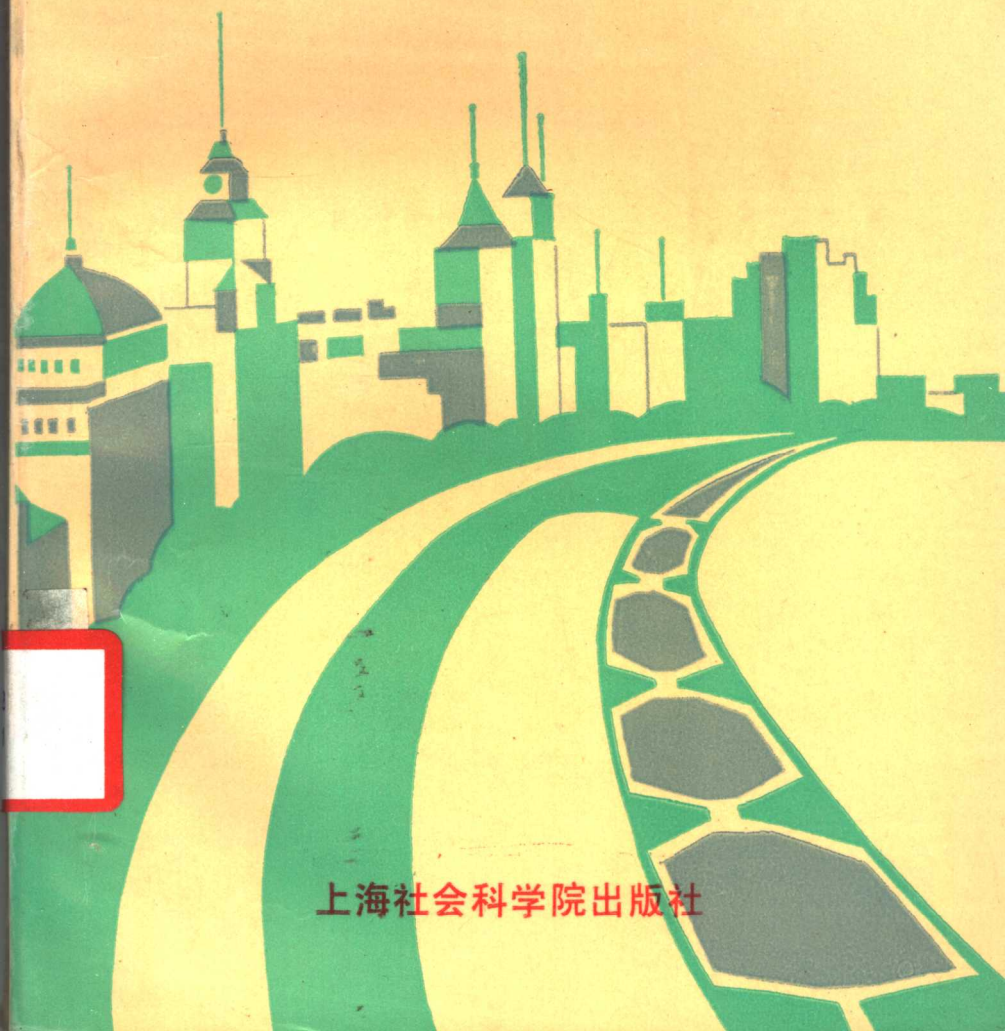


郭沫若在上海

纪念郭沫若诞辰一百周年

上海社会科学院 上海图书馆 ● 主编



上海社会科学院出版社

K825.6
2192

郭沫若在上海

纪念郭沫若诞辰一百周年

上海社会科学院 上海图书馆 ● 主编

上海社会科学院出版社



S8/K15/2192



10043789

(沪)新登字 302 号

责任编辑 汝 东

封面设计 闵 敏

郭沫若在上海

——纪念郭沫若诞辰一百周年

上海社会科学院

上海图书馆 主编

上海社会科学院出版社出版

(上海淮海中路 622 弄 7 号)

新华书店上海发行所发行 上海译文印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 13.875 字数 341 千字

