

百 科 小 叢 書

遼 金 元 文 學

蘇 雪 林 著

王 雲 五 主 編



商 務 印 書 館 發 行

百 科 小 叢 書

遼 金 元 文 學

蘇 雪 林 著

商 務 印 書 館 發 行

遼金元文學

目次

第一章	遼文學·····	一
第二章	金之初中葉作家·····	八
第三章	金之末葉作家·····	一六
第四章	元曲之種類與構造·····	二五
第五章	北曲作家與作品·····	三三
第六章	南曲作家與作品·····	四四
第七章	元人小說·····	四九

遼金元文學

第一章 遼文學

遼之先爲契丹，公元九一六年阿保機自立爲帝。九七五年改國號爲遼，爲北宋強敵。公元一二五年受金宋夾攻而亡，立國共二百零九年。

遼在太祖時已以漢字爲基礎，創爲契丹大小二體文字。且習漢文。太祖長子東丹王倍爲其弟所猜忌，渡海至唐，作詩曰：『小山壓大山，大山全無力，羞見故鄉人，從此投外國。』趙翼廿四史劄記稱其「情文淒惋，言短意長，深有合於風人之旨。」又嘗市中國書籍至萬卷，藏於醫巫閭山之望海堂。其子隆先亦聰明博學，有闕苑集行世。這可見九世紀初葉遼人漢文已很有根基了。

遼聖宗（公元九二九—一〇三〇）御製曲五百餘首。又嘗以契丹大字譯白居易諷諫集，題詩其上『樂天詩集是吾師』云云。見古今詩話。又作傳國璽歌見孔平仲珩璜新論。

興宗（公元一〇三一—一〇五四）亦擅長漢文，常賦詩賜寵臣。見本紀。道宗（一一〇五—一二〇〇）題宰相李儼黃菊賦云：「昨日得卿黃菊賦，碎剪金英堪作句，袖中猶覺有餘香，冷落西風吹不去。」見遼游老學庵筆記。

遼之女貴族擅長詞章者頗有其人。道宗蕭皇后小字觀音，失寵於帝，作回心院詞十首，其第四首云：「裝繡帳，金鈎未敢上；解却四角夜光珠，不教照見愁模樣。」第七首云：「剔銀燈，須知一樣明偏是君來生彩暈，對妾故作青燐燐。」

又有十香詞措詞頗爲猥褻，據王鼎焚椒錄謂係耶律辛乙所作，命宮婢單登乞后書而卽以此譴爲后作，爲后與伶官趙惟一私通之證。道宗大怒，遂賜后死。臨死時作絕命詞亦甚悲慘。

天祚帝的蕭文妃善歌詞，見金人勢盛，而帝耽遊不絕，忠臣疏斥，作諷諫歌二首，其一云「勿嗟塞上兮暗紅塵，勿傷多難兮畏夷人，不如塞奸邪之路兮，選取賢臣，直須臥薪嘗膽兮激壯士之捐身。可以朝清漠北兮，夕枕燕雲。」

遼之宗室中亦多文士。聖宗時有事王長沒，耶律資忠。興宗時有耶律庶成，及其弟庶箴，其子蒲

魯。又有耶律韓留，耶律陳家奴，耶律良均。道宗時有耶律孟簡。

至於普通文學家則遼史文學傳所載過於簡略，今採取羣籍爲之補充數人。

李泚初仕晉爲中書舍人，晉亡歸遼。授翰林學士，累遷工部侍郎。穆宗應歷二年（公元九五二）泚兄在汴密遣人招之。泚託求醫南京，易服夜遁，至涿，爲徽巡者所得，械歸上京。帝怒甚，欲殺之，賴樞密高勳力救得免。仍令禁錮於壽國寺。凡六年，艱苦萬狀。會帝欲建太宗功德碑，高勳薦泚秉筆，文成以進。帝悅，釋其囚。尋加尙書宣政殿學士卒。

