

# 清官史话

主 编 赵保玉  
副主编 王天成 何微



# 清官史话

主 编 赵保玉  
副主编 王天成  
何 微

陕西人民出版社

## 清 官 史 话

主 编 赵保玉

副主编 王天成

何 微

陕 西 人 民 教 育 出 版 社 出 版 发 行

(西安长安路南段 378 号)

陕西省新华书店经销 国营五二三厂印刷

850×1168 毫米 开本 1/32 9.625 印张 4 插页 258 千字

1992 年 1 月第 1 版 1992 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—1,000

ISBN 7-5419-2920-4/G·2543

---

定 价: 6.50 元

# 序

张岂之

中国古代的清官，是历史人物研究的一个重要方面。多年来，历史学界对于古代清官的研究有着较为丰富的成果，但有关清官的通俗读物，特别是适宜于党政干部阅读的通俗读物还不多见。赵保玉同志主编的《清官史话》一书，即将就要出版发行了，这是令人高兴的。

中国历史学有一个很好的传统，就是它有着很强的辅弼政治功能。古人云：“以史为鉴，可以知兴衰”。古代清官尽管有历史的局限，但他们在特定的历史条件下，为黎民百姓做了一些好事，发表了一些关于治理国家的有见解的意见。这在今天都需要用马列主义观点加以分析，取其精华，弃其糟粕。除此，对中国长期封建社会的理财思想、行政管理、廉政措施等方面的丰富历史遗产，亦需要研究，需要鉴别。

通俗读物要写好，也是很不容易的。它不但要求史料准确，取裁得当，而且还要求富有教育意义，文字流畅生动。《清官史话》一书，在写作上下了很大功夫。书中所选的一百多位清官人物，既考虑了时代特点和朝代分布，又具有一定的典型性和代表性。在人物的论述评价上面，基本上做到了史料详实丰富，评价公允恰当。

作者还对清官产生发展的历史线索和背景条件、不同历史时期的清官特征,进行了较为深入的分析 and 简要的概括,行文也有自己的风格特色。可以看出,作者在编写过程中付出了艰辛的劳动,所取得的成果是令人欣慰的。特别是作为党政干部利用业余时间,结合自己的工作撰写这种书籍,更为难能可贵。这本通俗读物作为党政干部同志的业余参考读物,我想是有益的。

**一九九一年八月于西北大学**

# 目 录

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| 序.....                     | 张岂之 ( 1 ) |
| 论中国古代的清官现象.....            | 编 者 ( 1 ) |
| 一、清官的萌芽时期 (夏、商、西周) .....   | ( 17 )    |
| 关龙逢强谏杀身.....               | ( 18 )    |
| 伊尹放太甲悔过.....               | ( 19 )    |
| 众烈臣忠谏殷纣.....               | ( 21 )    |
| 召公谏厉王弥谤.....               | ( 23 )    |
| 二、清官的产生时期 (春秋、战国) .....    | ( 26 )    |
| 晏婴奉国尚节俭.....               | ( 29 )    |
| 季孙行父论姜马.....               | ( 31 )    |
| 孙叔敖循理辅政.....               | ( 33 )    |
| 子产变法强郑国.....               | ( 34 )    |
| 乐喜廉洁不贪宝.....               | ( 37 )    |
| 战国变法始李悝.....               | ( 38 )    |
| 西门豹邺城除害.....               | ( 39 )    |
| 商鞅变法而捐躯.....               | ( 41 )    |
| 李冰筑堰功千秋.....               | ( 43 )    |
| 三、封建国家确立巩固时期的清官 (两汉) ..... | ( 46 )    |
| 萧何功高第一人.....               | ( 52 )    |
| 张释之执法公允.....               | ( 56 )    |
| 文翁治理重教化.....               | ( 59 )    |
| 张汤刚烈摧豪强.....               | ( 61 )    |
| 兒宽劝农缓刑罚.....               | ( 64 )    |
| 赵广汉蒙冤腰斩.....               | ( 66 )    |