1994 年 3 月第 1 版 1994 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—800

ISBN 7-30515-847-9/I·96

定价: 8.70 元

序

夏禹龙

今年11月16日,是中国现代文化巨人、卓越的无产阶级文化战士郭沫若诞辰100周年。从1978年至今,郭老离开他所热爱的祖国和人民也已经整整14年了。

回眸这世纪的风云,一代伟人的空谷足音依然回响在历史的长廊中;放眼大江的波涛,郭沫若的生平追求和宏伟建树不断唤起我们深深的怀念和沉沉的追思。

郭沫若所处的时代,正是整个中国历经艰难转折,从半殖民地半封建社会向现代社会急剧转变的时代,是一个需要超越前人的伟大开创性的时代,也是一个亟待从现代科学高度重新审视历史并作出现代解释的时代,是一个需要冲出封闭的怪圈、投身世界文明大潮的时代。郭沫若以站在地球边上放歌的雄大气魄,集中体现了这种时代精神,在文学、历史学、考古学、古文字学等多个领域都作出了开创性的贡献。他又以著名文化人的形象投身革命的洪流,历经险阻困惑而终能保持无愧的大节,为后人留下了值得深长思之的研究课题,其包含的历史内涵和文化意义都可以向深度和广度拓展。

作为一种严肃的科学研究,我们不能对郭沫若的生平事迹和文化遗产浅尝辄止,以偏概全,应从尽可能详尽的史料出发,力求把握其全面,并且提炼出对今日的宝贵教益。

上海是郭沫若多次生活和工作、战斗过的地方。无论是在大革命前的苦苦索求中,还是在大革命失败后的悲愤交加中,或是在

建国后的多次巡游考察和创作挥毫中，上海，都在郭沫若的生平活动中占有重要位置。1946年，我曾在上海天蟾舞台当面聆听过郭老的讲演，那大气磅礴、诗情洋溢的音容笑貌至今还历历在目。整理和出版郭沫若在上海的这段史实，不仅是郭沫若研究的一个课题，也将为上海文化史的研究提供有益的资料。

正是抱着这个目的，我们邀集上海有关郭沫若研究的专家学者编选了这本《郭沫若在上海》。参加本书编选、审稿工作的有肖斌如、邵华、花建等同志。书中不仅收录了郭沫若在上海的许多珍贵文字史料，还辑入了郭沫若在上海故居等有关照片，以及郭沫若在上海的大事记。我想：这是在为郭沫若研究作一些有益的基础性工作，也是对郭沫若诞辰100周年的很好纪念。

是为序。

1992年12月

开创性的文化巨人

——在上海郭沫若诞辰一百周年纪念大会上的讲话

陈至立

今天是我国卓越的文学家、科学家、历史学家、诗人、革命活动家，伟大的无产阶级文化战士郭沫若诞辰 100 周年。我们上海科学界、文化界、理论界的代表会聚一堂，在上海郭沫若生前多次从事研究工作和革命活动的地方，在 90 年代中国改革开放的前沿，在这大江和大海交汇之处，纪念和缅怀这位中国现代史上开创性的文化巨人，具有深刻的教育意义。

郭沫若是中国新文化运动的先驱，是时代精神所孕育出来的一代文豪，是鲁迅之后的又一面文化的大旗。早在 1941 年周恩来同志就指出：“鲁迅是新文化运动的导师，郭沫若便是新文化运动的主将，鲁迅如果是将没有路的路开辟出来的先锋，郭沫若便是带着大家一道前进的向导”。郭沫若逝世后，邓小平同志在《悼词》中也称郭沫若是“继鲁迅之后，在中国共产党领导之下，在毛泽东思想指引下，我国文化战线上又一面光辉的旗帜”。他在自然科学、社会科学、人文科学、文学创作等诸多领域的渊博学识和创造性建树，如浩浩大江宏伟开阔，又如火中凤凰充满激情。可以用恩格斯的话来形容他是在“一个需要巨人而且产生巨人的时代”，屹立于中国现代土地上的一位文化巨匠。

今天，我们纪念郭沫若，学习郭沫若，不但要研究他在各个有关专业领域的宝贵遗产，更要继承和发扬他的伟大精神，奉献于我们今天建设有中国特色社会主义的宏伟事业。

一、开一代风气的创造精神

和人类文明史上的其他文化巨人一样，郭沫若的伟大成就是和他那种开一代风气的创造精神紧紧联系在一起的。“五四”运动推倒旧世界、创造新纪元的时代精神在他身上得到了集中体现。他在早年就倡导和领导了著名新文化团体“创造社”，并在《创造》发刊词中明确宣布：“我们要以创造者的姿态，努力创造个光明的世界”。

