

印永清 万杰 编著

上海教育出版社

sanjiao jiu liu tanyuan 和尚

中国第一个和尚 和尚出家的

原因 当和尚的手续 和尚的衣

食住行 佛事生活和业余活动

道士 道士祖宗属何人 张天

师首创五斗米道 道士尊奉的神

道士的活动方式 道士的衣食住行

女道士 慈禧太后与道士 山中道士

优伶 中国最早的职业演员 唐玄

宗与梨园弟子 优伶活动的高峰期

伶人角色的由来 戏馆的来历 男扮女

装与女戏班 辛酸的优伶童 画工

画工古已有之 为墓室作画的人 灿烂

的壁画 画工的组织——画行 无名画家

画工的种类和业务 画工的报酬和生活

郎中 医生的几种称呼 探寻巫医的踪

迹 江湖郎中 庸医害死人 为妇女看病

的禁忌 古代牙医 厨师 古代的饮食

习俗 中国第一位名厨 汉代厨师胜先朝

厨师的分工 厨师的两大技艺 扬州名

厨甲天下 女厨师 厨师的生活

D691.9
Y613

印永清 万杰 编著

三教九流探源

sanjiao jiu liu tanyuan

上海教育出版社



三教九流探源

印永清 万杰 编著

上海教育出版社出版发行

(上海永福路 123 号)

各地新华书店经销 上海申光制版彩印厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 11.25 插页 1 字数 269,000

1996 年 2 月第 1 版 1998 年 12 月第 2 次印刷

印数 1601-4620 本

ISBN 7-5320-3852-1/G·3762 定价:12.80 元

三教九流在不同的历史时期有不同的概念,让我们顺着历史的足迹,揭去它的神秘面纱,让它真实客观地展露在读者面前……

——作者

自序

何谓“三教九流”？

作为一种文化概念，三教九流在不同的历史时期有不同的概念，让我们顺着历史的足迹，揭去它身上神秘的面纱，让它真实、客观地展露在读者面前。

“三教”与“九流”原本是两个概念，出现的时期也不同。最早提出“三教”这个词的是汉代班固。他说：“三正之有失，故立三教以相指受。”（班固《白虎通》）不过这里所说的三教是指夏代教忠、商代教敬、周代教文，同后世流传的三教含义完全不同。汉以前，儒、道二家兴盛，此后佛教东传，遂成儒、道、佛三家。唐代李延寿说：“儒教为先，道教次之，佛教为后。”（《北史》）这三教实际上是中国流行最广的宗教。宋代苏州景德寺普润大师法云曾著《翻译名义集》七卷，其中说：“吴主问三教”，尚书令闾泽对曰：“孔、老设教，法天制用，不敢违天，佛之设教，诸天奉行。”进一步明确“三教”即指儒教、道教和佛教。因为这三教代表了中国大多数地区和人民的宗教信仰，在中国思想史上影响巨大，几千年来一直统治着小民百姓乃至王公大臣的精神王国。后来有人将形形色色的教派信仰统称为“三教”，并且将各教派专职宣教人员归入三教人物。这些以传教为职业的人，不以生产谋生，其中有一些人在人品道德上有所欠缺，遂造成社会对这类人渐有贬意，唐宋以来的一些话本小说，尤其是明清小说，对三教人物有所揭露、讽刺和嘲笑，如冯梦龙的《三言》、凌濛初的《二拍》兰陵笑笑生的《金瓶梅》、曹雪芹的《红楼梦》，都在书中塑造了一些典型的三教人物。久而久之，社会上对

三教人物的鄙薄，使之滑到“九流”行列中。

不过，早先的“九流”也并不是现在意义上的概念，它原指春秋战国时期文化界出现的各种学术派别。班固的《汉书·艺文志》把当时学术分为九家，即儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家。“流”指流派，“九”形容其多，有涵盖一切的意思，“九流”实际上是包括了一切学术流派。

直到唐代，唐人撰写《春秋谷梁传·序》，把“九流”与“异端”并立。加之唐宋以来，市镇社会发达，城市职业多样化，除了传统的正业如农业外，各种杂业纷起。有好事者将九流分为“上九流”和“下九流”两种。上九流指：师爷、医生、画工、风水先生、卜卦、相命、和尚、道士。下九流指：娼妓、优伶、巫者、乐工、牵猪哥、剃头师傅、仆婢、按摩师、土工。如果读者细心观察一下，就可看出这九流之中，大都是社会服务行业，以后还有人将木工、铁匠、刻工、商贾、药工、邮差、媒婆、厨师、当铺老板等也归入九流之内，甚至把一切难以归类的行业统统归入“九流”之中。

