

I207/1044

谛听，那声音

郭

枫

诗选

0

• 人民文学出版社

一九九三年·北京

(京)新登字002 号

责任编辑：莫文征

谛听，那声音——郭枫诗选

Diting na Shengyin

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京市人民文学印刷厂印刷

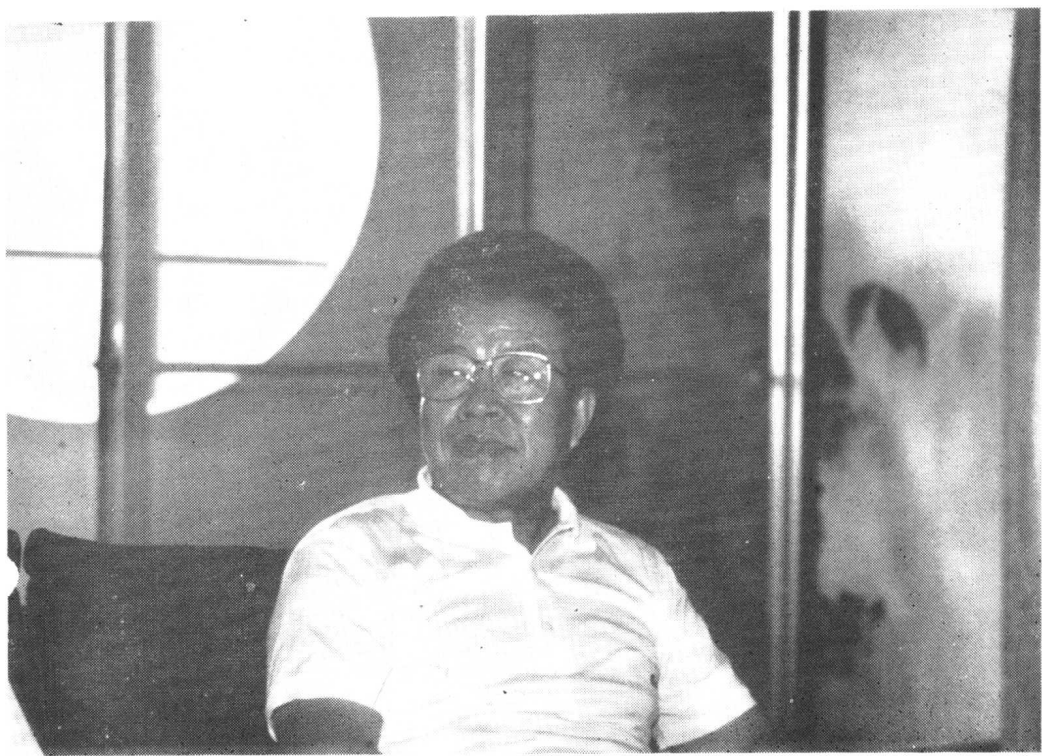
字数230,000 开本850×1168毫米¹₃₂ 印张10³₄ 插页3

1993年10月北京第1版

1993年10月北京第1次印刷

印数0,001—2,000

ISBN 7-02-001597-2/I·1397 定价 6.05 元



作者像(1991年摄于台北揽翠楼)

讀 花 (第四十四首)

時常面對一朵綻放的花艱神
希圖解法出上帝創造的奧義
愈往深處鑽研愈感到迷惑
生命的艱難，似乎盡藏其中

早晨以含露的嬌容照臨春水
午間讓燦爛的火炮描繪顏色
黃昏未時，展開一片靜美
每個時光都獻出豐盈的嫵媚

與春神訣別後款款步入晚景
散落的句影仍舞出動人舞姿
霧中來，風中去，了無煙塵
茫茫時空，留下不滅光輝

或許有了世界過於黯淡使
上帝遣使花來，把希望点亮

一九九一年九月二十八日

作者手迹

目 次

卷一 山的哲学

山的哲学.....	3
奔.....	4
昙花.....	6
行道树.....	7
飞升.....	8
船的悲剧.....	9
螺丝钉.....	10
像.....	12
赚！我要超车.....	14
树.....	15
复活.....	16
异乡人.....	18
孤松.....	20
旗.....	22
伫.....	23
那人.....	24
死亡是仁慈的.....	25

另一种枯萎·····	26
白·····	27
五十自画像·····	28
光的仰望·····	30
我走过长夜·····	32
立在茫茫的黑中·····	35
明年的事·····	36
向日葵·····	38

卷二 戏

夜市·····	41
谁能看到历史·····	42
一种流行的哲学·····	44
平安夜·····	46
挤车记·····	48
戏·····	50
从寺庙想起·····	51
那些十八岁的眼睛·····	52
修女·····	55
凌晨的街·····	56
城·····	58
市景·····	60
阻街女郎·····	62
小丑·····	64
气象播报员·····	66
港口铜像·····	68
孔子庙纪事·····	70

赤嵌楼头·····	72
亿载金城一瞥·····	74
延平郡王祠所见·····	76
古城门之醒·····	77
路过蒋介石庙·····	78
植物园今昔·····	80
谁家的故宫博物院·····	81
台大变貌·····	83
应召女郎·····	85

