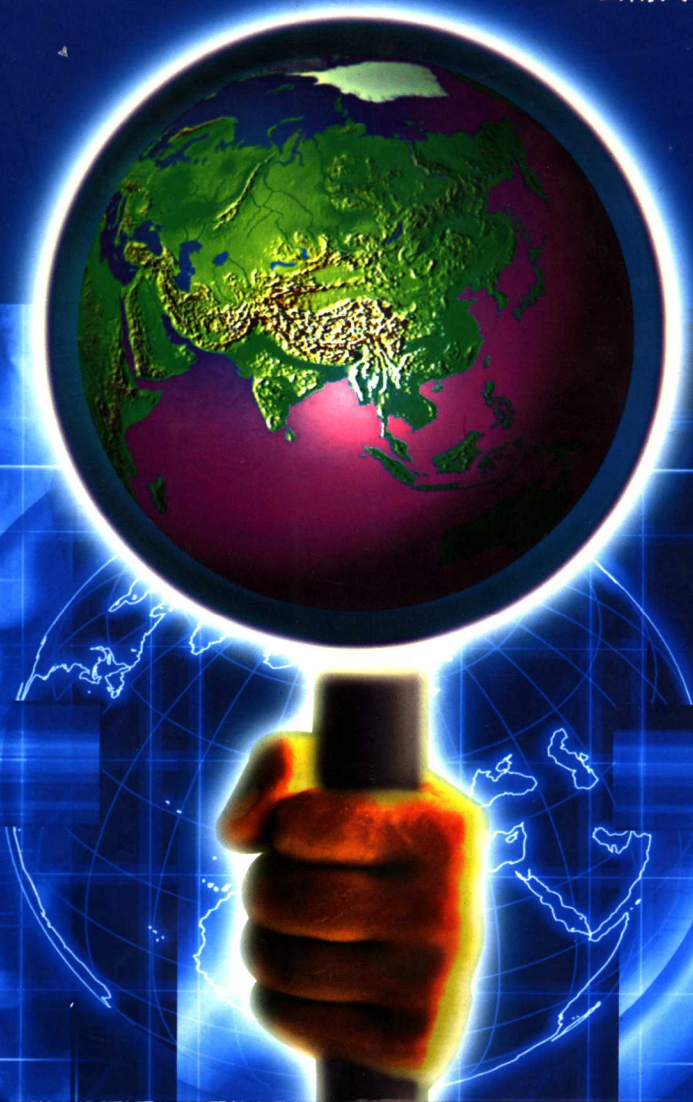


东盟国家媒介透视

李异平 著

云南人民出版社



G219.33
L314

东盟国家媒介透视

李异平 著

云南人民出版社



725



图书在版编目 (CIP) 数据

东盟国家媒介透视/李异平著. —昆明: 云南人民出版社, 2004. 12

ISBN 7-222-04266-0

I. 东... II. 李... III. 传播媒介—文化史—研究—东南亚

IV. G219.330.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 121068 号

责任编辑: 杨云宝

封面设计: 袁亚雄

责任印制: 刘伟能

书 名 东盟国家媒介透视

作 者 李异平 著

出 版 云南人民出版社

发 行 云南人民出版社

社 址 昆明市环城西路 609 号

邮 编 650034

网 址 ynm.peoplespace.net

E-mail rmszbs@public.km.yn.cn

开 本 889 × 1194 1/32

印 张 7.625

字 数 210 千

版 次 2004 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

排 版 云南里程制版印务有限公司

印 刷 云南新华印刷三厂

书 号 ISBN 7-222-04266-0

定 价 16.00 元

尊敬的读者: 若你购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。

发行部电话: (0871) 4194864 4191604 4107628 (邮购)

序 言

中国有句老话：远亲不如近邻。东盟诸国就是中国的近邻。我国领导人多次表示，要和东盟诸国成为好邻居、好伙伴。如今，我国去新马泰、去越南老就像去苏州、杭州一样方便、频繁，但令我国新闻传播学界汗颜的是，我们对东盟诸国的新闻传媒业知之甚少。这些年来，我们出版的介绍、评述美国、日本、英国等西方发达传媒业的著作、论文车载斗量，但至今还没有一本书介绍、评析东盟诸国的新闻业。李异平博士的著作《东盟国家媒介透视》，适时填补了这一领域研究的空白。