也有人干脆把社会上所有的行业概括成“三十六行”，“七十二行”，甚至“三百六十行”的。这些数字都是九的倍数，同“九流”有一种内在的关系。不过，前者主要指行业，后者指人物。唐代“三十六行”指：肉肆行、成衣行、玉石行、珠宝行、丝绸行、纸行、海味行、鲜鱼行、文房用具行、茶行、竹木行、酒米行、铁器行、顾绣行、针线行、汤店行、药肆行、扎作行、陶土行、作作行、巫行、驿传行、棺木行、皮革行、故旧行、酱料行、柴行、网罟行、花纱行、杂耍行、新舆行、鼓乐行、花果行、官粉行、画行、典当行等。

不论是三教九流还是三十六行，反映的都是小民生活，“圣人”们认为“小民趋于利”，因而鄙视他们，一部二十四史，写的大都是帝王将相，怪不得梁启超说它只是一部帝王家谱。但正史上记的也不是全靠得住，清代诗人赵翼说得好：“乃知青史上，大半亦属诬。”话可能说得尖锐了一点，但不无道理。

旧时中国社会，“万般皆下品，唯有读书高”，下品亦属九流之列。读书为何能列入“上品”？当然是“书中自有黄金屋”，“书中自有颜如玉”，读书能做官，熬得十年寒窗苦，才能金殿中状元。做官是人间正道，即使农民造反成功了，官府最厉害的一招，还是招安为官。《水浒传》中一百单八条好汉，不也是一个一个被朝廷招安成“正果”了吗？这就是几千年来影响中国人最深的“官文化”或称“官本位”。

除了做官，还有务农，也是古人眼中的正业，中国是个农业国家，民以食为天，国以农为本，这是中国历代有识之士的共识。春秋时，晋国公子重耳亡命在外，肚肠相贴，饥饿难忍，向农民乞讨一口饭吃，农民却给了他一块泥巴，他触景生情，明白了这是上天赐给他土地，农民是他的衣食父母，他重新恢复了信心，走上了自强之路。唐代诗人白居易也曾惭愧地说：“今我何功德，曾不事农桑。”以后历代统治者也多把土地和农民作为政权的基础，把农业作为国家的主业。但中国的农业是分散的单个的以家庭为基本单位的作业体系，它以落后的生产工具和生产方式从事低效益的生产，几千年一贯制，甚少变化，在长期的生产过程中形成了典型的小农经济和小农文化，农民的思想也被束缚在小块土地上，很少变化，渐渐地落后于时代的发展。近代中国社会思想的变迁过程，就是不断冲破“官本位文化”和小农意识的过程，当然还有其它因素，但不能否定上述两种思想文化在近代思想史上的负面作用。

中国封建社会中还有一支不可忽视的力量，这就是形式各异的“非农业人口”，如城市手工业，服务业，乡村或城镇中一些类似于现代第三产业的行业，等等。中国资本主义的萌芽就是在这些行业中产生，先进的阶级和生产方式也在这些行业中产生。一幅《清明上河图》，典型地刻画了各行业的人物，没有这些人物，就没有社会的繁华。社会越发展，“三教九流”的种类就越多，它虽然不能代替“正业”，却能打破“正业”一统天下的局面，取得一块立足之

地,然后同“正业”平分天下,甚至逐渐后来居上。有些发达国家的第三产业产值早已赶上了第一产业。

三教九流中也有一些形象不好的社会杂业和人物,但这只是社会发展中的一个负面。任何一类人物、一种职业或是某种社会生活方式,都有两面性,先进的社会生产关系中,也有丑恶的东西。任何事物都有正反两面,没有阴哪有阳?没有前哪有后?这个道理,老子在《道德经》中说得最清楚:“故有无相生,难易相成,长短相形、高下相倾、音声相和、前后相随。”《红楼梦》中也有一段专给丫环们讲阴阳辨证的文字,使她们明白,树叶有阴阳,人有男女,天上有太阳也有月亮这个最浅显也最深奥的道理。

“三教九流”长期以来被作为贬义词来使用,有欠公允。当然,从士大夫阶层的眼光来看,社会下层人物的活动是不入流、不上青史的。有人甚至扭曲了历史,将社会底层小人物的来龙去脉加以掩盖,各种各样的传说更使“三教九流”蒙上了神秘的面纱。

