

世界科幻小说精品丛书

SHIJE KEHUAN XIAOSHUO JINGPIN CONGSHU

福星降临

主编 陈 渊

第六辑

福建少年儿童出版社





90165395

世界科幻小说精品丛书

WORLD SCIENCE FICTION MASTERPIECES SERIES

福星降临

第六卷



I14
T052

世界科学出版社

福星降临

—世界科幻小说精品丛书(第六辑)

陈 渊 主编

*

福建少年儿童出版社出版发行

(福州东水路76号)

福建省新华书店经销

三明日报印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/36 9.666 印张 2 插页 173 千字

1997 年 8 月第 1 版

1997 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5395-1426-4

I·224 定价:10.00 元

如有印、装质量问题,请直接与承印厂调换

内 容 提 要

龙恒星有两颗行星：大行星马利利和小行星卡伊。在几百年的黑暗世纪中，战争给卡伊人民带来了深重的灾难，冬天人们只能住在地道里，还面临能源枯竭的困境，形势迫使卡伊人乘飞船到马利利去，企图掠夺那里的钍。中子弹的爆炸惊动了机器人，它们乘坐庞大的运输飞船到卡伊来，解决了卡伊人民的能源问题和住房问题，使他们过上了非常幸福的生活……

前 言

谈起科幻小说,无论在国内或国外,少年朋友们几乎没有不喜爱的。近年国内的影视界等大众传播媒介,甚至玩具公司,都竞相以科学幻想手段来激起少年儿童的兴趣,丰富他们的生活。相比之下,对于外国科幻小说的介绍和出版却远没有那么热火。广大少年朋友在课业负担逐渐减轻的条件下,很想看一些外国科幻小说。正是这种情况促使我们决定出版一套《世界科幻小说精品丛书》,来适当满足少年读者课余文化生活中的饥渴。

然而,外国科幻小说究竟是一种什么样的作品,对人们起过什么作用,今后可能产生什么影响,无论是青少年朋友还是其家长,都很想了解。

真正的科学幻想小说在世界文学领域里是个新兴的独立文学体裁,并又成为通俗文学中的一个流

派。严格地说,它的特点是以人类科学文明为基础,以带有科学探索精神的幻想故事为内容,其中有典型人物、曲折生动的情节和特定的环境,并且以合乎科学推理的浪漫主义文学手段去描写过去、现在和未来(主要是未来),从而激发人的想象力和求知的热情。作为一种独立文学体裁的科幻小说,至今已有一百七十余年历史。它的孕育和诞生,还有一段萌发时期。有趣的是,最初带有科学幻想性的原始边缘科幻作品,大多是跟科学家的名字连在一起的。伟大的天文学家伽利略和凯普勒早在17世纪写的《星空通报》和《梦》,就把月球旅行这个带有科幻文学色彩的主题,跟科学探索结合了起来。当然这还不算现代意义上的科幻小说。不过它给后世的文学家很大影响。后来许多作家把小说创作建立在科学假想的基础上,摆脱了神话,形成了萌芽期的边缘性科幻小说。从此科学推理的灵魂和大胆幻想的精神便越来越普遍地为人们所接受,最后终于植入了科幻小说萌芽的土壤。

历史跨入19世纪以后,英、美、德、法等国先后完成了工业革命,资本主义在西方世界逐渐占据了统治地位。科学技术的演变,使科学进一步分化;资本主义的发展,加深了社会矛盾和冲突。因此以科学眼光来观察世界就更加变得理所当然。原来并不十分自觉地以科学幻想手法创作出来的边缘科幻小

说,便逐渐变成比较自觉地以科学幻想为独立体裁的作品,于是真正的科学幻想小说流派便形成了。为早期经典科幻小说作出重大贡献的,大多是文学史上享有盛誉的严肃作家。例如,英国的玛丽·雪莱和乔治·威尔斯以及法国的儒勒·凡尔纳。