李异平曾是我指导的新闻传播学专业的博士生（1998年9月—2001年7月）。从她进复旦大学读博士之日起，她和我商量并定下了研究东盟诸国媒介的志趣，或许，她就是专为研究这一课题才来读博的。三年时间，她心无旁骛，专心搜索东盟诸国的多种材料。东盟诸国历史的复杂性、国体的多样性、发展水平的差异性，以及原始资料的匮乏，都使此研究进展艰难而缓慢。李异平吃了三年苦，才完成其《东盟国家媒介透视》的博士论文，又经过数年的追踪研究，充实、修改了原博士论文，终于完成本书。

本书对东盟诸国的传媒业从历史到现状，做了全方位的介绍，再从各国独特的政治、经济、文化发展过程和特点，对媒介的变化原因、发展趋势作了深入、独到的评析。全面翔实的资料、深刻的分析、新颖独到的见解，构成本书的特点。

虽然历史不同、国情不同，但我们决不拒绝吸收西方各国新闻传媒业对我们有借鉴意义的理论和经验，而东盟诸国和我国有过相似的发展历程，有着悠久的历史渊源。他们促进媒介发展的一些观点和举措，或许对我们的启迪意义会更大。

新闻学有言：媒介是人们了解世界的一个窗口。实际上，媒

介本身同样是人们了解该国的一个窗口。阅读《东盟国家媒介透视》，我们不仅能全面了解东盟诸国的媒介，也从一个侧面了解东盟诸国的政治、经济、文化。为此，我向读者推荐这本书。

李良荣

2004年10月12日

前 言

在当代东盟国家的发展进程中，媒介与权力系统的关系就像一对“冤家”，有时亲密无间，有时矛盾重重。政治系统掌握着立法和治理国家的大权，可以给予媒介某些权利，如媒介的合法性、新闻自由等，它直接影响着媒介的内容和媒介赢利的机会；而媒介则既可以做政治系统的助手，也可以做它的监督者，起决定性作用的是国家的民主建设。国家政治民主，政府会自觉地接受媒介的舆论监督；国家政治专制，媒介不臣服于政府，就会受到政府的打压，其信息传播和监督的功能都将受到抑制。因此，可以说媒介是国家发展的一个风向标，也是人们了解一个国家政治体制和思想价值观的“窗口”。

1

综观东盟国家 20 世纪独特的发展历程，我们发现，国家的命运决定了媒介的命运。同所有的被侵略被奴役的国家一样，东盟国家饱受殖民主义文化霸权的侵袭之苦。现代报纸的帷幕是由殖民主义者拉开，那时公民的权利与民主建设几乎等于零，报纸只是殖民主义者进行文化殖民的工具。之后东盟国家媒介便被国内外政治势力、经济势力和文化势力所掌握。这三种势力下的媒介为我们展示了不同社会的民主发展状况，显示了媒介不同的功能和效果，也显示了媒介与政治之间血肉相连的关系。殖民地的解体将东盟带入了社会发展的十字路口，大多数东盟国家因为受西方殖民者的影响而选择了议会民主制，媒介似乎也取得了前所未有的新闻自由。但是，形式上的民主制并没有直接给人民带来和平与繁荣。在马来西亚和印度尼西亚等国，这种制度带来了党派报纸的繁荣，但也为党派的争权夺利提供了有力的工具，使得民族矛盾更为激化，国家一度陷入混乱。在菲律宾，议会民主制为经济显贵们提供了从经济控制到媒介控制的有效途径，媒介几乎

成为家族势力的传声筒。而在泰国，这种制度并没有能够阻止军人政权对人民和媒介实行专制统治。与此同时，印度支那三国人民在这段时期由于美国的干预而陷入了内战，媒介与其国家一样在战火中苟延残喘。