有人喜欢作翻案文章,眼见不平,挥笔相助,其实却未必。唐朝诗人杜牧说:“折戟沉沙铁未销,自将磨洗认前朝”,有些事,用不着勉强翻案,历史自有公正评论。历史学家的任务只是去掉层层伪装,还它一个真面目。这本书的宗旨只是客观地、历史地向读者介绍三教九流各种人物,至于他们是可爱还是可憎,相信读者自会以历史的眼光,看待历史上的人物。

本文所引用的资料,大抵是说者无意说来、著者随意写来、笔者无意中读来,却想不到今日写书,也会无意中用来。材料取自古籍,尤以杂史笔记见闻类为主,也采用了现代一些学者的考证材料,书后附有主要参考书目。对于引用报刊中的一些零碎材料,在此就不一一列出,仅向原作者表示衷心的感谢。

我从小到大,接触最多的,就是三教九流中那些形象活泼的人物,我工作几近30年,当过机匠、翻砂工、夜校教师、科研干部,后来调到大学工作,十多年来,一直和书打交道,出入于“士林”之中,却

劣根性不改，一直怀念着各行各业的朋友，有时生活中遇到困难，“三教九流”的朋友就会来帮忙，我感到那个世界真大！

世界上原本没有上流社会和下层社会之分，也没有职业的高低，即使是鸡鸣狗盗之人，在某种场合能起到某种特殊的作用。这个道理，连春秋时的四大公子也懂。但有些读书人就是不懂，他们看不起“九流人物”，自我陶醉于“谈笑皆鸿儒，往来无白丁”的那个小天地、小世界。

社会是浩瀚的，构成社会的基本元素是“三教九流”中的小人物，是360行中的劳动人民。世上状元很多，并不是只有殿前状元才是真。说句实在话，不少名人正是从“三教九流”中脱颖而出。行刺秦始皇的英雄是个屠狗夫；汉高祖刘邦，年轻时被人看作无赖；黄巾起义的首领，不过是个道教的信徒；震撼赵家王朝的梁山好汉，竟是一班小吏、塾师、渔民、小偷；大明皇帝朱元璋，曾经当过和尚，他的父亲开过豆腐摊；民国史上自有公论的蒋家父子，一个是上海交易所的经纪人，一个在苏联集体农庄干过活。中国革命的先行者孙中山，是一名医生。

俱往矣，数风流人物，许多出于“三教九流”、草莽丛中。不论是乱世枭雄，还是清明帝王，开创江山，建设江山，谁能离开“三教九流”？我写这本书，是想顺着历史的足迹，回溯“三教九流”的起源、发展和演变的情况，并通过对各种行业各种人物的解剖，还它一个庐山真面目。这也是另一种意义的寻根罢！

本书完成以后，蒙上海教育出版社庄蕞先生认真审阅，庄先生学识渊博，治学严谨，为本书订正了不少错漏之处，在此深表谢意。

印永清

于丽娃河畔逸夫楼

1993年10月

目 录

自序	1
1. 和尚	1
中国第一个和尚	
和尚出家的原因	
当和尚的手续	
和尚的衣食住行	
佛事生活和业余活动	
2. 道士	14
道士祖宗属何人	
张天师首创五斗米道	
道士尊奉的神	
道士的活动方式	
道士的衣食住行	
女道士	
慈禧太后与道士	
山中道士	
3. 优伶	27
中国最早的职业演员	
唐玄宗与梨园弟子	
优伶活动的高峰期	
伶人角色的由来	
戏馆的来历	

男扮女装与女戏班
辛酸的优伶童

4. 画工 39
- 画工古已有之
 - 为墓室作画的人
 - 灿烂的壁画
 - 画工的组织——画行
 - 无名画家
 - 画工的种类和业务
 - 画工的报酬和生活
5. 郎中 51
- 医生的几种称呼
 - 探寻巫医的踪迹
 - 江湖郎中
 - 庸医害死人
 - 为妇女看病的禁忌
 - 古代牙医
6. 厨师 64
- 古代的饮食习俗
 - 中国第一位名厨
 - 汉代厨师胜先朝
 - 厨师的分工
 - 厨师的两大技艺
 - 扬州名厨甲天下
 - 女厨师
 - 厨师的生活
7. 木匠 79
- 木匠最初称“梓人”