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| 五日京兆话张敞                     | ( 68 )         |
| 言不及私尹翁归                     | ( 70 )         |
| 朱邑从政持廉节                     | ( 72 )         |
| 黄霸宽惠多政绩                     | ( 74 )         |
| 龚遂勤勉治渤海                     | ( 76 )         |
| 百姓之父召信臣                     | ( 79 )         |
| 祭遵廉白著于世                     | ( 81 )         |
| 董宣不低强项头                     | ( 82 )         |
| 第五伦廉正无私                     | ( 84 )         |
| 造福百姓有“杜母”                   | ( 86 )         |
| 王景治河千年益                     | ( 87 )         |
| 杨震却金论“四知”                   | ( 89 )         |
| 李固斗“跋扈将军”                   | ( 91 )         |
| 天下楷模李元礼                     | ( 94 )         |
| 范滂刚烈招党祸                     | ( 96 )         |
| <b>四、乱世之中的清官（三国、两晋、南北朝）</b> | <b>( 100 )</b> |
| 诸葛亮鞠躬尽瘁                     | ( 108 )        |
| 毛玠选官唯德才                     | ( 111 )        |
| 陆胤善政治交州                     | ( 112 )        |
| 刘毅讽谏君王错                     | ( 114 )        |
| 傅玄、傅咸正时风                    | ( 116 )        |
| 百姓感恩呼“杜父”                   | ( 119 )        |
| 卞壺勤政肃朝纲                     | ( 122 )        |
| 吴隐之清廉不贪                     | ( 123 )        |
| 王猛严法治前秦                     | ( 125 )        |
| 祖逖爱民称慈父                     | ( 127 )        |
| 高允刚廉社稷臣                     | ( 129 )        |
| 北魏改革赖“二李”                   | ( 131 )        |
| 苏绰天下为己任                     | ( 135 )        |

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| 张普惠克守谏职·····                         | ( 139 )        |
| 孙谦廉洁仕三朝·····                         | ( 140 )        |
| 苏琼悬瓜拒馈赠·····                         | ( 142 )        |
| <b>五、封建社会鼎盛时期的清官 (隋、唐) ·····</b>     | <b>( 145 )</b> |
| 庾狄士文严治贪·····                         | ( 153 )        |
| 苏威讽谏献《尚书》·····                       | ( 154 )        |
| 赵绰执法不畏上·····                         | ( 156 )        |
| 张玄素廉正苦谏·····                         | ( 157 )        |
| 一代净臣数魏征·····                         | ( 159 )        |
| 耿介谏臣于志宁·····                         | ( 162 )        |
| 戴胄执法抗皇旨·····                         | ( 164 )        |
| 狄仁杰秉公断狱·····                         | ( 167 )        |
| 徐有功平反冤抑·····                         | ( 169 )        |
| 姚崇清白遗子孙·····                         | ( 171 )        |
| 金箸表直彰宋璟·····                         | ( 173 )        |
| 李元紘判不可摇·····                         | ( 176 )        |
| 杜暹埋金拒贿赂·····                         | ( 177 )        |
| 裴宽心如晋水清·····                         | ( 179 )        |
| 刘晏理财不爱财·····                         | ( 180 )        |
| 颜真卿不降藩镇·····                         | ( 183 )        |
| “不近人情”陆敬輿·····                       | ( 186 )        |
| 宋申锡锄阁遭陷·····                         | ( 189 )        |
| 韩愈忠谏迎佛骨·····                         | ( 191 )        |
| 王叔文永贞革新·····                         | ( 194 )        |
| 柳宗元爱民如子·····                         | ( 198 )        |
| <b>六、封建社会衰败之际的清官 (宋、元、明、清) ·····</b> | <b>( 202 )</b> |
| 寇准“无宅起楼台”·····                       | ( 210 )        |
| 忧国忧民范仲淹·····                         | ( 213 )        |
| 铁面无私包龙图·····                         | ( 218 )        |