经过政治冲突的激荡和洗礼，东盟国家产生了几何强权式的领导人物，他们对西方民主制的合理性产生了怀疑，为了稳定政局，维持其强权统治，他们最后选择了集权式的领导体制。他们的理论是：东盟国家由于在宗教、文化和种族方面与西方社会千差万别，因此不能照搬西方的那套民主思想，而亚洲人民长期以来所强调的团结、和谐和统一的“亚洲价值观”，更适合于亚洲社会。人民遵循“亚洲价值观”，避免产生各种冲突，就能够使一个有着诸多不稳定因素的国家保持稳定。由此，媒介也必须与政府合作，避免批评政府，而要维护政府的权威并与政府一起促进国家的稳定和发展。美国传播学者宣韦伯·施拉姆将第三世界国家媒介在这段时期所发挥的功能及角色概括为“发展传播学”。施拉姆总结了第三世界国家政府与媒介的合作关系，认为政府在国家发展的初期阶段，需要媒介的合作，以建立社会发展所需要的稳定环境。因而是社会发展的需要决定了媒介的从属地位。

20 世纪 80 年代后，经济全球化和“自由信息流”袭来，将东盟各国纳入了世界范围的竞争，各国政府虽然在意识形态方面仍然强调要坚持所谓的“亚洲价值观”，但在现代化建设方面还是选择了西方式的发展观。信息工业作为一项产业也实行了开放政策。整个传播业被投入到市场化的竞争之后产生了急剧的变化，媒介功能被重新定位，媒介角色也发生转换。媒介在促进传播业本身发展、为人们参与全球政治和经济活动提供渠道的同时，初步地恢复了它作为行政及经济机构监督者的职能。东盟国家媒介在这段时期的发展历程告诉我们，民主建设往往与经济发展同步，市场经济公平与公开竞争的原则强化了社会各阶层的民主意识，也削弱了无能的、官僚政府的控制力度。政府认识到，只有建立民主制度才能够维持其长久的合法性。1997 年，席卷东盟国家的金融危机对此论点做了最好的注释，执政党仅仅靠经济成就已无法

维护社会的稳定，因为经济停滞不前，被掩盖的社会矛盾就会爆发。金融危机对一些东盟国家的政府来说是一场严峻的考验，在人们一浪高过一浪的要求民主与改革的呼声中，马来西亚、印度尼西亚、泰国等国不仅进行了政权上的交替，在政治上也作了一些调整，调整的大方向是在政府的管理层次上引进民主理念，建立监督机制。新闻自由与民主建设如影相随，政治上的调整虽然再次引发了东西方关于亚洲价值观以及与之相对应的亚洲新闻观与新闻自由的理论之争，但各国政府还是纷纷在宪法里重新肯定了新闻自由的地位，给予其法律上的保护。就连对媒体控制最严厉的老挝也于 2001 年制订了新的《大众媒介法》，允许成立私营媒体企业。

20 世纪末，以互联网为代表的信息科技为东盟传播事业开辟了一个新的发展空间，它全新的传播观念和传播方式，不仅使东盟国家的公民因此而接触到全方位的外国文化和价值观，也为反对派拓宽了话语空间。各国政府在对提高对媒介监管能力的同时，不得不努力增强对新闻自由的承受能力。从这个角度来说，信息科技已成为推动新闻自由发展的强大力量。虽然东盟国家媒介政策的制定者们仍然认为媒介必须在顾全其社会责任的前提下才能享受新闻自由，虽然各国政府对媒体还存在着这样或那样的限制，但不可否认的是，东盟各国包括越南、柬埔寨的媒体进入 21 世纪后都被相继地投入到市场化的竞争之中，其媒体管理和报道方式等都开始与西方模式接轨，新闻自由的思想被越来越多的东盟国家政府所接受，成为媒介日常运作中的理念。这段时期，媒介与政府的关系发生逆转式的变化：面对受外资巨头冲击的媒介市场，政府必须解除所有套在媒介身上的桎梏，放手让媒介到市场中去“八仙过海，各显神通”，快速培养能够与国际传媒业搏斗的本地媒介企业。否则，政府与整个媒介都将面临国内市场被瓜分、代表民族利益的话语权被国际媒介强音淹没的局面。或许，人们已经注意到了，东盟国家的媒体正在进行着一场前所未有的“大练兵”，伴随而来的无疑是媒介的民主化进程被加速，这也可以说是媒介传播全球化的表现之一吧。