卷三 飘然过往

海岸·····	89
那个名字叫中国·····	90
初升·····	92
太阳的期盼·····	94
等待一阵风来·····	96
到了春天·····	98
悟·····	100
阴影·····	102
最后时刻·····	105
隔着薄薄的一层·····	106
下山之后·····	107
飘然过往·····	108
星·····	110
无题·····	111
寒·····	112
明月·····	114

高山之歌	116
生命	117
青松	118
笔誓	120
连体婴	122
清泉	124
高施传先生	126

卷四 花 信

爱情时光	131
若我画你	132
眸	134
当你垂下眼帘	136
那晚	138
春之旅	140
月光SONATA	142
微笑	144
问	145
花信	146
无题之一	147
无题之二	148
无题之三	150
坐在澄明的月夜	151
云和月	152
夜行车	154
花莲组曲	156
山村组曲	160

迎春曲·····	164
海之歌·····	168
浩瀚而温馨的·····	170
无月夜·····	172
从眸光中醒来·····	174
环·····	175
变·····	176
偶得·····	177
春夜听雨·····	178
镜·····	179
蛻·····	180
许·····	182

卷五 谛听，那声音

月升·····	185
危航·····	186
湖上落日·····	188
眩晕症候群·····	190
春雪·····	192
映·····	194
秋日晚景·····	196
红叶的约会·····	198
晚意·····	200
今冬无雪·····	202
笔想·····	204
谛听，那声音·····	206
春讯·····	207

细雨.....	208
怜.....	209
空.....	210
铜的控诉.....	211
慈牛说.....	212

卷六 黄昏的番鸭仔

花斑豹.....	215
热带鱼.....	216
甲虫族.....	218
蛇.....	220
蜥蜴.....	222
饲料鸡 之一.....	223
饲料鸡 之二.....	224
衰老而饥饿的狼.....	226
癞狗.....	228
孽龙.....	230
狐.....	232
多面猫.....	234
象的悲剧.....	236
嘲老牛.....	238
黄昏的番鸭仔.....	240
唉！麻雀们.....	242

卷七 我们的歌

我们的歌.....	247
我们在台北.....	248

春天，我们干嘛·····	251
我们等待·····	252
我们开会，开会·····	254
我们忙着哪·····	256
蚂蚁，我们·····	258
还给我们的路·····	260
我们只是活着·····	262
我们都是气象专家·····	264
我们谈论文学·····	266
我们嗜食新闻·····	269

卷八 揽翠十四行

意义(第一首)·····	273
一片冰心并序(第二首)·····	274
玉颂(第三首)·····	276
倦(第四首)·····	277
群峰之歌(第五首)·····	278
樱花魂(第六首)·····	279
巢(第七首)·····	280
山水(第八首)·····	281
高山仰止(第九首)·····	282
电视节目(第十首)·····	283
寄流浪者(第十一首)·····	284
金山传奇(第十二首)·····	285
蝉(第十三首)·····	286
水趣(第十四首)·····	287
神木(第十五首)·····	288

鱼乐图(第十六首)	289
盆中告白(第十七首)	290
春之筹(第十八首)	291
与死神订约(第十九首)	292
落花消息(第二十首)	293
他,是疯了(第二十一首)	294
墓地(第二十二首)	295
月夜吟(第二十三首)	296
寄东京叶笛(第二十四首)	297
台北之夏(第二十五首)	298
告别词(第二十六首)	299
走在地下道(第二十七首)	300
倦云(第二十八首)	301
献(第二十九首)	302
绿色溪流(第三十首)	303
一月(第三十一首)	304
三月(第三十二首)	305
五月(第三十三首)	306
七月(第三十四首)	307
九月(第三十五首)	308
十一月(第三十六首)	309
自然光影(第三十七首)	310
晓之两岸(第三十八首)	311
航空信(第三十九首)	312
教授,您好(第四十首)	313
诗话(第四十一首)	314
笔耕者(第四十二首)	315

读花(第四十三首)	316
花莲溪(第四十四首)	317
一竿劲竹(第四十五首)	318
作者小传	319
作者写作年表	322

• 卷一 •

山的哲学

山的哲学

昂然抬头以不可攀登的倨傲
刺向青空。只为了触及
那一片，一片令人颤栗的，蓝
总是，屹立在风雨中
忍受阴霾的讪笑
无端而至的冰雹的袭击，以及
沸腾在心中的火底焚燃
总是，以不眠的灵魂伫守
升自天际的阳光
等到阳光照耀之后，也知道
必然，将沦入沉沉的黑
必然，将风化：为尘、为土
但冷过暖过庄严过
毕竟曾经，唉！成为一座山过

一九七一、五、八、夜十二时
于颓卧中，起，一挥而成

奔

逆风而进

狂风吹落多少希望

无定向的风，很久就如此吹

明天，还要如此吹么

没有谁能预料

唯我仍逆风向前

且很欣赏自己在风中挺进的姿态

发须戟张，眼睛的冷焰如矛

傲岸，严峻，孤独

双手握着仅有的质疑

面对迷茫的人群

逆风而进，像一颗启明的星辰

恒光，恒热，恒追踪太阳

恒挥洒生命如烟尘

恒守着单纯的方向

恒醉于一种遥远的声音

恒燃烧自己来辨认历史的面目

永远永远，永永远远

奔向一个信仰