|                |         |
|----------------|---------|
| 欧阳修廉方公正·····   | ( 223 ) |
| 王安石熙宁变法·····   | ( 226 ) |
| 司马光清俭自守·····   | ( 231 ) |
| 赵抃铁面除强恶·····   | ( 233 ) |
| 苏轼悲歌为黎元·····   | ( 235 ) |
| 殿上老虎刘安世·····   | ( 238 ) |
| 宗泽恤民又爱兵·····   | ( 239 ) |
| 耶律楚材重文治·····   | ( 242 ) |
| 刘秉忠“一代成宪”····· | ( 247 ) |
| 何荣祖刚正无私·····   | ( 250 ) |
| 周新“死当做直鬼”····· | ( 251 ) |
| 方克勤“六府之最”····· | ( 253 ) |
| 夏原吉清慎为本·····   | ( 255 ) |
| 况钟三任苏州府·····   | ( 258 ) |
| 王翱刚正“三不惑”····· | ( 262 ) |
| 于谦清白留人间·····   | ( 265 ) |
| 杨廷和厉施新政·····   | ( 267 ) |
| 海瑞刚直骂皇帝·····   | ( 271 ) |
| 杨继盛弹劾严嵩·····   | ( 274 ) |
| 杨涟斗奸冤狱死·····   | ( 276 ) |
| 侃侃立朝赵南星·····   | ( 278 ) |
| 五起五落刘宗周·····   | ( 280 ) |
| 廉吏第一于成龙·····   | ( 283 ) |
| “三汤道台”传佳话····· | ( 285 ) |
| 矢公矢廉张伯行·····   | ( 289 ) |
| 林则徐爱国恤民·····   | ( 292 ) |
| 王鼎尸谏道光帝·····   | ( 295 ) |

## 后记

# 论中国古代的清官现象

编 者

清官形象，在我国古代历史上，一直具有产生的连续性、广泛的人民性及典型的示范性。几乎各朝各代都有不少清官廉吏，他们不仅为历代统治者所褒扬彰颂，而且也普遍得到历代劳动人民的热爱、传颂。历代清官廉政勤政的施政精神和行为结果，为稳定封建政权，发展、繁荣封建社会经济文化起到了一定的促进作用，也为端正吏治官风和淳正社会风尚树立了良好的风范。清官思想中的民主性精华亦是中华民族优秀传统文化、民族美德、民族精神中不可分割的有机组成部分。在今天建设有中国特色社会主义新的历史条件下，清官思想和清官行为仍有一定的资政借鉴价值。毋庸置疑，对历史上清官人物的宣传、研究，将对现实政治生活中的廉政建设及端正社会风气亦有一定的裨益。

## (一)

“清官”一词，最早出现在魏晋时期。当时，社会上有士庶之分，官场也因之而产生了清浊之别。但魏晋时所说的清官，是指政事清简、不染俗杂事务的官职。这一含义，在今天已基本上不再使用。清官作为对清廉官吏的俗称，始出于宋元时期街头说书人使用的口头文字“话本”，盛行通用于明清之际的公案小说之中。清官作为对清官廉吏的固定称呼，虽产生于宋元之后，但以“清”字形容官吏廉洁，则很早就有，秦汉以来，屡见不鲜。

《史记》、《汉书》、《后汉书》中，常常以“清士”、“清

正”、“清白”、“清操”等词汇形容称颂有关官吏。三国人鱼豢在撰写《魏略》一书时，还专门立了《清介传》，收录那些清高耿直的著名人物。因而，当“清官”作为固定词汇出现后，很快就在社会上流传开来。起初，清官用来称誉那些执法严明、刚直不阿、明察秋毫、不枉不纵的断狱之吏，尔后逐渐被广大人民群众约定俗成成为泛指一切为官清廉、关心民瘼，施政宽惠、不附权贵、执法公允、除暴安良、为民请命、敢逆龙鳞及不屈不挠图强变法等各种各样的廉明奉职的官吏了。