泚有應歷小集十卷，通志藝文略說他取遼穆宗年號以名。宋史藝文志也載泚文集十卷，但集名則易爲丁年。說者謂其取李陵書中語以蘇武自況也。觀冊府元龜載其與兄濤書報告穆宗荒淫及契丹亂弱情況，讀中國乘此定和戰之計。可見李泚實具有民族思想，其仕遼原非得已。則以蘇武自況也許是真的。玉壺清話又載其留薊閱七絕一首，平平而已。

劉三綬河間人，父慎行仕遼官至北府宰相。遼既有幽薊及雁門以北，亦開科以收士人。三綬與第四端六符並擢進士第。又與四端尙主。嘗獻一矢斃雙鹿賦，聖宗嘉其膽麗。後得罪，謫壁妾與一子。

投宋廣信軍，情詞迫切，自言主凶狠，必欲殺其妻與子，故歸。宋人頗詢其國中機密，復爲詩自陳云：「雖慙潯勺赴滄溟，仰訴丹衷不爲名。寅分星辰將降割，兌方疆域卽交兵。春秋大義惟觀釁，王者雄師但有征；救得燕民歸舊主，免於通問自稱兄。」遼屢移文求索，期在必得，宋以誓約既久，恐開邊隙，乃拘送還遼。遼殺其妻與子，以其昆弟俱方委任，貸其死，錮禁終身。（儒林公議）

蕭韓家奴（一作罕嘉努）字休堅，洹刺部人。少好學，弱冠入南山讀書，博覽經史，通遼漢文字。統和十四年（公元九九六）始仕。重熙初，同知三司使事，四年遷天成軍節度使，徙彰德宮使。帝與語才之，名之爲「詩友」。帝嘗詔天下言治道之要，韓家奴有對策一篇，（具載遼史本傳，及繆荃孫《遼文存》）本傳稱之云：「落落累數百言，概可施諸行事。」亦遼之晁賈哉！

後擢翰林都林牙兼修國史，與耶律庶成錄遙輦可汗至重熙以來事迹爲二十卷進之。又博考經籍自天子至於庶人情文制度可行於世不謬於古者，作禮書三卷。欲帝知古今成敗，譯通曆，貞觀政要，五代史以進。卒年七十二。有六義集行世。

王鼎字虛中，涿州人。幼好學，居太寧山數年，博通經史。清寧五年（公元一〇五九）擢進士第。

調易州觀察判官，改涑水縣令。累遷翰林學士。當代典章，多出其手。嘗上書言治道十事。後得罪，流鎮州。居數歲有赦，鼎獨不免。令守臣召鼎爲賀表，因以詩貽使者，有『誰知天雨露，獨不到孤寒』之句。上聞而憐之，卽召還復職。乾統六年（公元一一〇六）卒。

王鼎著作。今日存者僅有焚椒錄一卷。紀道宗蕭皇后被誣賜死始末。清人以其所記事與契丹國志略有不符，遂疑其僞。然亦無強有力的證據。鼎又有固安縣固城謝家莊石橋記一篇收遼文存中。

劉輝，好學善屬文，疏簡有遠略。太康五年（公元一〇七八）第進士。大安末爲太子洗馬，上書言『西邊諸番爲患，士卒遠戍，中國之民疲於飛輓，非久長之策。爲今之務，莫若城於鹽澤，實以漢戶，使耕田聚糧以爲西北之費。』言雖不行，識者韙之。遷禮部郎中，詔以賢良對策。輝言多中時病，擢史館修撰卒。

趙良嗣本燕人，馬植，世爲遼國大族，仕至光祿卿。宋政和初童貫使遼，因與俱歸，易姓名薦諸朝，獻結金滅遼之策。宣和二年（公元一一二〇）以右文殿修撰朝奉大夫由登州泛海使金，援祖宗