我国与东盟国家毗邻，东盟各国华人众多，与我国有着割不断的人缘关系。东盟的近代历史虽与我国相似，但进入当代社会后，东盟各国在政治与经济方面发动了波澜壮阔的变革运动，走过了一段具有鲜明民族特色的发展道路。20世纪80年代，东盟国家终于实现经济的腾飞，从此在国际论坛上迅速崛起，成为一支不可忽视的政治力量。2003年10月，东盟国家领导人在印度尼西亚巴厘岛签署了一份具有历史意义的文件，决定在2020年建立一个内部共同市场，从而实现商品、投资、服务和人员的自由流通。这样的经济一体化目标是本地区各国走向持续稳定、实现共同繁荣的宏伟蓝图，它标志着东盟国家将再次经历一次重大转型。在建立经济共同体的同时，东盟各国还决心建立一个安全共同体和社会及文化共同体。虽然两者的具体内容尚未确定，但从长远目标看，东盟显然是希望对内实现在经济、防务和社会层面的全面融合，对外她将以与中国的全面合作为契机，增进在亚太地区的影响力。因此，在东盟的对话伙伴国中，中国率先与东盟达成了建立自由贸易区协议，率先以非东盟国家的身份，签署《东南亚友好合作条约》，并通过签署联合宣言，率先与东盟建立战略伙伴关系。这种“率先效应”在东盟对话伙伴中引起巨大反响，各国纷纷效仿。

近年来，我国与东盟在经济和文化方面的合作也日益密切。东盟是中国周边外交战略的重要一环，与东盟发展全面合作，体现了中国坚持“与邻为善、以邻为伴”的方针。然而，在东盟10国之间，贫富差距相当明显，政治制度、社会形态和法律体制各不相同，我国在与其合作涉及到广泛的领域，并在具体的合作过程中，需要了解10个国家包括政府部门的运作、立法和执法架构的改革、边境通关制度的建立以及媒介机构的设置等等。在这一方面，学术机构的首要任务是研究、总结东盟10国发展状况，加强与东盟10国学术界的交流，为我国与东盟国家的合作起到积极的推动作用。

本书试图对东盟国家媒介制度及其发展过程做一系统的研究与梳理，探讨东盟国家媒介在不同发展阶段所呈现出来的功能与

运作模式。作者希望通过对媒介这个“窗口”的探视，深入到东盟国家的政治制度改革之中，了解其领导人对新闻自由等现代思想的态度变化和理论分歧。长期以来，人们比较偏重于了解东盟国家的政治和经济状况，而对媒介的发展却没有系统的研究。本书希望抛砖引玉，以追溯媒介在政治漩涡中的跌宕起伏，引发人们对东盟国家媒介与政治、经济、文化之间互动关系更广泛的兴趣，并进行更深入的研究与探讨。

