

Dreamweaver 网页设计与网站建设基础 入门与进阶练习及案例 同步训练

著编等主编 潘元简 饶抒维 杨



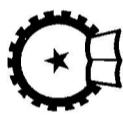
机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

21世纪高等院校数字艺术设计系列教材

Dreamweaver 网页设计艺术与网站建设范例及同步练习

彭 澄 主编

杨维抒 饶简元 等编著



机械工业出版社

本教材为《Dreamweaver 网页设计艺术与网站建设》的配套练习指导，采用任务驱动的方式编写。全书共分为6章，主要包括网站与网页基础知识、网页的艺术设计、网站的设计构想与设计艺术、网站主页制作和动画设计等内容及相关练习。其中，每个练习都包括范例、练习要求、练习目的、练习内容和评分5个部分。

本教材在内容的设计上尽量集中并且贴近实际，因此，不仅能配合《Dreamweaver 网页设计艺术与网站建设》主教材进行学习，也适合单独使用。本教材适用于高等院校艺术类专业，也是从业人员进行网站与网页艺术设计的上佳参考读物。

图书在版编目（CIP）数据

Dreamweaver 网页设计艺术与网站建设范例及同步练习/彭澎主编. —北京：机械工业出版社，
2005.9

(21世纪高等院校数字艺术设计系列教材)

ISBN 7-111-17312-0

I. D... II. 彭... III. 主页制作 - 图形软件, Dreamweaver - 高等学校 - 教学参考资料 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第100206号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策 划：胡毓坚 杨中碧 责任编辑：戴 琳 版式设计：霍永明
责任校对：张晓春 封面设计：农 伟 饶 微 责任印制：杨 曜
北京机工印刷厂印刷

2005年9月第1版第1次印刷

787mm×1092mm^{1/8}·9印张·206千字

0 001—5 000 册

定价：18.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换
本社购书热线电话 (010) 68326294
封面无防伪标均为盗版

21世纪高等院校数字艺术设计系列教材
编委会成员名单

主任 游庆章
副主任 杨中碧 和家胜
委员 (按姓氏笔画排列)
丁 鹏 冯黎金 农 伟 张 丰
李 沁 杨晓翔 杨维抒 陆 倩
尚 航 周 澜 郑 滋 饶简元
胡 疏 周 彬 彭 涛
胡 疏 坚 蒋 川 蒋 彬

序

计算机技术的发展，特别是多媒体技术和网络技术的发展，极大地推动了数字艺术的发展。今天，数字艺术已成为超越艺术领域和计算机领域的艺术与各种数字技术融合的，有广阔发展和应用前景的领域。

技术方面，数字艺术涉及多方面的内容，从事数字艺术创作的人员不仅要了解和掌握艺术方面的知识，而且要了解和掌握相应的计算机、网络与通信等数字技术。例如，进行平面设计首先要了解和掌握平面设计是不可分的，任何设计都需要有相应的技术手段才能实现。设计与实现是数字相关的知识和原理，这是设计出好的作品的基础和前提。设计与实现是数字技术的支持，没有计算机及相关数字技术的支持，网站设计更“生产不出”数字产品。平面设计如此，音、视频创作如此，网站设计都是如此。就数字设计而言，单方面地强调艺术或单方面地强调实现技术都是不可取的。

应用方面，目前数字艺术设计已不再是专业人士的专利。数字艺术设计已被广泛应用于各个领域。例如，公司、学校、机关的管理人员，经常要使用 PowerPoint 软件制作演示文稿，制作演示文稿的过程就是数字艺术的创作过程。又如，学校教师制作的教学课件，公司、学校、机关、企业在网上发布的精美网页等都属于数字艺术设计。

实践表明，设计者的设计思想，设计者要表达的内容和效果，由另一

个人（即制作者）完全理解往往是很困难的，所以，不论从社会需求来考虑，还是从教育本身来考虑，培养艺术与技术兼备的人才是信息社会发展 的需要。

本系列教材以艺术和制作技术的基本概念、基本原理为基础，从设计、创作的角度出发，系统地介绍了数字艺术作品的设计、创作和制作的整个过程，使读者通过学习数字艺术作品的设计、创作原理、创作过程的方法和步骤，掌握制作技术。编写的宗旨是，将艺术与技术融合在一起，培养具有创作、设计与制作多方面能力的综合性人才。