在我国漫长的古代社会中，确实出现了许多堪令今人仰叹折服的清官人物，特别是宋元以后在广大人民群众中广为流传的“包青天”，“海青天”，“况青天”等许许多多的清官故事，几乎妇孺皆知。人民歌颂清官，热爱清官，自然是希望世间能多出一些清官。清官一直是我国劳动人民经久不衰的歌颂话题。

相传在夏代就有了官吏，自从有了官吏之后，官吏的言行品德及政绩功过，不仅老百姓经常评论褒贬，而且历代统治者的官修典籍也大加评议臧否。我国先秦时期的史籍文献对各种各样廉明官吏已有许多赞美之词，如“谏臣”、“诤臣”、“拂臣”、“辅臣”、“功臣”、“圣臣”、“良臣”等。汉初时也常用“清廉”、“清洁”等作为对官吏的称颂之词。从汉武帝时司马迁所编纂的《史记》始，我国古代各朝纪传体正史——二十四史，不仅在文武百官个人传记中对其贤愚清贪颇用春秋笔墨，而且专门设列“循吏”、“良吏”、“良政”等良吏汇编，比较典型系统地记载了历代许多为官一地、造福一方、廉政勤政的官吏。列入这部分的各类廉洁官吏就有二百多人。除此之外，还有许多因史家偏见而划入“酷吏”之列的官吏，其中也不乏有刚直廉明之士。如汉时的张汤、董宣，隋朝的庾狄士文等人。历代史家热衷于为廉吏立传，彰扬其政风政绩，是为了昭示后者，垂范千古，其用心可谓良苦。

俭能养德，廉能生威，贪能丧德，墨必败官。为官贪墨，必

然唯利是图，不辨是非曲直，不能秉公执法，一切以个人利欲好恶为转移。官贪政必乱。若十官九贪，官场乌烟瘴气，那么亡国也将不远了。纵观中国古代历朝历代兴亡盛衰，概莫能外。难怪一些有作为的封建皇帝都认识到“治乱安危之所寄，诚在于贪廉之人一用一舍”的道理。

正因如此，我国古代历朝统治者都非常重视对官吏的铨选、考核、黜陟及对吏治官风的整饬。随着国家机器的完善和统治经验的丰富，历代统治阶级从其长治久安的根本利益出发，总结提出了一整套官吏的从政规范和修身养德的原则。在西周时，奴隶主统治阶级就对官吏提出了“六廉”（指善、能、敬、正、法、辨）和“以廉为本”的官吏规范。当时所谓廉，包括了俭朴、无欲、清正、明察等多重含义。这是中国古代廉吏名称产生的由来及最基本的清官含义。秦始皇在建立统一的封建集权制国家过程中，制定了“为吏之道”，其中对官吏政务行为提出了“五善五失”的要求，亦与“六廉”、“以廉为本”的精神一脉相承。秦王朝各种政治措施的一个显著特点，就是以严刑峻法整饬官吏队伍，体现了秦始皇所尊崇的“明主治吏不治民”的法家治国方略。秦以后的两汉、魏晋南北朝等各朝各代也都以“六廉”、“以廉为本”为比照，制定了各自的官吏规范及立身要求。隋唐时，集前朝官吏规范之大成，系统全面提出了“四善二十七最”的官吏规范及考课标准，也基本上继承并丰富发展了自“六廉”以来各朝的官吏规范制度。“四善”，即“德、慎、公、勤”。“二十七最”，是按官吏的主管事务，分类制定的不同官吏职位的政务职责目标要求。宋元明清时亦都沿袭前朝作法，损益增减，制定了各自的官吏规范。尽管历朝官吏的行为规范称谓和条款内容不尽相同，但廉政勤政的基本精神却代代相承。各朝各代都不仅要求官吏有所政绩，也要求官吏廉洁奉公，一尘不染。