玛丽·雪莱的《弗兰肯斯坦》(又译《科学怪人》)已被公认为世界第一部科幻小说。它通过一个人类双重性格的形象,触及了人类与科学、科学与社会发展的关系及其后果。法国作家凡尔纳在科学知识的基础上大胆设想,并预言未来。他的作品所作的预言基本上都被科学的发展所证实。英国作家乔治·威尔斯把科学幻想和推理同社会学结合起来,以科幻小说形式揭露了现实社会中的矛盾和冲突。他们都成功地以科学幻想小说为我们描绘了一幅幅逼真的图画,把疑问、预见以及隐约可见的、好或坏的后果推向社会面前,让人们去欣赏、鉴别与思考。概括说来,科幻小说自形成独立文学流派时起,不是侧重于自然科学主题,便是侧重于社会科学主题,或者二者相互交织。经过20世纪20至40年代现代科幻小说复苏的“黄金时代”和当代“战后觉醒时期”,乃至六七十年代新浪潮运动后的“繁荣时期”,正统的严肃科幻始终保持着这一特征,其影响所及不仅渗入了其他文学流派,吸引了严肃主题作家的注意,而且引起了科学界和教育界的巨大反响。不少举世

闻名的高雅文学作家，如马克·吐温、詹姆斯·希尔顿、乔治·奥威尔以及冯尼格特等，都曾以科幻手法写出了寓意深刻的传世之作。不少发达国家已在中学和大学将科学幻想列入教育计划，力求尽量去激发青少年的想象力和求知的热情，尽可能地引导他们去创造美感，引导他们去追求真与善，去探索和建设理想的未来，同时提醒人们对假、丑、恶有所警惕。这也正是科幻小说得以源远流长、绵延不绝并始终吸引人的原因。

不过，鉴于外国科幻小说的翻译，我国已有几十年的历史，古典边缘科幻和近代科幻代表作已基本上有所介绍，我们决定侧重于编辑出版现代和当代英、美、德、日等国的科幻小说。主要选编“人类进化及变异”、“宇宙太空和异星生物探索”、“时空转换和奇异世界探险”、“生态平衡破坏引发灾难”、“科学实践与未来社会”以及“幽默讽刺、隐恶扬善”等题材的优秀作品。

然而，应该说明，科学幻想小说毕竟只是一种浪漫主义的文学形式，而不是科学发展远景的蓝图或实验报告。科学幻想小说的内涵，即使有某些似乎可信的科学假设，也总是带有模糊的超前想象性质，甚至有悖于纯科学的原则。我们只希望这套丛书不仅能够有助于读者了解什么是外国科幻小说，而且能够极大地丰富少年朋友们的想象力，激发起积极的

科学探索精神。

最后还应该说明,为了编辑出版这套丛书,福建少年儿童出版社的编辑在整套丛书的规划、题材和篇目的选定以及稿件的审决处理方面,给予了不少指导和帮助。作为主编人,特在此表示由衷的感谢。

我们同时殷切地期望,广大少年读者关心这套丛书,随时提出宝贵的意见和建议,以便今后我们编选每一辑丛书时集思广益,把《世界科幻小说精品丛书》编得更好。

主 编

机器人 自动操作的机器人,制造这种机器人的目的是为人类服务并保卫人类。

凯思热爱太阳时期。三十天的光明和自由,温和的太阳升起、停留而又落下。他热爱和风的清新的气息和凉爽的感觉,热爱天空的耀眼的奇观。在冰雪解冻前开始几天的严寒的日子里,虽然可以在冰上滑冰,可以在雪上乘小雪橇,但是他更喜爱温暖的日子。令人兴奋的是,绿色的植物抽枝发芽,大而甜的西瓜也成熟了。他最最喜爱的是太阳落山时的景观,叶子红得像火烧似的。

到了月亮时期,因为太阳落山后的冰冷的大风驱使每个人回到地底下去,日子就不像在太阳时期那样美好了。在狭小的地道里待三十天,在那里他总是感到寒冷,还感到有点儿饿。他要学习功课,除了体育课以外就再也没有有趣的事儿了。他痛恨黑暗和寒冷,还痛恨黑色的机器人。

“魔鬼似的机器!”

当他不马上听维什保姆的话的时候，她就用机器人来吓唬他。她是个身高而又极瘦的妇女，满脸愁容，冰冷双手瘦得皮包骨。她的丈夫是在马利利死的，而凯思却是在那里出生的。她谴责机器人。

“光亮的黑机器，具有人的模样。”她谈到机器人的时候，总是把可怕的声音压得很低。“它们有时假装做人的样子。它们能在黑暗中看见东西，并且从来不睡眠。它们上面的月亮上注视着等待着。如果你胆敢不听我的话，它们就要抓住你。”