本系列教材中的主教材还配有相应的范例与同步设计教材，以配合教师教学和学生学习。实践表明，按标准进行量化和规范化的训练，对提高教学和学习质量有极大的促进作用。

本系列教材是作者在吸收、总结国内外经验、多年教学经验和人才培养经验的基础上，针对人才需求的特点编写的。除适合艺术院校的本科生和职业教育使用外，还适用于计算机、信息、财经、管理、工程等各专业的本科、专科，以及职业学校教学使用。

由于主编和作者们的水平有限，本系列教材还存在许多不成熟的地方，希望与同行交流、共勉。

前言

《Dreamweaver 网页设计艺术与网站建设》是比较难学的一门课程，在学习过程中非常需要有系统、规范的实操教材。本教材编写的目的的是通过网页设计、全面的练习，使读者掌握好网页设计艺术与网站建设的理论和技术。

本书共分为 6 章，主要包括网站与网页基础知识、网页的艺术设计、网站的设计构想与设计艺术、网站主页制作和动画设计等内容及相关练习。其中，每个练习都包括范例、练习要求、练习目的、练习内容和评分 5 个部分。

通过使用本教材，读者能够得到系统、规范的训练，把理论知识运用到实际创作中，进一步深入地理解、掌握理论知识。对教师来说，本教材起到了协助规范教学、规范管理的作用，有利于教师对教学质量的监控和课程管理。

本教材在内容的设计上尽量集中并且贴近实际，因此，不仅能配合《Dreamweaver 网页设计艺术与网站建设》主教材进行学习，也适合单独使用。在使用本教材时，教师可根据学生的实际水平和教学时的实际情况有选择的使用。

本书由彭澎主编，杨维抒、饶简元、杨中碧、农伟、陆倩、尚航、蒋川等参加了编写工作。

书中错误在所难免，敬请各位读者批评，并提出宝贵意见。
书中所涉及的彩色效果图片，可从机械工业出版社网站 www.cmpbook.com 下载。

编者

目 录

序 前言

序	19
前言	20
网页中的背景设计	21
第1章 网站与网页基础知识	1
门户类网站	22
游戏类网站	22
搜索类网站	23
企业网站	24
政府、组织类网站	25
个人网站	26
第3章 Dreamweaver MX 2004 概述	1
Dreamweaver MX 2004 的操作界面图	22
Dreamweaver MX 2004 中的“文件”菜单	23
Dreamweaver MX 2004 中的“编辑”菜单	24
Dreamweaver MX 2004 中的“查看”菜单	25
Dreamweaver MX 2004 中的“插入”菜单	26
Dreamweaver MX 2004 中的“修改”菜单	27
Dreamweaver MX 2004 中的“文本”菜单	28
Dreamweaver MX 2004 中的“命令”菜单	29
Dreamweaver MX 2004 中的“站点”菜单	30
Dreamweaver MX 2004 中的插入栏	31
Dreamweaver MX 2004 中的面板一	32
Dreamweaver MX 2004 中的面板二	33
建立本地站点	34
HTML	35
HTML 的语法结构	36
表格的 HTML 代码一	37
表格的 HTML 代码二	38
表格的基本设置	39
制作网站链接	40
多栏式页面设计	19
网页中的标志（Logo）设计	20
网页中的背景设计	21

框架和框架集	41
第4章 网站的设计构想与设计艺术	
策划 TimberLand 网站一	42
策划 TimberLand 网站二	42
策划 TimberLand 网站三	43
策划 TimberLand 网站四	44
策划 TimberLand 网站五	45
策划 TimberLand 网站六	46
TimberLand 网站主页设计构想	47
第5章 网站主页制作	
网站站点的文件规划	49
TimberLand 网站主页的制作过程	50
制作网站的二级页面	53
第6章 网页中的动画设计	
TimberLand 网站主页的动画设计草图	56
TimberLand 网站主页的动画制作	59
Flash MX 2004 的使用	60