不仅如此，历代统治者在加强官吏的考核、赏罚、黜陟的同时，还特别重视儒家思想文化对官吏的修身自律作用。自西汉武

帝时“罢黜百家，独尊儒术”后，儒家思想文化一直是几千年封建专制统治的理论基础，也是支配整个封建社会的正统思想文化观念。儒家所倡导的“修身，齐家，治国，平天下”及“明德”、“仁政”、“节用爱人”、“轻徭薄赋”、“重民、爱民、裕民”等一整套的施政理论和立身信条，对饱读儒家经典的各类清官人物产生了极其重要的思想奠基作用。同时，在丰富的中国传统文化中，儒家之外的其它各种思想文化学说，也都主张为官必须“尚贤”、“节用”、“兼爱”（墨家），“富民乐民，足民所愿”、“损有余而益不足”（道家），等等，也为清官的产生提供了一定的思想文化环境。

但在中国古代几千年的奴隶社会和封建社会里，由于剥削阶级本性所决定，官场大多混浊不堪，官风大多腐化堕落，官吏多为贪墨暴虐之徒，人民与统治阶级的矛盾对立，首先具体表现在对贪官污吏的憎恨仇视上。历代各次劳动人民扯旗造反，总是以杀贪官、惩污吏而开端。吏治的混乱腐败，往往也是一个政权衰败灭亡的先期征兆。历代统治者鉴于吏治腐败导致了政权的危机甚至灭亡，大都重视对官吏队伍的整饬和革贪倡廉，甚至有些王朝的开明君主还不惜以重典苛法惩治贪赃枉法。

相传，在夏王朝以前的尧舜时期，司法官皋陶就制定了刑法。史称“夏有乱政，而作禹刑”；“夏后氏正刑有五，科条三千”。可见自官一产生，统治阶级为了保障国家机器的效能，就重视用法律手段来整饬官吏队伍。商朝初，商汤吸取夏桀奢残暴导致亡国之鉴，制定了惩治不法官吏的刑法——官刑。规定凡官吏违犯“三风”，就要处以墨刑，即黥刑。“三风”指“巫风、淫风、乱风”。据《尚书·伊训》解释，“巫风”就是“恒舞于宫，酣歌于室”；“淫风”就是“殉于货色，恒于游畋”；“乱风”就是“侮圣言，逆忠直，远耆德，比顽童”。西周时的《吕刑》规定了官吏的“五过之罪”，以制裁贪赃违法。“五过”之一，就是“惟货”，即贪财受贿。春秋战国时，魏文侯任用李悝

为相，制定了我国历史上第一部比较系统的封建成文法典——《法经》，其中就有对官吏收受贿赂的处罚条文。如，丞相受金（即收受贿赂），左右伏诛；犀首（即将军）以下受金，则诛。秦始皇时也有惩治贪墨的法律规定：官吏若有“居官善取”，“安家室忘官府”等违犯官吏“五失”的，“皆身及于死”。两汉时对贪赃官吏处罚法律也比较严厉。汉文帝时规定：“吏坐赇枉法，守县官财物而即盗之，皆弃市。”汉文帝时甚至还有因吃请被免官的规定。东汉桓帝时规定“长吏赃满三十万而不纠举者，刺史二千石以纵庇为罪”。北魏时文成帝规定，官吏枉法“犯赃十匹以上皆死”。到了北魏孝文帝时，治贪更严，“禄行之后，赃满一匹者死”。仅太和九年，被处死的大贪官达四十多人。隋建立后，隋文帝杨坚奉行节俭政治，以严刑峻法整饬吏治，对贪官严惩不贷。他经常派人侦察内外百官，甚至秘密派人给官吏送贿赂，一旦收受，即被处死。唐时，对官吏受财枉法等腐败行为，其法律规定更为详细和严格：官吏受财枉法，一尺杖一百，十五匹绞；受财不枉法，一尺杖九十，三十匹加役流。官吏收受奴婢、牛马及为人请托者，都以贪污论罪。宋初，对贪赃枉法黜罚亦严，“赃满五千者处死”。宋太祖和宋太宗为此制定了许多诏令。宋朝太祖、太宗二朝，就把将军一级贪官十多人处死并暴尸市井。明时，开国君主朱元璋是历代帝王中以治贪刑法酷烈而著称的。他制定的《大明律》规定：凡官吏贪污六十两银子以上枭首示众，并处剥皮之刑；受财枉法，一贯以下杖七十，八十贯则绞；受财不枉法，一贯以下杖六十，至一百二十贯，罪止杖一百，流三千里；官吏监守自盗官府钱粮者，赃一贯以下杖八十，四十贯绞。朱元璋并亲自审理了许多贪污大案。清朝之初，几位开国皇帝对惩贪也较严厉。其法律规定：官吏枉法不枉法，贪赃皆绞。顺治时，“官员犯贪，赃满十两者，流徙席北，应杖责者，不准折赎”。康熙对贪官深恶痛绝，曾发诏书规定“赃官遇赦不许复职”。雍正刚上台，就下令全面清理官库银粮，对许多贪污钱粮