目 录

前 言/1

第一章 殖民时代与东盟媒介/1

第一节 文化殖民与政治殖民同步/1

第二节 民族报纸：民族文化的旗帜与民族意识的觉醒/11

第二章 议会民主制与媒介的发展/16

第一节 政治冲突中的媒介：新闻自由与媒介责任/17

第二节 媒介控制：经济与政治控制的表象/20

第三节 在专制与民主较量中生存的媒介/23

第四节 分裂的印度支那媒介/30

第三章 发展传播学与“文化帝国主义”在东盟国家/35

第一节 种族冲突与发展传播学/36

第二节 新加坡媒介：西方阵营以外的奇迹/45

第三节 文莱：宗教治国与虔诚的媒介/58

第四节 媒介帝国主义——文化帝国主义的核心/70

第四章 “自由信息流”时代与媒介改革/81

第一节 “自由信息流”与媒介全方位开放/83

第二节 新加坡广电业改革三部曲/88

第三节 印度尼西亚广电业：光明驱逐黑暗/97

第四节 改革开放中的印度支那媒介/104

第五章 信息全球化、民主化与新闻自由/118

第一节 金融危机与泰国媒介/119

第二节 金融危机后的印度尼西亚媒介/128

第三节 信息科技——新闻自由的催化剂/134

第六章 发展传播学在东盟国家的新发展/150

第一节 亚洲新闻价值观与新闻自由理论的分歧/150

第二节 东盟十国媒介发展模式探析/158

第七章 缅甸媒介体制简介/163

第八章 东盟国家华文报与华文报网站发展简述/172

附 录

附录一 东盟各国媒介网络版一览/194

附录二 东盟九国大众传媒统计表/202

附录三 东盟国家人口与媒介指数/203

附录四 东盟九国媒介现状简介/204

附录五 东盟国家新闻法规与职业道德守则选录/216

主要参考文献/227

后 记/231

第一章 殖民时代与东盟媒介

提起东盟，我们脑子里闪现的不是启蒙运动，也不是文艺复兴，我们想到的可能是那几个政治强人，马哈蒂尔、李光耀、马科斯、苏哈托等人，以及他们所创造的经济高速增长。当然，人们给予更多关注的是东盟国家那跌宕起伏的种族冲突和党派斗争。在东南亚的传统中，虽然也有过为民主和自由而进行的不屈斗争，但忠君卫国的思想一直占据主导地位。直到 21 世纪，维护国家的安定团结仍是各国政府的首要任务，因为那里惧怕冲突。

东盟国家在西方入侵前是封建专制统治的国家，有些山区和偏僻内地的民族还处于前封建时期。西方入侵之后，殖民地区依靠暴力建立起高度集权的殖民统治，大多数国家保留了地方上的封建主及少数民族或部落首领的权力。第二次世界大战后，东盟各国在民主的道路上走了一段弯弯曲曲的路。媒介随着政治这个龙头，在各种政治势力的冲突和各种思想的碰撞中沉与浮。本章将探讨东南亚国家联盟（Association of Southeastern Asia Nations）中几个主要国家媒介早期的发展历程。

第一节 文化殖民与政治殖民同步

新闻，既是政治，又是文化。政治是它的头，文化是它的尾。有什么样的政治体制，就有什么样的媒介体制。媒介只能在社会体制的控制下发挥它有限的作用。在东南亚这个不同的时空里，不仅国内政治等各种因素对媒介产生影响，国际政治和经济技术的发展也使它呈现出独特的形态。

成为家族势力的传声筒。而在泰国，这种制度并没有能够阻止军人政权对人民和媒介实行专制统治。与此同时，印度支那三国人民在这段时期由于美国的干预而陷入了内战，媒介与其国家一样在战火中苟延残喘。

经过政治冲突的激荡和洗礼，东盟国家产生了几何强权式的领导人物，他们对西方民主制的合理性产生了怀疑，为了稳定政局，维持其强权统治，他们最后选择了集权式的领导体制。他们的理论是：东盟国家由于在宗教、文化和种族方面与西方社会千差万别，因此不能照搬西方的那套民主思想，而亚洲人民长期以来所强调的团结、和谐和统一的“亚洲价值观”，更适合于亚洲社会。人民遵循“亚洲价值观”，避免产生各种冲突，就能够使一个有着诸多不稳定因素的国家保持稳定。由此，媒介也必须与政府合作，避免批评政府，而要维护政府的权威并与政府一起促进国家的稳定和发展。美国传播学者宣韦伯·施拉姆将第三世界国家媒介在这段时期所发挥的功能及角色概括为“发展传播学”。施拉姆总结了第三世界国家政府与媒介的合作关系，认为政府在国家发展的初期阶段，需要媒介的合作，以建立社会发展所需要的稳定环境。因而是社会发展的需要决定了媒介的从属地位。