第1章 网站与网页基础知识

门户类网站

门户类网站是为访问者提供因特网上一些流行服务、专业信息等功能的Web网站。门户网站主要包括综合性门户网站和专业性门户网站两大类。

综合性门户网站最大的特点是对庞大的信息进行整合、分类，使访问者能够从中找到所需要的信息。这类网站在网站首页中，提供了搜索引擎、电子邮件服务、聊天室、娱乐咨询、相关下载等服务功能，并对各种不同类别的信息内容进行分类，为访问者提供较全面的信息资讯及各种服务，涉及的范围基本上包含了传统媒体所能提供给访问者的所有信息。访问者可以根据自己的喜好或需要，有条件地接受相应的服务，通过网站提供的服务与超链接功能快速地找到所需要的信息。

专业性门户网站的特点是网站提供的信息在某个领域或行业具有专业性或权威性。这类站点是为专门研究某个领域的访问群来提供专业信息的，其规模并不很大，提供的信息方向性非常强。

门户类网站如图所示。



<h3>门户类网站的页面分析练习</h3>	<h3>门户类网站的页面分析练习</h3>
<p>1. 目的和要求 通过对门户类网站主页版式设计特点的分析，了解门户类网站主页版式划分规律。选择两个页面版式较优秀的门户类网站，对其主页进行分析说明。</p>	<p>1. 目的和要求 通过对门户类网站主页版式设计特点的分析，了解门户类网站主页版式划分规律。选择两个页面版式较优秀的门户类网站，对其主页进行分析说明。</p>
<p>2. 方法 将所选择的两个较优秀的页面的尺寸进行适当调整，打印后粘贴到练习栏中。</p>	<p>2. 方法 将所选择的两个较优秀的页面的尺寸进行适当调整，打印后粘贴到练习栏中。</p>
<p>粘贴页面</p>	<p>粘贴页面</p>
<p>页面分析说明</p>	<p>页面分析说明</p>
<p>教师评语（评分）</p>	<p>教师评语（评分）</p>

教师签字：

年 月 日

游戏类网站

游戏类网站是商业性网站中最富有活力的网站类型之一。电子游戏在网络娱乐服务中有着巨大的市场空间，也最具有市场价值。在线网络游戏最重要的一点是解决了电子游戏的收费问题，使得网络游戏在娱乐市场占有了一席之地。

网络游戏在网络商业化发展的过程中极大地推动了计算机软、硬件技术和网络通信技术的发展。由于网络游戏的画面制作非常精美，并配有动听的音乐，并且是多人联机，游戏中的角色在游戏中不是处于一种静止状态，需要通过网络实时地得到角色所在游戏中的相关数据信息，因此对网络传输速度有较高的要求，同时需要计算机硬件有很高的性能来处理这些动态数据，以保证画面的质量、音乐音效的效果及角色动作的流畅。