的官吏予以严办。乾隆时，“三品以上大员因犯赃罪，至斩绞自尽者，达四十余人”。由于清初几位皇帝重视吏治官风的整顿和重典严刑惩治贪墨，为“康乾盛世”的出现起了一定的促进作用。

随着社会阶级矛盾的激化及剥削阶级自身的日趋腐朽堕落，不仅“以廉为本”的基本规范为官吏所抛弃，甚至各朝惩治贪墨的重典峻法也如同一纸空文。如明初朱元璋严惩贪官，仅收到一时之效，不能从根本上杜绝官场司空见惯的贪墨现象。甚至连朱元璋自己也承认：“我欲除贪赃官吏，奈何朝杀而暮犯？”朱元璋还不明白产生贪官的土壤和温床，正是他苦心建立、经营的封建专制制度和统治王朝。

相形之下，我国历史上那些立身清正、居官清廉、不贪不枉、执法公允、伸张正义、励精治国、为民造福的官吏，自然就受到历代劳动人民的爱戴和称赞，也受到历代统治阶级的推崇和嘉奖。我国古代许多可歌可泣的廉明清官人物，如晏婴、诸葛亮、魏征、范仲淹、包拯、海瑞、于谦、于成龙等等，都以他们的懿德卓行和卓著政绩与官场所司空见惯的贪赃枉法、私欲横流、尸位素餐、草菅人命的现象形成了极其鲜明的对比！尽管他们仍然是封建统治阶级国家机器的工具，具有封建卫道者的剥削阶级本质和一定的历史局限性，但其廉洁奉公、一尘不染的个人品德以及为政宽惠、施恩于民的从政行为，在当时的历史条件下，对社会的稳定和发展起到了一定的积极作用。

清官思想及言行是我国优秀传统文化、优秀的民族美德及民族精神的体现，是我们中华民族思想文化遗产中值得自豪的精神财富。我们应当用马克思主义的立场、观点、方法，深入系统地研究我国古代文化中出现的清官现象，借鉴汲取其丰富的民族传统思想文化内涵，弘扬中国几千年文明史所积蕴、延续和不断丰富发展的民族精神和民族美德，为现实政治、经济和思想文化服务。对这些历史人物也应持以科学的、历史的态度，决不能以传统的清官概念及历代统治者的“循吏”、“良吏”的标准替代