20世纪80年代后，经济全球化和“自由信息流”袭来，将东盟各国纳入了世界范围的竞争，各国政府虽然在意识形态方面仍然强调要坚持所谓的“亚洲价值观”，但在现代化建设方面还是选择了西方式的发展观。信息产业作为一项产业也实行了开放政策。整个传播业被投入到市场化的竞争之后产生了急剧的变化，媒介功能被重新定位，媒介角色也发生转换。媒介在促进传播业本身发展、为人们参与全球政治和经济活动提供渠道的同时，初步地恢复了它作为行政及经济机构监督者的职能。东盟国家媒介在这段时期的发展历程告诉我们，民主建设往往与经济发展同步，市场经济公平与公开竞争的原则强化了社会各阶层的民主意识，也削弱了无能的、官僚政府的控制力度。政府认识到，只有建立民主制度才能够维持其长久的合法性。1997年，席卷东盟国家的金融危机对此论点做了最好的注释，执政党仅仅靠经济成就已无法

如1805年殖民者创办的第一张英文报《威尔士王子导报》、新加坡的第一张报纸《记事报》和1806年3月1日创办于槟榔的英文报《政府公报》。《政府公报》由商人博恩在东印度公司的支持下创办。该报接受殖民政府的津贴，为政府承印各种公文材料，它的创办无疑是为了满足当时为数不多的英国殖民者对信息的需求。紧接着，英国传教士于1815年在马来半岛西岸办起了第一张华文报纸《察世俗每月统记传》（该报一部分由专人带往我国广州发行，也被称为我国第一张现代汉文报纸）。该报以宣传基督教和西方新科技为主，免费在华侨中散发。《记事报》于1824年由殖民政府官吏伯纳德（James Bernard）主办，它的主要内容是刊登外国新闻、科学历史和宗教方面的文章。该报同样接受政府的津贴，免费刊登政府通告^①。

其他国家如印度尼西亚、菲律宾等都相继遭到殖民者的掠夺。菲律宾第一张报纸的诞生也充分体现了媒介与国家政治密切相连的关系。它带着早期殖民主义者深深的烙印，为我们展示了欧洲殖民主义者争夺亚洲霸权的历史。

1. 菲律宾报纸的萌芽。从16世纪至19世纪，欧洲列强为争夺殖民地而大动干戈，展开了一场殊死的搏斗。这场搏斗竟为菲律宾报纸的诞生写下了序曲。

在正式的报纸出现以前，菲律宾有过一张叫做《幸运事件》（1637年由汤马斯创办）和一张类似传单的“报纸”，后者被称作《大众报》（1799年出版）。这两份“报纸”是菲律宾报纸的胚胎，不定期出版，内容也不是很新，都是关于穆斯林海盗抢劫的报道，以新闻信的形式出版。菲律宾正式出版的报纸是从西班牙殖民主义的统治时期开始的，它们诞生在拿破仑称霸欧洲的战争中。西班牙人于1571年占领了马尼拉，将它作为殖民统治的中心，殖民政府的最高统治者总督，由西班牙国王委任，正是这位独揽行政、司法、军事大权的总督将西班牙的命运与菲律宾的报纸连在了一起。

^① 请参见《马来西亚报业的风雨里程》，《国际新闻界》1996年第5期，第11页。

1789年，法国爆发资产阶级革命，它不仅推翻了统治法国上千年的封建制度，而且也揭开了国际关系发展的新时期。法国当时的督政府（1795—1799）计划利用军事上的胜利在法国东部边界建立一个由附庸国组成的地带，从这里打开通往东方市场的途径，并且企图占领大西洋彼岸已被英国、西班牙等国霸占的殖民地。法国的勃勃野心对欧洲列强形成了巨大的威胁，他们因此连续组织了7次反法同盟。但是从1795年至1815年滑铁卢战争之前的20年间，以拿破仑为首的法国军队所向披靡，连续攻破了5次反法同盟，成为当时主宰国际局势的主力军。