她使他害怕月亮时期。这时马利利或者孤零零地待在天空，或者有时悬在红光耀目的龙星旁边，永远不走进又冷又黑的天空。他能够感觉到机器人的冷酷的眼睛老是盯住他，甚至穿过地道上面的岩石和积雪盯住他。有时他在床上梦见它们下来惩罚他，吓得遍体流汗醒了过来，像害病似的。

有时他睁开眼睛躺着，想有一个比较安全的藏身之处，甚至想有一个制服它们的办法。如果它们是机器，那么，尽管他不能猜出人们为什么要制造它们。也许当他长到足够大的时候，他也能造出强有力的机器来打它们。

“它们将永远抓不到我，”他有一次吹牛说。“我要找到一种办法来打败它们。”

“嘘！”她那双灰白色的眼睛嘲笑他。“没有人能制服机器人。十万亿的机器人除了这里以外到处都

是！它们什么都知道，它们什么都会做。”她两片薄嘴唇的微笑使他不寒而栗。“凯思，如果你不听我的话，它们就要抓住你，正像它们抓住你那可怜可爱的母亲一样。”

他不记得他母亲，也不记得马利利。在维什保姆和他父亲从马利利回到这里以前，在使他保持清洁，使他得到定量的食物、并使他听话以前，他对那时的任何事情都记不得了。

“它们怎么对待……”她脸上的神色打断了他的话，他不得不歇一口气。“它们怎样对待我母亲呢？”

“她去寻找脑树。”维什保姆没有说脑树是什么东西。“在环形防线以外寻找，深入到丛林里而去。丛林里充满了机器人、龙蝙蝠和没有开化的流浪者。一去不复返了。你可以问，”——她的声音变得高而尖利——“问你父亲去！”

他害怕问他父亲任何事情。

“在马利利上面吗？”他摇摇头，但愿他敢问。

“我们是从哪里来的呢？”

“并且我的詹德雷也是在那里死的。”她的詹德雷曾经和他父亲一起待在马利利。她戴着一只细的银手镯，手镯上镌有他的名字。凯思一直想问机器人是怎样杀死他的，但是他不能问她，因为她一想起他就要哭。“问你父亲他是怎样死的。”她的声音开始变了，她的苍白的脸孔抽搐了。“问他的伤疤是从哪里

来的！”

他想问为什么曾有人到马利利去过。对人们来说，那里太远太冷了。他认为最好还是让机器人驻守在那里，但是因为维什保姆没有再盯着他，所以他没有把这种看法说出来。她的脸孔贴在墙壁上，她的瘦削的身体在发抖。他蹑着脚走开了，觉得对不起她。

他的父亲是赖恩·基罗尼乘务员，身材高大，肤色黝黑，穿着一套黑制服直挺挺地站着。他在一间隐藏在后面的房间里工作，那里是凯思不能去的地方。钢门总是关着，当它没有锁上的时候，就有一点很快地闪烁着的小红光提醒他的父亲。

有时他父亲在那房间里睡觉，就把他吃早饭用的配给食物带给维什保姆。但是他常常离开那房间去干“救生员”的事情。他从来不谈到那事情，也不大谈到其他的事情。

甚至也不谈到那条伤疤，那条锯齿状的，从他的发际起，一直穿过他的下颚的长长的灰白色的伤痕。他一发怒，伤痕就变色，而他却是常常发怒的。当凯思要求比定量更多的食物时，当凯思的靴带没有系好时，他都要发怒。当凯思因为知道会做关于机器人的恶梦而不肯睡觉时，他也要发怒。

凯思知道他父亲必然是在马利利上受了伤，也许是在一场和机器人的恶战中受了伤。如果它们能够伤害那样强壮的人，那么它们必然很凶猛很残酷。

有一次他问维什保姆他父亲是不是也害怕。她绷起了脸孔，她的灰白色的目光茫然斜视着看他。

“相当勇敢，”她含含糊糊地说。“但是他知道机器人。”

他六岁的那一年，她每天早上送他去上体育课。开始时其他的小孩似乎感到奇怪，因为他们笑着跑开，有时当领队要求安静时他们却说着悄悄话。他们什么都不怕，并且对他不大好。

有一次领队想责骂他们，说因为凯思是在马利利出生的，所以不知道这些运动，但是这种说明反而把事情弄得更糟。他们称他为“月亮婴儿”，并且嘲笑他说话的样子。有一天一个较大的男孩推他。

“你会后悔的！”他的声音在发抖，但是他没有哭。“我的父亲……”他想起更好的话。“机器人会抓住你的！”