唯物史观的标准。应从具体的历史背景出发，对这些历史人物的历史贡献、道德价值、阶级与时代的局限性，从多方面全面、正确地予以臧否褒贬。特别要申明的，清官为政清廉的前提和目的，都是为了维护统治阶级的根本利益。他们毕竟是统治阶级的忠实奴仆，超阶级的清官是没有的。历代老百姓歌颂清官，历代剥削阶级统治者也彰扬清官，但二者的出发点和本质是大相径庭的。农民歌颂盼望清官，实质就是处在封建统治阶级残酷的政治压迫和经济剥削下，广大农民难于掌握自己的命运，希望清官拯救、安抚他们，正如马克思所说的那样：“从上面赐给他们雨水和阳光。”这是一种屈从于封建剥削制度的表现。历代统治者宣扬清官，不仅是为了标榜自己政治的清明，为百官树立风范楷模，而且也是利用循吏、良吏、清官等封建地主阶级的良政偶象，禁锢、软化、迷惑处于被剥削地位的广大人民群众反抗叛逆精神。只有在实现无产阶级专政，建立社会主义制度，劳动人民真正当家作主的历史条件下，从事各种国家管理和社会事务管理的人员，才能真正成为人民的公仆。

## (二)

从我国古代各朝各代各种各样清官人物活动的情况看，都具有两个明显的个人特点。其一，在个人生活范畴中，恪守以廉为本，持公去私，自奉俭约，淡于财欲，耻于纳贿，不奢不侈。其二，在从政生涯中，殚精竭虑，孜孜奉国，不懈于政，政绩卓著。他们或者体国恤民，励精图治，重视教化，兴利除弊，重民裕民，劝课农桑；或者刚直不阿，振昏刺邪，搏击豪强奸佞，严惩贪官污吏；或者置生死荣辱于不顾，挺身犯颜直谏，甚至舍身死谏，为民请命；或者执法公允，铁骨铮铮，平反冤抑，伸张正义；或者不泥旧制，变法图强，富国强兵，百折不挠；或者受命于国家危难之际，反对屈辱求和，浴血疆场，抵御外侮……他们不仅是廉明勤

勉的清官，有的甚至是著名的政治家、思想家、文学家、军事家、教育家、科学家，他们确实是一批中华民族的杰出人物，是民族的脊梁。他们之中有许多人虽然为奸佞所不容，有的锒铛下狱，有的贬谪边陲，有的终身禁锢，有的惨死于刀斧鼎镬，有的功败垂成、遗恨悠悠，但是他们留给后世的民族正气、美德、精神却永远长存，他们的名字永远彪炳史册。

春秋时齐国的晏婴，历任灵公、庄公、景公三世之相，执政五十年，官势显赫，却厉行节俭，一直乐居低矮潮湿的房子，每餐不吃两样肉菜，妻妾不穿绸缎锦帛，出门老马破车，一件裘皮大衣穿了三十年。在从政中，晏婴重民爱民，是春秋时著名的民本政治家和思想家。他正直勇敢，聪明机智，凭其睿智善辩，多次向贪图享乐、昏庸残暴的齐国君主犯颜直谏，救出了许多无辜之民。他还多次规劝谏齐君修德宽政，薄敛减赋。难怪司马迁在其传记中，大发一番感慨：“假令晏子而在，余虽为执鞭，所忻慕焉！”

三国时，诸葛亮执军政大权二十七年，建三分鼎立之功业，成辅弼后主之孤忠，一生为国，不谋私利。鞠躬尽瘁，死而后已。生前曾上书刘禅明志：“成都有桑八百株，薄田十五顷，子弟衣食自有余饶。至于臣在外任，无别调度，随身衣食，悉仰于官，不别治生，以长尺寸。若臣死之日，不使内有余帛，外有赢财，以负陛下。”在病危时又留下遗嘱：丧葬力求节俭简朴，依山造坟，墓室大小只要容下一口棺木即可。入敛只穿平时便服，不陪放任何葬品。

唐时魏征，被史家誉为“一代诤臣”，殚精竭虑，辅佐唐太宗李世民治理国家。先后陈谏二百多次，要求国君居安思危，兼听广纳，轻徭薄赋，躬行节俭，被李世民称为可知得失的一面镜子，为李唐王朝初期的贞观盛世做出了重要贡献。魏征因敢于忠言直谏，得到唐太宗的重用，官至二品，封爵郑国公，成为官势显赫的朝廷重臣。但魏征以廉洁为荣，一生俭约淡泊，“所居室屋