游戏类网站如图所示。



游戏类网站的页面分析练习

1. 目的和要求

通过对游戏类网站主页版式设计特点的分析，了解游戏类网站主页版式划分规律。选择两个页面版式较优秀的游戏类网站，对其主页进行分析说明。

2. 方法

将所选择的两个较优秀的页面的尺寸进行适当调整，打印后粘贴到练习栏中。

<p>粘贴页面</p>	<p>粘贴页面</p>
<p>页面分析说明</p>	

教师评语（评分）

教师签字：

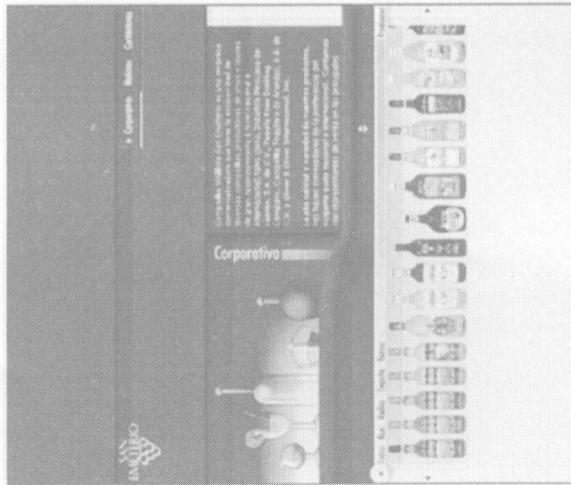
年 月 日

企 业 网 站

企业网站是企业为了宣传企业产品、展示企业形象、提供在线服务、发布企业信息等而建立的网站。按功能分类，企业网站主要有：

- 产品展示类。
- 产品展示与服务类。
- 产品展示、服务和销售类。
- 产品展示与销售类。

企业网站如图所示。



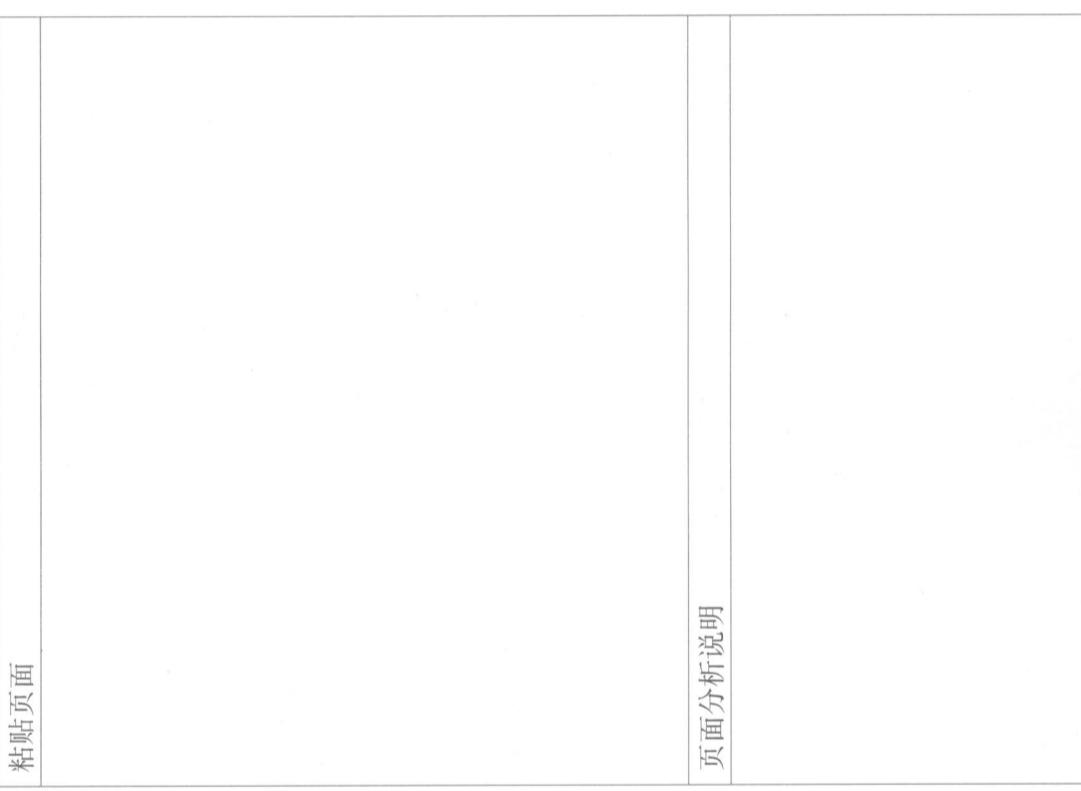
企 业 网 站 的 页面 分 析 练 习

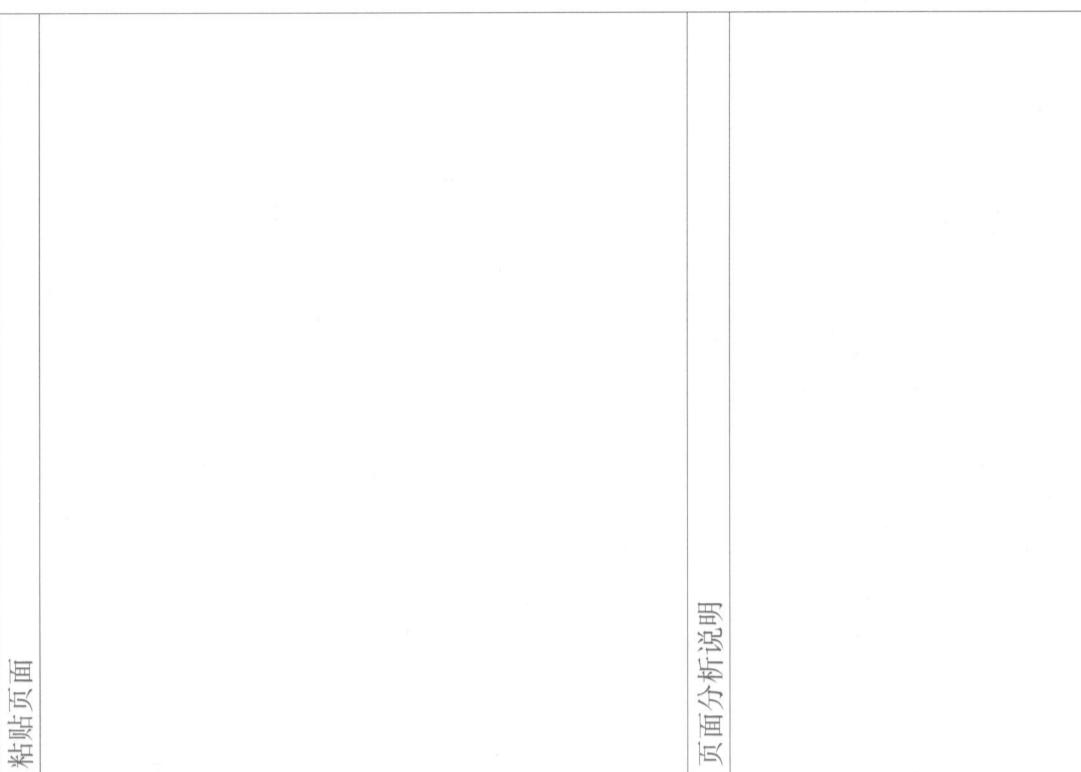
1. 目的和要求