轉故事實馬爲名，因議夾攻遼人取燕薊，雲朔等舊漢州復歸於宋。四月與金主相見於龍岡，致議約之意，金主許之。復同入上京看遼大內居宅，相與上馬並轡由西偏門入，並乘馬過五覺，宣政等殿，置酒於延和殿。作詩云：「建國舊碑明月暗，興王故地野風乾，回頭笑向王公子，騎馬隨軍上五鸞。」（北盟彙編）

芳齋自敘又記趙良嗣事云：「宣和四年十一月，金主見良嗣，許割燕雲，薊景，順涿，易六州二十四縣。（按燕雲十六州自陷入契丹後，屢有更置，此卽其故地）每歲要以所賂契丹銀絹。良嗣歸有喜色，作詩云：「朔風吹雪下雞山，燭暗穹廬夜色寒。聞道燕然好消息，曉來驛騎報平安！」

按趙良嗣與金太祖議夾攻遼，是歷史上的一件大事，往復磋商，數年始定。其經過情形具見北盟會編，長編紀事本末，大金弔伐錄等書所載金太祖八次致宋徽宗書中。自石敬瑭勾引契丹獻了燕雲十六州之後，契丹頻歲騷擾，中國以北部無險可守，元氣損耗極大。宋太祖親征契丹受箭而殂——此事正史不載，兩山墨談據宋神宗諭滕章敏之言始知——趙良嗣獻夾攻之議遂以亡遼，既取回五代時陷入契丹舊地，又報了宋的不共戴天的大仇。他不惟算得中國歷史上外交界一個偉人。

也可算中國民族一個大功臣了！

第二章 金之初中葉作家

金乃女真族，起於塞北之一部落。公元一一一五年阿骨打稱帝建國號，勢漸強盛。一一二五年滅遼，同年入寇於宋。翌年陷汴京，擄徽欽二帝。宋南遷，長江以北遂歸金統治。至一二三四年見滅於元。立國凡一百二十餘年。

金之濡染漢族文化，較遼爲後。太祖滅遼，得遼人韓昉而用之，文物始見進步。太宗入汴，取經籍圖書，於是設庠序，定禮樂，皇帝祀孔廟，北面執弟子禮，諸王執經誨唔。又以詞賦、經義、策論、律科等科取士。金之諸帝如金主亮、世宗、顯宗、章宗無不嗜好學問，長於詩文。金主亮嘗使畫工密圖杭州湖山題詩其上，有『立馬吳山第一峯』之句。其中秋待月，賦鵲橋仙詞，尤奇橫可喜。世宗嘗自撰本曲，記祖宗創業艱難。顯宗在儲位尤好文學，與諸儒講論，乙夜忘倦。元好問中州集載其風箏詩一首，儼然作者。宗室中人才亦不亞於遼之貴族。

金之文學可分爲三個時期。自太祖立國至金主亮南侵被弑爲金之初葉，爲文學第一期，共四

十五年（一一一五——一一六〇）最初十餘年文學無可述。滅遼與北宋之後，竭力羅致遼宋文人，舉使之士有文名者，每強留而不遣，或執而不殺，強迫官之。致自遼的有韓昉，王樞，魏道明，左企弓，虞仲文等。致自宋的有宇文虛中，高士談，施宜生，蔡松年，吳激，馬定國，王兢等。

韓昉字公美，燕京人。仕遼累世通顯。天慶二年（遼天祚帝年號，公元一一一一）進士第一。入金後甚見信用。官至翰林侍講學士，禮部尙書。對於金朝的典章制度建議甚多。後封鄆國公，加開府儀同三司致仕。薨年六十八。昉善屬文，最長於詔冊，作太祖睿德神功碑，當世稱之。

胡礪字元化，磁州武安人。天會間金兵至遼，爲軍士所掠，行至燕，亡匿香山寺，與傭保雜處。韓昉見而異之，攜歸使與子同讀。常對人說：『胡生才器一日千里，他日必將名世。』十年（公元一一三二）進士第一，授右拾遺，權翰林修撰。改定州觀察判官。海陵爲平章政事，百官賀於廟堂，礪獨不跪。海陵深加器重，後扈從至汴卒，年五十五。