为了获得创造进取的成功，郭沫若历来主张要广为吸收全人类文明的优秀成果。他自己就是学贯中西，兼收并蓄的，不论古今中外，只要有利于中华民族的振兴，都敢于以熔铸宇宙万物的雄大气魄，进行批判继承，吐故纳新。他有一首诗这样写道：“蚕吃桑而吐丝，蜂采花而酿蜜。牛吃草而出奶，树吸肥而产漆。破其卷而取神，挹其精而去粕。熔宇宙之万物，凭呕心之创作”。

郭沫若特别主张要抓住历史的时机，大胆创造进取。他在总结我们的邻邦日本发展比较快的经验教训时，就指出：善于抓住世界局势对自己有利的“妙机”，奋发崛起，是日本及一切后来居上民族的成功经验：“在由明治时努力学习西方的先进技术。一切比自己进步的东西，他们都学习。于是他们成功了进步了。”对比中日两国的差距，他大声疾呼国民不要坐失良机：“我希望我们中国人，利用我们的优秀头脑，批判地接受继承文化的精神，努力创造出更高级的新文化！”

郭沫若的一生奉献了大量开创性的科学和文化成果，如新诗、新历史剧、金文甲骨文研究的新天地，中国古代史研究的新方法等等，就连他的书法艺术都充满着时代气息和创造精神。

他那充满着浪漫主义气息和高扬着爱国主义热情的新诗歌，开启了中国现代文学史上浪漫主义的先河。其震聋发聩的影响是同时代任何诗人无法比拟的。

他那大气磅礴的历史剧创作，也给这一文学形式注入新的充

沛的活力。他融铸了历史学家的胆识、戏剧家的才情、诗人的文笔，以历史唯物主义的观点，评说古人，以励后之来者。他创造性地继承了中国古典戏剧和西洋戏剧以诗体创作的传统，推出一种新的诗体剧，也是戏剧的诗，至今还是戏剧舞台上和诗坛上上演和朗诵的保留节目。

他的历史学研究更是开创新纪元之作。他是中国运用马克思主义观点研究中国历史的开拓者。他的《中国古代社会研究》、《青铜时代》、《十批判书》、《奴隶社会研究》这四大史学名著，从新的角度和视野揭示了中国历史发展的规律性，在史学界引起轰动，影响源远流长。

他创造性地把古文字学和古代史研究结合起来，第一次利用金文甲骨文资料，以历史唯物主义观点研究殷周等中国古代史，第一次提出中国古代社会存在着马克思所说的具有不同于西方社会形态的亚细亚社会形态。

郭沫若在诸多领域所展示的这种创造进取精神，既是对中华民族优秀传统文化精髓的继承和发扬，也是“五四”运动所开创的告别封建时代、创造现代文明的时代精神的集中体现。

二、紧跟时代的爱国主义精神

郭沫若是一代文化伟人，又是充满爱国主义激情的社会活动家，是投身民族解放事业的革命战士。

他的一生经历过许多艰难险阻，惊涛骇浪。他经历了辛亥革命的动荡和幻灭，“八一”南昌起义的狂风暴雨，在生身之国，他曾受到蒋介石的“悬赏通缉”，在寄身之国，又受到日本警察的“监管拘囚”。在重庆时期，他曾受到国民党特务的毒打致伤。在“文革”十年浩劫中，他又备受“四人帮”的迫害。而在中国革命和民族解放的每一个重大历史关头，他始终保持了操守和大节，而与祖国人民取同一步调。

郭沫若在青年时代，就抱着“富国强兵”的理想，东出国门，留

学日本。他在日本留学和流亡长达 20 年之久，却时时刻刻惦念着祖国的兴亡盛衰，念念不忘为祖国的昌盛贡献力量。

他最初从日本寄回中国发表的诗歌以“沫若”作笔名表明了热爱祖国大好河山的一片深情。

当听到袁世凯与日本签订《二十一条》的消息，他连夜回国抗议。当“五四”运动在国内兴起，他立即通过诗歌的形式，把“个人的郁积，民族的郁积”如火山一样喷发出来。

当北伐战争的炮声震撼大地，他勇敢地投笔从戎，自称“戎马书生”。而在 1927 年 3 月蒋介石叛变革命的紧急关头，他不顾个人安危，毅然写下《请看今日之蒋介石》这一震动中华的讨蒋檄文，在人民群众中产生了极大影响。

