

# 史海泛舟谈古



万尺书斋谈史

古史今解与节日探源

历史名人故事新编

历史问题答疑

隋唐史专题

历史教材论和史学新动态

访谈录和游记



万尺书斋谈史

古史今解与节日探源

历史名人故事新编

历史问题答疑

隋唐史专题

历史教材论和史学新动态

访谈录和游记

河北教育出版社

---

# 史海泛舟谈古

◎ 臧 嵘 著

河北教育出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

史海泛舟谈古/臧嵘著. — 石家庄:河北教育出版社,2003.11  
ISBN 7-5434-5222-7

I. 史… II. 臧… III. 中国-古代史-文集 IV. K220.7-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 092703 号

|      |                                   |
|------|-----------------------------------|
| 书 名  | 史海泛舟谈古                            |
| 作 者  | 臧 嵘                               |
| 责任编辑 | 孙新龙                               |
| 装帧设计 | 子 斐 张尧杰                           |
| 出版发行 | 河北教育出版社<br>(石家庄市友谊北大街 330 号)      |
| 印 刷  | 河北天润印刷有限责任公司<br>(石家庄市北二环西路 201 号) |
| 开 本  | 850×1168 毫米 1/32                  |
| 印 张  | 16                                |
| 字 数  | 375 千字                            |
| 版 次  | 2003 年 11 月第 1 版                  |
| 印 次  | 2003 年 11 月第 1 次印刷                |
| 书 号  | ISBN 7-5434-5222-7/K·240          |
| 定 价  | 23.00 元                           |
| 版权所有 | 翻印必究                              |
| 法律顾问 | 徐春芳 陈志伟                           |

# 序

“文起八代之衰”的唐代文学家韩愈说：“学以为耕，文以为获。”以收获而论，臧嵘先生当在多产的史学家之列。

臧嵘先生每有大作出版，都送我一部。前几天，他把《史海泛舟谈古》校样复印一份，交给我，希望我能写几句话，放在前面。我甚感荣幸，欣然应允。

我粗略估计一下，《史海泛舟谈古》大概是臧嵘先生撰写的第十六部著作了。询问他，果然不错。

在历史教育界，臧嵘先生的知名度很高。提起臧嵘先生，大家都对他的才思敏捷，笔健如椽，表示敬佩。敬佩之余，大家常琢磨：臧嵘先生的功夫是怎么练成的？

我以为，箇中的奥秘：第一是臧先生爱读书；第二是臧先生会读书；第三是臧先生勤动笔。而这三者全建立在臧先生热爱历史专业，热爱历史教育，具

有崇高的敬业精神上。

《史海泛舟谈古》里的第一篇文章，题为《万尺书屋谈史》，其中讲到：“万尺书屋者，形容主人爱书也……每天在书堆中匍匐，在书架前蹒跚，自觉是一种精神满足，是一种心灵享受。”一个书痴的形象，已跃然纸上。

宋代大文豪苏东坡说：“读书万卷始通神”。清代小说家蒲松龄说：“书痴者文必工”。其实，也不尽然。倘若都像他们所说的那样，就绝不会走出“两脚书橱”的俗谚。

“书痴者”能否“文必工”，“读书万卷”能否“始通神”，这里面有一个读书方法问题。宋代教育家朱熹在《训学斋规》中提出：“读书有三到——谓心到、眼到、口到……三到之中，心到最紧。”“心之官则思，思则得之，不思则不得也。”所谓“心到”，就是通过

思考，深刻领悟。

深刻到何等程度呢？

那就是既能读懂书上写着的东西，又能读懂书上没写着的东西。臧嵘先生深谙此道，不信，试举一小例。《史海泛舟谈古》里有一篇题为《北京历史上的第一个皇帝慕容儁》的短文，慕容儁是东晋十六国时期前燕的统治者。东晋永和六年（公元350年），慕容儁乘后赵内乱，军分三路，自龙城（今辽宁朝阳）南伐，攻陷蓟城（今北京），遂以蓟城为前燕国都。东晋永和八年（公元352年），慕容儁在蓟城登基称皇帝，改国号大燕。他在中国历史上是一个很不起眼的皇帝。《晋书》上载有慕容儁的事迹。《晋书》撰写者从正统观念出发，只用“载记”形式，兼叙了割据政权“十六国”的历史。但我相信，读过《晋书·载记》的人不少。而臧嵘先生独具慧眼，发现了慕容

佛是历史上第一个在北京登基称皇帝的人。他读书能“心到”，给旧史料注入新活力，光说这篇短文的题目就很抓人。

“宝剑锋从磨砺出”，这道理谁都会讲，可辛勤磨砺就不是谁都能做到的了。这大概就是知易行难吧！

可臧嵘先生偏偏是一位知而能行的人。他相信健笔的秘诀是多写。从学生时代起，臧先生就勤动笔，如今年近古稀，依然笔耕不辍，乐此不疲。在勤于笔耕上，用老当益壮形容臧先生是再恰当不过的。在这方面，臧先生的壮实，总是让我们这些后生汗颜。