王樞，魏道明，左企弓，虞仲文的事迹不大顯著，遼金文學傳亦不載。僅中州集及全金詩略有介紹而已。樞字子慎，良鄉人。仕金直史館。道明字元道，易縣人。累官至安國軍節度使，晚居雷谿，自號雷

幾子，有鼎新詩話。企弓字君財，蔚人，仕遼至宰相。仲文字質夫，武州寧遠人，仕爲遼相，歸金，授樞密使平章政事，封秦國公。

宇文虛中字叔通，成都人。宋黃門侍郎。建炎二年（公元一一二八）爲太上前請使至金。金人重其才藝，官以翰林學士，掌辭命，號爲國師。皇統六年（公元一一四六）謀挾欽宗南歸，爲人告變，虛中急發兵直至金主帳下，金主幾不能脫，事不成而誅。宋淳熙中贈開府儀同三司，諡節愍。開禧中又賜姓趙氏。——此據施德北窗炙餠錄。金宋二史本傳但云以譏訕獲罪。

其詩五十首，載中州集。有上烏林天使三首之一云：

「拭玉轅門吐寸誠，敢將緩頰沮天兵。雷霆儼肯矜彫弊，草芥何須計死生。定鼎未應周命改，登壇合許趙人平。知君妙有經邦策，存取懷威萬世名。」

此詩據南宋書係上張孝純。孝純爲宋太原守，粘罕入寇，堅守累年，城破被執，後被迫相齊。此時大約金人命他使宋，所以虛中乘機爲宋陳情。虛中又常作詩云：「人生一死渾閒事，裂管穿胸不汝忘！」其決心死仇蓋非一日，亦可謂堂堂烈丈夫矣！而宋金二史反怪其死由自取，毫無褒辭。金史不

足責，宋史亦然，中國史家見解淺陋如此，民族思想之不發達又何足怪。

高士談字子文，宜和末，任忻州戶曹，入金爲翰林學士，有蒙城集行世。宇文虛中起事失敗，繫獄，金人不能得其反跡，乃以其家多藏中國圖書爲謀反之證。虛中道：『死自吾分，至於圖書，南來士大夫家家有之，高士談圖籍尤多於我，豈亦反耶？』有司承風旨，并殺士談。時論冤之。（本傳）但士談詩有『旅跡何時定，歸心不厭南。』淚眼依南斗，難忘故國情。』又詠棣棠云：『流落孤臣那忍看，十分深似御袍黃。』則士談身雖仕金，心不忘宋，與宇文虛中同。其及於禍，與虛中亦必有同謀，不過金人恐因此激起漢族仕金者和南方的民族情感，不願宣布真相罷了。

施宜生字明望，浦城人。嘗從范汝爲，汝爲敗，仕齊。後乃仕金，故自號『三仕老人。』正隆四年（公元一一五九）冬，爲宋賀正使。宋命張彞館之都亭，因問以首邱風之，宜生顧其介不在旁，爲度語道：『今日北風甚勁！』又取筆扣之說道：『筆來！筆來！』於是宋始知警。使還，其副使耶律開離刺以聞，坐是烹死。其爲民族犧牲之慘烈，足與宇文虛中並傳，而後人以其身既仕金，又爲宋謀，頗多譏議，如楊運泰筆來歌是也。此等迂腐議論，實令人氣短。

蔡松年字伯堅，父靖，宣和末，守燕山。金兵至白河，郭藥師以燕山府降，松年得辟爲金史。累官至吏部尚書，參知政事，封鄴國公。又拜右丞相，加儀同三司，封衛國公。正隆四年（公元一一五九）卒，年五十二。松年文詞清麗，與吳激齊名，號「吳蔡體」，有集行世，今佚。