当芦沟桥的烽火燃起，郭沫若毅然抛妇别雏，跨海归国，投身到民族解放战争的伟大洪流之中。他不但直接以诗文和剧作鞭挞凶残的日本侵略者，揭露国民党反共投降的真面目，唤起千百万人民的爱国热情，而且还不分昼夜地从事着大量的抗日文化组织工作。

新中国成立之后，郭沫若在担负繁重的行政管理和文化科学领导工作的同时，还积极从事保卫世界和平和国际文化交流工作。他以充沛的精力向国际学术界、文化界介绍社会主义中国的建设成就，成为中国科学和文化的一位著名使者。

在十年浩劫中，他和中国无数的知识分子和爱国人士一样受到“四人帮”一伙的围攻迫害，但他坚决顶住了“四人帮”要他攻击诋毁周总理的阴谋，在 1976 年那个金秋十月，他以古稀之年，抱病之躯写下脍炙人口的名篇《水调歌头，粉碎四人帮》，在亿万人民中广为流传。

纵观郭沫若的一生，爱国主义正是他的伟大精神支柱。中国知识分子“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的崇高气节，中国人民热爱祖国、为维护民族尊严而英勇斗争的光荣传统，在郭沫若身上得到了集中体现。

三、注重研究重视人才的科学精神

郭沫若是新中国科学技术事业的奠基人之一，是培养新中国科技人才的好导师。

他毕生对科学技术工作极为重视，不遗余力地进行我国科技事业的组织领导工作。他参与制定了关于中国科学院的研究方针和任务，组建了中国科学院，创办了中国科技大学。早在1949年11月他就指出：“提高发展生产需要技术科学和自然科学。现在人才太少，我们得赶紧训练大批人才，掌握住进步的技术以达到发展生产的目的”。

他大胆提出引进人才的思想，尤其要尽快地“引进”自己民族尚在国外的优秀科学家。他亲自兼任中国科技大学校长，主持该校的开学典礼和毕业典礼。他提出了“科学需要社会主义，社会主义需要科学”的著名论点，强调“在社会主义建设中更必须有近代科学技术的大力支援”。

他特别寄希望于中国年轻一代的科技人才，希望年轻人要立志急起直追，“赶上世界先进水平”。他热忱号召“向科学技术进军，攻占科学城堡”，“大力发展尖端科学技术”。他一生都热望，中国人能“立大志，起宏图，大力发展尖端科学技术的研究”。直到打倒“四人帮”之后，他还抱病参加全国科学大会，以青春般的热情写下激动人心的名篇《科学的春天》，像一把熊熊的火炬燃烧在中国科学家和亿万人民的心中。

郭沫若的一生，是洋溢着开创性进取精神的一生，是追求爱国主义理想的一生，也是具有现代科学视野，致力于中国科学发展的一生。今天我们纪念缅怀他，就是要学习他对党、对人民、对革命无限忠诚的高贵品质；学习他始终站在时代前列的积极进取精神；学习他不畏艰难险阻，勇攀科学高峰的顽强毅力；学习他在学术研究领域里，坚持真理，坚持实事求是的科学态度，模范地执行党的“百花齐放、百家争鸣”方针的民主学风。

我们学习郭沫若的创造精神，就要在今天建设有中国特色社会主义的过程中，大胆闯出一条前人没有走过的新路。20 世纪的历史证明：一个国家一个民族，如果一味因循守旧，不敢以前无古人的气概自我更新，就会在激烈的国际竞争中一次次痛失良机。事实证明改革开放的短短十多年，我们党以邓小平同志为总设计师，总结了亿万人民的伟大实践，形成了关于建设有中国特色社会主义的理论和一系列的方针政策，这是前无古人的伟大创举，极大地解放了生产力。今天，以浦东的开发开放为龙头，历史又把上海推到了改革开放前沿。我们要遵照邓小平同志的教导，胆子再大一点，思想再解放一点，步子再快一点，以创造性的工作，把上海经济建设和各项事业推上新台阶。