《史海泛舟谈古》里有一篇游记，题为《被人忽略的几处扬州胜景》，其中写到的东关古渡、普哈丁墓园、琼花观、高旻寺，这几处胜景古迹都是我陪同臧先生游览的。我作为一位穆斯林，对先贤普哈丁十分敬仰。我曾产生过写一篇东西的念头，但回到北京，迟

迟没有动笔，一拖再拖，拖得兴致全无，现在想写也写不出来了。

在同臧先生交往中，我深深体会到，崇高的敬业精神是构建成就大厦的基石。臧先生热爱历史专业、热爱历史教育。他辛苦地追寻着史学新动态，不失时机地把它们吸纳到人教版的教科书中；他耐心解答全国各地历史教师们提出的疑问，赢得了许多历史教师的尊重。这些读者都可以从《史海泛舟谈古》的文章里有所了解。我还想讲一件使我至今难忘的事，那就是当臧先生听说《荆轲刺秦王》的编导们把秦始皇塑造成“平民皇帝”的时候，他简直要气炸了肺。他瞪着眼睛，竖起眉毛，两手比划着，说：“秦始皇不像秦始皇，荆轲不像荆轲，这还叫历史剧吗？”平时臧先生是非常随和的人，从来不愿与别人争辩。这一次，为了捍卫历史，捍卫历史剧，他“骨梗在喉，不



得不一吐为快”，于是便写出《秦始皇“平民皇帝”质疑》的文章。

《史海泛舟谈古》即将出版，我对臧先生表示祝贺。我写了上面几句话，放在书前面，按文体说，应该称为序。序，一般应当叙述著作的缘由；而著作的缘由，臧先生在自序中已交待得清清楚楚，何需我饶舌。我写的这几句话，如果能对读者起到一些了解作者的作用，我就知足了。

马枕波于松竹书屋

2003年4月12日

# 自序

历史是神秘而又博大的海洋，能经常在其中遨游，其乐融融。泛舟，是兴之所至，漫游随意之谓。不受局限，没有固定航线，小舟划到哪儿，就在哪儿尽兴。

这本集子，是继《中国历史趣谈》的续篇，把近年来所写历史杂文、小品、答疑和部分专题论文，再汇集在一起，结集出版。读者重点首先是给那些历史爱好者、历史教师等我的同道同行，观点和写法方面若有不妥，当请大家不吝赐教。

集中列出几个栏目，是有来历的。其中“万尺书斋谈史”本是应《深圳商报》和《中华活页文选》写的一系列小专题。那几年，历史剧忽然成为热门，但一些名牌大导却毫不尊重历史真实，有感写了几篇文学应与史学相通的历史杂文小品，登在商报和其他报刊上。目前此风依旧，已引出众多专家感慨出现关公

战秦琼的笑谈，我的恐怕有朝一日再次出现“替曹操翻案”的历史公案，并非无稽的废话。仍然衷心希望文学家和历史家们能互相沟通一下吧。“古史今解与节日探源”是前些年应某些报刊和出版社写的一些有关历史普及文章，收集了一下也有二十多篇，现把它们合成一个栏目，供喜爱历史的朋友们共赏。“历史名人故事新编”也是近年来陆续写出的，古人的品德气节和他们为追求学问的执着精神，总常使今人敬佩，另一些古代的历史教训，也可引起我们鉴戒。

“历史问题答疑”是应华南师范大学《中学历史教学》和中华书局《文史知识》的朋友写的一系列关于中学历史教科书中出现的一些历史问题的答疑。这些文章，正如《中学历史教学》“学术茶座”所规定的“体现学者的气度、坚定学术的立场，营造争鸣的氛围，保持平和的心态”的宗旨，在写作时我查阅了大

量参考书，务使答之有据，论之有理，希望借这些文章，能真正做到解教师教书之所疑。

“隋唐史专题”是一组有关隋唐政治、经济、文化的专题论文，是十多年前给中学历史教师和历史专业大学生写的31篇断代史文章。当时曾参考阅读了大量史料和史家专著论文，我觉得至今尚有参考价值，可以帮助广大文科教师和历史专业工作者更好地了解我国历史上这段最辉煌时期的历史概貌。笔者编写历史教科书二十余年，集中“历史教材论和史学新动态”一栏，把我最近写的有关编写历史教科书的体会集结一起，并把近年史学和考古新动态的介绍文章，供广大教师和史学爱好者参考。去年本人有幸去欧洲一游，把当时写的一篇《罗马游记》，和在国内的几篇游记，另辟一栏，与读者共赏。

另外附录两篇谈访录。一篇是当时首都师范大学

的女大学生何敏同学对我的采访，曾登在他们学校的《杏坛学刊》上。何敏现在已经是具有好几年教学经验的北京市中学历史教师了，谢谢她写了这篇“访谈录”。另一篇作者是我的外孙女王雨青，今年14岁。去年她作为北京三帆中学的小记者访问我，用电脑作了笔录。作为外祖父，我很高兴她的进步与懂事，也深为羡慕作为21世纪的青少年，具有这样好的学习与锻炼条件。现在把这两篇采访记附在这里，也作为我对他们年青一代衷心的祝愿。