吳激字彥高，建州人。爲米芾之壻，工詩能文，學畫俊逸，得芾筆意，尤精樂府，造語清婉，哀而不傷。奉使至金，金以知名士留不遣，命爲翰林待制。皇統二年（一一四二）出知深州，到官三日而卒。有東山集十卷，今佚。中州集引其斷句云：「春風蜀棧青山盡，曉日秦川綠樹平。」煙拂雲梢留淡白，雲蒸山腹出深青。」富有畫意。

馬定國字子卿，在平人。仕齊。嘗爲石鼓作辨萬餘言，學者以比蔡珪燕王墓辨。

王競字無競，彰德人。入金爲應奉翰林文學兼太常博士，作金源郡王完顏婁室墓碑有名於世。

自金世宗卽位，至宣宗南渡，共五十四年，爲金之中葉，文學爲第二期。（一一六〇—一二二四）自金主亮南侵失敗，國中元氣大傷。世宗乃對宋講和，與民休息，在位二十四年，人民安樂，世號「小堯舜」。章宗繼承世宗治平局面，進而正禮樂，修刑法，制典章，文物粲然大備。所以大定（世宗年號）

明昌（章宗年號）之間，人才輩出，爲金代文學最盛時期。

此期文人以蔡珪、党懷英爲最著。王庭筠、趙鳳、周昂、李純甫諸人次之。

蔡珪字正甫，蔡松年之子。元好問說『國初文士如宇文大學、蔡丞相、吳深州等，不可不謂豪傑之士，然皆宋儒，難以國朝文派論之。故斷自正甫爲正傳之宗，党竹谿次之，禮部閑閑公又次之。自蕭戶部真卿倡此論，天下迄今無異議云。』天德三年（公元一一五一）進士，不赴選，求未見書讀之，其辨博當時罕有倫比。大定四年（公元一一七四）由禮部員中出守維州，道卒。其著作有續歐陽文忠集錄、金石遺文六十卷，古器類編三十卷，補南北史志書六十卷，水經補亡四十篇，晉陽志十二卷，金石遺文跋尾十卷，燕王墓辨一卷。

党懷英字世傑，馮翊人。少與辛棄疾同舍，號辛党。棄疾南歸，懷英則顯於金。中大定十年進士，歷官至翰林學士承旨。大安三年（公元一二一一）卒，年七十八。

懷英詩文書法無一不工，故趙秉文替他作墓誌，曾說『公文似歐公，不爲尖新奇險之語，詩似陶謝，奄有魏晉；篆籀入神，陽冰之後一人而已……古人名一藝，而公獨兼之，可謂全矣！』其制誥亦

爲金開國百年以來第一。

王庭筠字子禮，河東人。大定十六年進士。調恩州軍事判官，臨政有能聲。卜居黃華山，以「黃華山主」自號。後官至翰林修撰，卒年四十七。爲文能道所欲言，暮年詩律深嚴，七言長篇尤工險韻。有蒙辨十卷，文集四十卷。

趙淵字文儒，東平人。大定二十二年（公元一一八二）進士，仕至禮部郎中。自號黃山，有黃山集。中州集載其詩三十首。

周昂字德卿，真定人。官監察御史。大安軍興，權行六部員外郎。後與從子嗣明死於承裕之難。其小詩云「平生眼白嫌物俗，此身誰要冠帶束。茶甌飯飽一飲足，臥聽松風仰看屋。」殊有超脫之致。李純甫字之純，弘州襄陰人。初業詞賦，後更治經義學。承安二年（公元一一九七）經義進士。爲文法莊周，列禦寇，左氏，戰國策，後進多宗之。三十歲後遍觀佛書與道書，著書合三家爲一，號「內稿」，其餘文字爲「外稿」，凡數十萬言。正大末，出倅坊州，改京兆判官，卒於汴，年四十七。

尚有劉迎著樂府號山林長語。鄭子聃作賦爲金主亮時第一，所著詩文達二千餘篇。劉汲著西