木匠与古代建筑
造房要选黄道吉日
上梁风俗多奇趣
木料的选择
木匠的学徒生涯
历代名匠
木匠的厌胜术

8. 铁匠 93

嵇康打铁
最早的铁匠
铁匠致富的诀窍
打铁技术的发展
清代炼铁业
铁匠起义
铁匠的苦与乐

9. 渔民 102

捕鱼历史可上溯远古
“渔父”出现在春秋
丰富多采的捕鱼方法
捕鱼人生活艰难
渔民的禁忌
渔市一景

10. 媒婆 111

媒婆的趣称
媒婆产生的缘由
作媒过程
媒婆的生活与形象
媒婆的声誉

- 三媒六证的由来
11. 婢女 118
- 婢女的来源
 - 历代蓄婢规模
 - 婢女的地位与生活
 - 反蓄婢的皇帝
 - 婢女的婚姻
 - 女仆种种
12. 娼妓 128
- 汉代始有妓女
 - 唐代歌妓盛六朝
 - 作诗名妓数薛涛
 - 宋代官妓
 - 勾栏瓦舍多妓女
 - 妓女的服饰
 - 妓女的苦楚
13. 乞丐 142
- 乞丐的由来
 - 乞丐中的名人
 - 丐帮
 - 乞丐的种类
 - 特殊的乞丐——丐户
 - 乞丐唱山歌——穷开心
14. 恶棍 156
- 流氓
 - 强盗
 - 窃贼
 - 绑匪

骗子

地痞

15. 采药人 169
- 采药人的祖师爷
 - 采药人的工作
 - 谁是中国的药王
 - 采集人参的讲究
16. 写真师 178
- 早期的写真师
 - 写真技术的发展
 - 为死人画像
17. 理发师 185
- 从曹操割发讲起
 - 中国人的发式
 - 宋代理发业
 - 元代的割发令
 - 《金瓶梅》里的剃头师傅
 - 清代始有理发铺
 - 理发风俗
18. 养蚕女 195
- 养蚕取丝谁最先
 - 非常讲究的栽桑法
 - 蚕不是好养的
 - 养蚕人的生活
 - 荀子作《蚕赋》
19. 养鱼人 203
- 上古时就有养鱼业
 - 秦汉养鱼业大盛

唐宋明清的养鱼业
养鱼容易运苗难
养金鱼始于宋代

20. 畜牧人 210

畜养六畜七千年
古代的养猪业
相猪专家
养猪人的诀窍
养猪人的生活
养马小史

21. 斗鸡人 220

最早的斗鸡人
斗鸡之风历代有
斗鸡人的生活和斗鸡技巧

22. 私塾先生 227

家塾、村塾和义塾
私塾先生的待遇
私塾先生的来源
识字教育为私塾之首
私塾的教材与教法
私塾先生的辛酸苦辣
《红楼梦》中的家塾
名人眼中的私塾先生

23. 风水先生 241

看风水的由来
风水的奥秘
古人怎样选风水
风水先生趣闻

皇帝的陵墓 不信风水的人	
24. 算命先生	255
鬼谷子与算命先生	
秦汉时期的看相算命业	
唐宋重视算“八字”	
从《金瓶梅》看明代命相术	
清代看相算命更加世俗化	
测字算命术	
25. 邮驿	266
古老的“通讯兵”	
烽火戏诸侯	
邮驿传军情	
秦汉邮驿具规模	
贵妃吃荔枝，驿马日夜驰	
宋元信使的“牌符”	
民信局的兴衰	
26. 药铺	275
药铺的由来	
药铺的规模	
明清以来的大药铺	
药价	
假药	
27. 书铺	287
先秦书籍的流通	
书业始于汉代	
唐代开始发售印本书	
五代以来的书业	

中国古代四大书市	
古代书价	
28. 当铺	300
最早开当铺的是和尚	
唐宋当铺业	
当铺中的规矩	
当铺黑幕	
29. 澡堂	309
洗澡习俗古已有	
澡堂的由来	
元明清时代的澡堂	
澡堂服务的内容	
洗澡用的清洁剂	
30. 古董铺	317
古董铺的历史	
古董铺里卖什么	
古董铺的经营方式	
古董商的眼力	
31. 豆腐坊	331
豆腐的名称	
淮南王刘安首创豆腐	
关于豆腐创始的又一说	
朱熹与豆腐	
豆腐制作法	
辛辛苦苦做豆腐	
人们更喜欢臭豆腐	
腐乳及其它	
参考书目	342