通过对企业网站主页版式设计特点的分析，了解企业网站主页版式划分规律。选择两个页面版式较优秀的企业网站，对其主页进行分析说明。

2. 方法

将所选择的两个较优秀的页面的尺寸进行适当调整，打印后粘贴到练习栏中。

<p>粘贴页面</p> 	<p>粘贴页面</p> 
---	--

<p>粘贴页面</p> 	<p>粘贴页面</p> 
---	--

教师签字：

年 月 日

政府、组织类网站的页面分析练习

1. 目的和要求

通过对政府、组织类网站主页版式设计特点的分析，了解政府、组织类网站主页版式划分规律。选择两个页面版式较优秀的政府、组织类网站，对其主页进行分析说明。

2. 方法

将所选择的两个较优秀的页面的尺寸进行适当调整，打印后粘贴到练习栏中。

粘贴页面

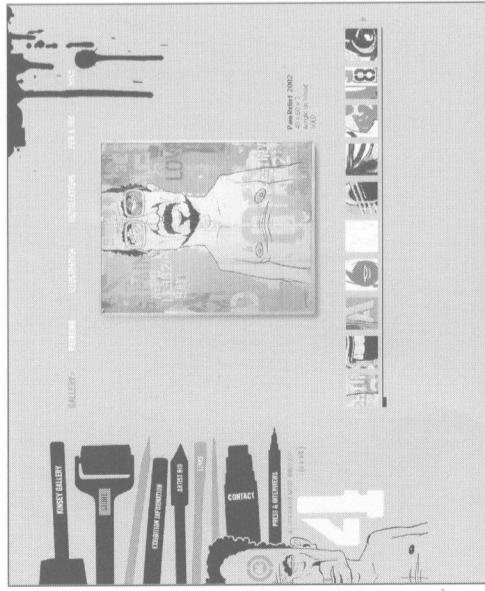
个人网站

个人网站的页面分析练习

个人网站是指制作者根据自己的兴趣爱好而设计的网站。建设这类网站的技术门槛较高，网站建设者需要懂得网页制作、HTML语言、图形处理、网页发布等相关技术知识，需要租用虚拟主机空间、申请域名等，制作的时间周期长，在网站建设好以后，还需要长期地进行运行维护、内容信息更新等工作。