1806年1月，西班牙的命运被法国人紧紧地攥在了手里。拿破仑打破了英俄瑞（士）联盟后，颁布了《柏林敕令》，宣布封锁不列颠岛屿，没收英国及其殖民地驶出或驶往该地的任何船只，英国的船只还被禁止在欧洲各港口停泊。在这种情况下，英国与西班牙和葡萄牙在1809年组成了第五次反法联盟。而法国在与西班牙的战斗中，又占领了马德里、安达鲁西亚等地，在这场关系到西班牙命运的关键战役中，驻在殖民地的西班牙人迫切地想知道战争进展的消息，然而由于法国的封锁，用帆船传送消息的渠道已被完全切断。在欧洲各地人们都在传播着拿破仑如何神奇地攻破了前四次反法同盟、势如破竹般地占领了一个又一个欧洲城市的信息。恰恰就在此时，1809年5月21日，驻菲律宾的西班牙人正好在菲律宾的八拉雁（Batangas）捕获了一艘法国船只，船上载有法国总督给驻菲律宾官员的信和10捆1808年1月至10月出版的法国杂志。当时的西班牙驻菲律宾总督佛古拉斯（Mariano Fernandez de Folgueras）如获至宝，立刻着手将这些杂志翻译出来，于1809年6月2日以报纸的形式将之出版，起名为《公众报》（Aviso al Publico），共有12页。3个月后，另一艘法国船“皇帝号”又带来了关于战争的消息，西班牙在战争中遭到挫败，“祖国人民怀着激昂的战斗激情为神圣国王的事业做出了巨大的牺牲”^①。

① 此部分编译自：Maria del Carmen Pareja Ortiz, “Gaceta Del Superior Gobierno: The First Philippine Newspaper”. Philippine Studies 36 (1989), P182—P203.

于是，1809年9月11日，《公众报》又出了第二期，杂志上印有刻章和执照，但没有任何关于编者的消息或出版商、印刷商的地址。1809年，为了消除法国的胜利在西班牙人中产生的悲观情绪，鼓舞士气，菲律宾殖民政府财政部审计办公室的官吏阿波赫（Francisco Abaurre）又办了一份叫做《英雄诗》的报纸。这份报纸的特色就表现在它的名称上，除了刊登英国报纸上的一些新闻外，它还刊登了一些长篇诗和八行诗，歌颂西班牙人在与法国人的战斗中所表现的英勇行为和取得的胜利。以上这两份报纸为菲律宾第一份正式报纸的产生奠定了基础。

2. 菲律宾第一张正式报纸的出版。1811年是拿破仑即将从他霸业的顶峰跌落下来的前夜。这时的法国军队已占领了包括西班牙首都马德里在内的欧洲数个城市。拿破仑为了统治整个世界，率领42万大军未经宣战就攻入了俄国。俄国和普鲁士立刻订立了同盟条约，英国、瑞典、奥地利也很快加入进来，成立了第六次反法联盟。

19世纪初这场轰轰烈烈的欧洲战争把菲律宾初期的媒介与之紧密地联系在一起，而法国人则在其中玩了一场“舆论导向”的游戏。在1811年的这场战争中，拿破仑的军队已经占领了马德里，他们接管了在查尔斯二世时期创办的《马德里公报》。法国人很精明，让该报仍“披着西班牙人的外衣，却用法兰西的精神来武装它”，以此来欺骗西班牙人。这时西班牙中央政府被法军连连追赶，从马德里迁到塞维利亚（Sevilla），然后又迁到伊丝拉得里昂（Isla de Leon）。法军每到一地便如法炮制，接管了西班牙中央政府在该地发行的报纸，用它来传播有利于法国、并能为法国人赢得支持的消息。在菲律宾的西班牙人因为受法国报纸“谣言”的影响，猜测西班牙已被彻底毁灭而普遍意志消沉、士气低落。在这种情况下，商人们甚至包租了一艘船直接去西班牙获取消息。但是不久，一艘英国船运来了一些印度的杂志，上面提到了西班牙国会和威灵顿伯爵在葡萄牙所取得的胜利，这些消息给了西班牙殖民者极大的精神安慰，也迅速成为菲律宾土地上第一张正式报纸的主要内容。创办了《公众报》的西班牙总督佛古拉斯欣喜若