我们学习郭沫若的爱国主义精神，就要以爱国主义的旗帜来团结全体社会主义劳动者、拥护祖国统一的爱国者和海内外一切炎黄子孙，形成最广泛的爱国统一战线，正如江泽民总书记在党的十四大报告中所强调的那样，要在全国各族人民特别是青少年中，进一步加强党的基本路线教育，爱国主义、集体主义和社会主义思想教育，近代史、现代史教育和国情教育，增强民族自尊、自信和自强精神，抵御资本主义和封建主义腐朽思想的侵蚀，树立正确的思想、信念和价值观。

我们学习郭沫若的科学精神，就是要在今天牢固树立起科学技术是第一生产力的思想。坚定地推动技术进步，重视人才培养，调整产业结构，提高经济效益，加快经济发展和改革开放步伐，为把上海建成国际经济、金融贸易中心而奋斗。

目 录

序.....	夏禹龙 (1)
--------	-----------

开创性的文化巨人

——在上海郭沫若诞辰一百周年纪念大会

上的讲话.....	陈至立 (1)
-----------	-----------

一、郭沫若在上海活动大事记.....	萧斌如 邵 华 (1)
--------------------	---------------

二、郭沫若在上海足迹、书刊的照片.....	萧斌如 邵 华 (69)
-----------------------	----------------

创造社出版的刊物.....	(71)
---------------	--------

创造社丛书.....	(72)
------------	--------

泰东书局印刷所.....	(73)
--------------	--------

郭沫若《女神》出版一周年,在一品香旅社举行纪念会.....	(74)
-------------------------------	--------

泰东书局编辑所旧址.....	(75)
----------------	--------

郭沫若在上海大学演讲.....	(76)
-----------------	--------

1924 年郭沫若住所(环龙路 44 号).....	(77)
----------------------------	--------

郭沫若与安娜及孩子们合影.....	(78)
-------------------	--------

郭沫若与内山书店.....	(79)
---------------	--------

郭沫若早期史剧《聂婪》.....	(80)
------------------	--------

郭沫若等联名发起成立济难会.....	(81)
--------------------	--------

在上海东亚同文书院演讲.....	(82)
------------------	--------

创造社出版部股票.....	(83)
---------------	--------

创造社出版部上海总部社址.....	(84)
-------------------	--------

1927 年郭沫若住所(寰乐安路 110 号).....	(85)
------------------------------	--------

郭沫若患斑疹伤寒治疗的地方(长春路 353 号).....	(86)
-------------------------------	--------

郭沫若自传之一《我的幼年》·····	(87)
郭沫若自传《创造十年》、《创造十年续编》·····	(88)
郭沫若的小说散文集《豕蹄》·····	(89)
与沈钧儒等合影·····	(90)
在上海前线劳军·····	(91)
为上海《救亡日报》刊头题字·····	(92)
郭沫若主编的丛书·····	(93)
《建国日报》晚刊在上海发行·····	(94)
1946 年 5 月郭沫若住所(狄思威路 719 号)·····	(95)
出席天蟾舞台举行“尊师庆功”联欢大会照片四幅·····	(96)
在陶行知追悼会上发言·····	(99)
在天蟾舞台出席李、闻追悼会·····	(100)
在吴铁城寓所合影·····	(101)
在鲁迅逝世十周年纪念大会上讲话·····	(102)
为茅盾夫妇赴苏送行·····	(103)
与周恩来、李维汉合影·····	(104)
郭沫若六部历史剧·····	(105)
出席上海青年会纪念“一·二八”十五周年大会·····	(106)
“二九惨案”·····	(107)
为梁仁达烈士作挽歌五首·····	(108)
出席普希金逝世 110 周年纪念会·····	(109)
出席黄金大戏院举行的第三届文艺节纪念会·····	(110)
三、选文 ·····	(111)
生活的艺术化	
——在上海美术专门学校讲·····郭沫若	(113)
印象与表现	
——在上海美专自由讲座演讲·····郭沫若	(117)
文艺之社会的使命	

