祖国

——由《徐悲鸿的座右铭》想到的

大舅：

真是偶然得很，前些时候看到您的来信和您寄来的一张《奔马图》我还不解其然。您只是说：“我这个身陷‘囹圄’的历史学家，将要离开异国他乡，飞回祖国的怀抱。不是为了到自己的家乡‘秋饮菊花酒，冬吟白雪诗’，而是为了我的祖国象徐悲鸿的这张《奔马图》上的骏马一样，驰骋的步伐更加快一些”。您还遗憾地说，寄与我的这张画是一位华侨作家仿作的。尽管这样，现在我那心灵深处却正在和一种新的思想达成默契：“人不可有傲气，但不可无傲骨”。您瞧，我们心心相印了：一切为了我的祖国。