本书的出版，要感谢河北教育出版社的大力支持，尤其感谢王亚民社长、王鸿雁副总编辑、张惠芝编审、孙新龙主任，和河北教育出版社的同行，我们有多年的情谊。对他们的深厚友情，我当铭记在心。

臧 懋

2002年4月

## 目 录

### · 万尺书斋谈史 ·

|                   |    |
|-------------------|----|
| 万尺书屋谈史            | 2  |
| 龙与中华民族            | 5  |
| 鲧治水冤案辩            | 11 |
| 秦始皇“平民皇帝”质疑       | 14 |
| 从历史的角度谈《吕后传奇》     | 19 |
| 中国宦官现象            | 23 |
| 茶之路——中西文化交流的第三条通道 | 28 |
| 唐代长安的胡肆、胡姬与胡风     | 32 |
| 金称为“外族”有感         | 35 |
| 气势磅礴的大传——读《黄河传》   | 37 |
| 文学和史学的相通          | 39 |
| 漫谈流派与学派           | 42 |

### · 古史今解与节日探源 ·

|             |    |
|-------------|----|
| 我国的创世神话     | 48 |
| “三皇”、“五帝”小考 | 51 |
| 炎黄时期的战争     | 53 |
| 蚩尤“铜头铁额”真相  | 56 |

- 58 龙是一种图腾  
60 禹怎样建立夏朝  
62 甲骨文与“龙骨”  
64 司母戊鼎纪念谁？  
66 四羊方尊和羊信仰  
68 姐己究竟为何许人？  
70 传奇人物姜太公  
72 “一笑倾国”的故事  
74 越王勾践复国雪耻  
76 孔子名字的来历  
78 除夕诗话  
82 古人正月的节  
87 三月三日上巳节  
89 端午节和屈原  
91 七月初七“乞巧节”  
93 中秋节的传说  
96 腊八节和腊八粥

· 历史名人故事新编 ·

- 100 穆天子西征和西王母的瑶池会  
103 孙武子练兵  
106 赵武灵王胡服骑射  
109 风萧萧兮易水寒——荆轲刺秦王的真实故事  
112 蒙恬、李斯的下场  
114 “指鹿为马”的故事  
116 项羽破釜沉舟和垓下之败  
120 张骞保持汉节

|               |     |
|---------------|-----|
| 司马迁发愤写《史记》    | 123 |
| 昭君和番          | 126 |
| 东汉开国元勋寇恂      | 129 |
| 强项令董宣         | 132 |
| 班超和他的兄妹       | 135 |
| 东汉经学大师卢植      | 138 |
| 曹操的赤壁之败       | 141 |
| 北京史上的第一个皇帝慕容儼 | 144 |
| 指挥若定的谢安       | 147 |
| 王羲之与鹅         | 150 |
| 唐朝苦吟诗人贾岛      | 153 |
| 文天祥大都就义       | 156 |
| 元朝锄暴“义侠”王著    | 159 |
| 史可法在北京的一段生活   | 162 |
| 清初满族诗人纳兰性德    | 166 |

### · 历史问题答疑 ·

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 为什么说北京人已能用简单的语言<br>交流思想？        | 170 |
| 关于旧石器时代晚期的磨制石器                  | 172 |
| 何以证明山顶洞人已会人工取火？                 | 179 |
| 哪些材料证明我国是世界上最早培植<br>粟和水稻的国家？    | 182 |
| 为什么说大汶口文化中、晚期文化反映<br>原始社会瓦解的过程？ | 184 |
| 尧舜禹“禅让”综析                       | 187 |
| “传说时代”、“干支纪年”和其他                | 201 |



- 209 商鞅变法的始年  
217 苏秦、张仪是否同时代？  
221 “玄武门之变”究竟发生在哪一个玄武门？  
226 关于贞观时期的舟水关系对话  
229 关于历史教科书中岳飞的评价

### · 隋唐史专题 ·

- 234 隋朝统一南北  
237 隋朝大运河  
240 隋炀帝的功与罪  
244 隋末农民起义的特点和意义  
248 唐朝的建立和玄武门之变  
252 唐太宗和“贞观之治”  
256 成功的女皇武则天  
260 “开元盛世”和唐玄宗  
264 唐朝的三省六部制  
267 唐朝的府兵制  
271 唐朝的均田制和租庸调制  
274 唐朝的两税法  
277 唐代手工业发展的特点  
280 唐都长安  
283 安史之乱  
287 藩镇割据、宦官专权和朋党之争  
291 唐末农民起义的特点和失败原因  
296 唐朝的都护府和都督府  
299 唐王朝与突厥的关系  
303 靺鞨族与渤海国