——在上海大学讲·····	郭沫若 (125)
关于《创造周报》的消息·····	郭沫若 (130)
国际阶级斗争之序幕·····	郭沫若 (133)
革命与文学·····	郭沫若 (138)
《创造日》停刊布告·····	郭沫若 (148)
四川旅沪学界同志会五卅案宣言·····	郭沫若 (150)
中国文化界告国际友人书·····	郭沫若 (154)
题廖仲恺先生遗容·····	郭沫若 (160)
在文化界救亡会的欢迎会上的讲话·····	郭沫若 (161)
一二八的炮手·····	郭沫若 (162)
鲁迅并没有死·····	郭沫若 (164)
失掉的只是奴隶的镣铐	
——暂向上海同胞告别·····	郭沫若 (165)
在羊枣追悼会上的讲话·····	郭沫若 (168)
科学与文艺·····	郭沫若 (169)
讲历史剧·····	郭沫若 (172)
追慕高尔基·····	郭沫若 (175)
悼闻一多·····	郭沫若 (178)
等于打死了林肯和罗斯福·····	郭沫若 (181)
祭陶行知先生·····	郭沫若 (183)
痛失人师·····	郭沫若 (186)
欢迎大众的考验	
——为《孔雀胆》在上海演出·····	郭沫若 (188)
自由在我	
——为纪念周报休刊而作·····	郭沫若 (190)
在文协上海分会举行酒会上的讲话·····	郭沫若 (191)
青年与文艺·····	郭沫若 (192)
祭李、闻·····	郭沫若 (197)

从灾难中像巨人一样崛起·····	郭沫若	(199)
鲁迅和我们同在·····	郭沫若	(202)
在陶行知追悼大会上演讲·····	郭沫若	(205)
送茅盾赴苏联·····	郭沫若	(206)
向普希金看齐·····	郭沫若	(207)
这个就叫最民主·····	羊易之	(212)
在文协九届年会上的讲话·····	郭沫若	(216)
在第三届文艺节纪念会上演讲·····	郭沫若	(217)
教育与学习·····	郭沫若	(218)
我为什么离开上海·····	郭沫若	(222)
再用鲁迅韵书怀·····	郭沫若	(223)
谈创造·····	郭沫若	(224)

《棠棣之花》上演

——“观众”“中艺”合作演出·····	一虹	(226)
怀念郭沫若同志·····	于伶	(228)

文化战线上的光辉旗帜

——忆郭沫若同志·····	李凌	(236)
郭老为《捉鬼传》赋诗·····	祖光	(241)

艺苑史话一页

——郭沫若致白杨的信和诗·····	涓生	(243)
忆创造社出版部成立及《洪水》半月刊创刊·····	周全平	(245)

郭沫若与上海文艺出版社

——近年来上海文艺出版社出版郭沫若 研究著作五十余种·····	武杰华	(248)
------------------------------------	-----	-------

“三堂之争”试探·····	王大明	(255)
---------------	-----	-------

“五更鼓响鸡在鸣”

——郭沫若解放战争时期的报刊宣传		
------------------	--	--

活动	邱沛篁	(272)
为了正义永远站在一起		
——郭沫若与陶行知的交谊	储朝晖	(290)
郭沫若与内山完造交情琐谈	魏奕雄	(298)
郭沫若在上海的几件事	林 林	(303)
淞沪抗战中郭沫若的两次南桥之行	王昌年	(312)
八·一三淞沪抗战中郭沫若、夏衍、田汉		
在上海郊县	肖 凌	(316)
郭沫若摹题梁仁达遗墨	陆米强 许念周	(339)
郭沫若在沪期间的一组史料	张志强	(341)
创造社撷英	萧斌如	(352)
老同志孙诗圃长期保存的郭沫若		
亲笔遗信及诗稿遗墨	陆米强	(374)
郭沫若在上海鲁迅纪念馆	朱嘉栋 史伯英	(378)
四、附录	文 熹 辑 录	(381)
郭沫若名、号、别名、笔名辑录		(383)
国民党查禁郭沫若著译概况		(389)
国民党通缉郭沫若史料辑录		(391)
国民党查封创造社史料辑录		(395)
在上海出版的郭沫若著译书目		(398)
后记	朱庆祚	(410)

一、郭沫若在上海活动大事记