“哈，机器人！”那男孩把舌头伸了出来。“古老而又无聊的故事。”

“我的保姆说”

“得了吧，婴儿才有保姆呢！”那男孩走得更近些，准备再推他一下。“我爹爹是那个安全区的工程师，他说那儿没有机器人。他说石锈能使机器人停止活动。”

他穿过寒冷的地道，一瘸一拐地向家里走去，心里琢磨着男孩说的话是不是真有其事。如果维什保

姆捏造机器人的故事来吓唬他，那又怎么样呢？他发现她在房间里阅读古老而又奇怪的图画书。

“你不会打架。”她看到他脸颊上的血就皱着眉头说。“难道你打赢了吗？如果你跑了出去，你父亲就会生气的。”

“我跌了一跤，但一点儿也没有受伤。”他仔细地注视着她。“我正在对一个男孩讲话。他说没有机器人——”

“他是个笨蛋。”

她紧闭双唇，把书翻开，把书本上的机器人指给他看。那幅图画是单调而奇怪的，但是图画里的东西看上去很逼真。它更像人而不像机器。它是裸体的，颜色黝黑而光滑，像舞蹈演员那么优美。他认为它的瘦脸似乎比她的脸更和蔼可亲。

“它并不丑。”他研究它，想了解怎样去看懂它黑胸膛上的金字。“它看上去很美，不像坏东西。”

她把旧书从他手里夺过来，用力把书合拢，似乎那机器人是她想要压死的臭虫。一股灰尘使他打喷嚏。“如果它们的任何诡计曾经使你受骗，那么你就会成为另一个笨蛋。”她说。

他很想知道机器怎么能骗人，但是她没有告诉他。他想问关于石锈的事，还想问石锈怎么能使机器人停止活动的，但是她不愿意谈关于马利利的事。她摩擦他的脸颊，把能产生一千卡热量的食物定量给

他(这个定量从来都是不够的),同时使他就寝前做他的功课。

下一个夏季他走一条循环的道路,拉一辆小车来拾废金属和纤维制品。地道里很冷,他所得到的纪念品中的大部分必须节省下来,以备做冬天的保暖服。但是有一天他找到了一个黑色发亮的圆球,几乎和他的拳头一样大;那圆球光亮得能映出他的脸孔。它从垃圾箱里滚了出来,和它一起倒出来的还有一只破碟子的碎片和一只穿破了的靴子。

“一只龙蛋。”当他把那圆球拿给她看时,维什保姆那瘦得皮包骨的头颅摇了一摇。“接触它会带来坏运气。最好把它扔回到垃圾箱里去。”

它太奇妙了,不能把它扔掉。于是他问他父亲,它是不是能够孵化。

“不大可能孵化。”他父亲拿着它,皱着眉头说。“它已经历了一千万年了。但是,斯基佩,你没有权利占有它。它必然是某个博物馆遗失的。我要考虑把它送回去。”

他父亲把它送回到那间一直锁着的房间里,再也不谈起它了。他感到惊讶,老是搜索月亮时期的天空,想找到“龙”这颗恒星。它是太阳的姐妹星。也许那些龙是从它的遥远的奇怪的行星飞来的,把龙蛋留在这儿的卡伊行星上。

看着龙蛋孵化一直是使人精神振奋的,孵化出

来的小龙太小了，不会伤害任何人。他认为小龙像黑亮的龙蛋一样可爱，有着闪闪发光的钻石翅膀。

有一次他做了个梦：当他拿着龙蛋，用双手来温暖它的时候，小龙真的孵化出来了。从玻璃似的龙壳里爬出来的东西不是龙，而却是黑色的机器人。

随后另一条龙从破碎的龙壳里爬了出来，陆续爬出了一百多条龙。它们用粘着的冰冷的脚爬遍他的全身，他很怕它们，这种恐怖使他既不能动又不能喊，像是被冻结起来似的。当维什保姆来唤醒他的时候，他在床上似乎冻僵了，不停地流汗。

当他回忆起那个梦的时候他总是打冷颤，但是这种回忆却使龙蛋比以往任何时候都更光彩夺目。很久他就想知道它是不是仍然在他父亲的房间里。有一天当他经过那间房间的时候，那儿很安静。他通过窗帘窥视，看见红光在闪烁着。他听着，却听不见一点声音。他父亲和维什保姆都出去了。

他推着房门的时候手在发抖。