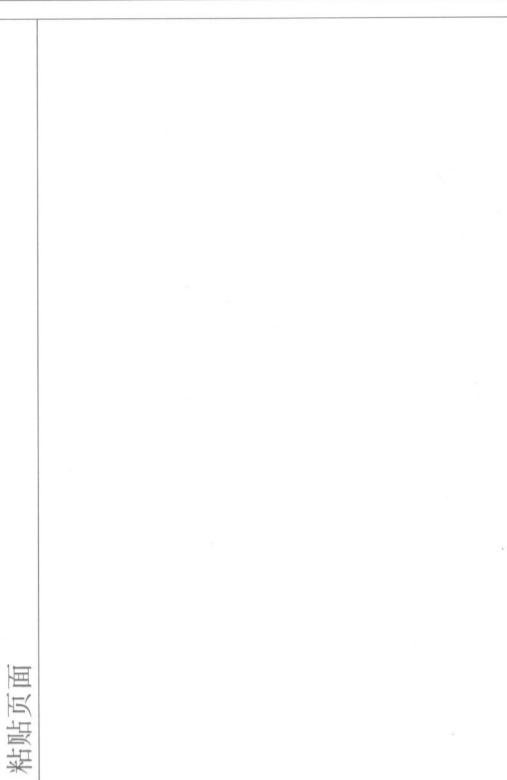
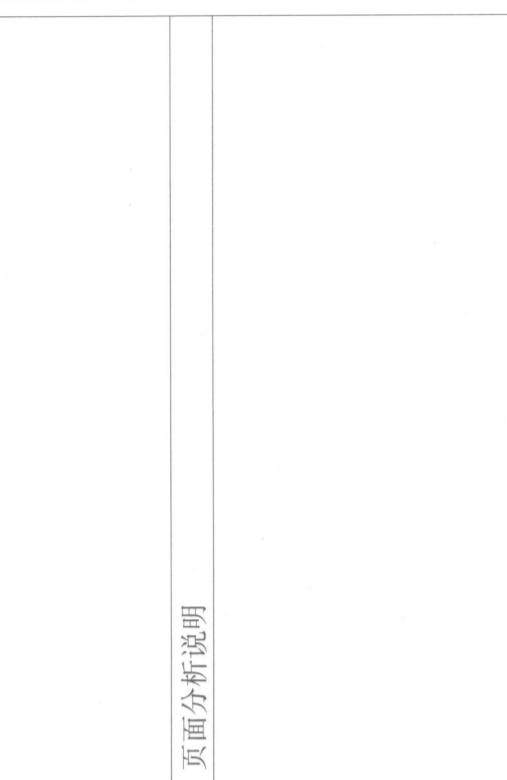
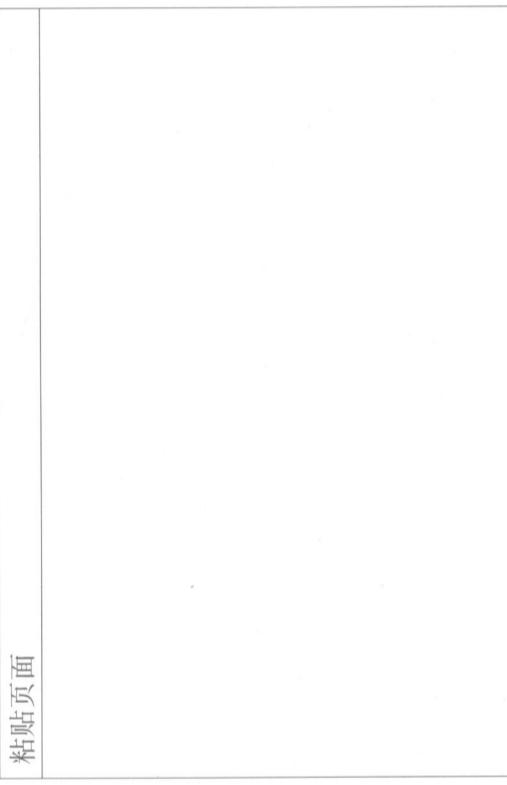
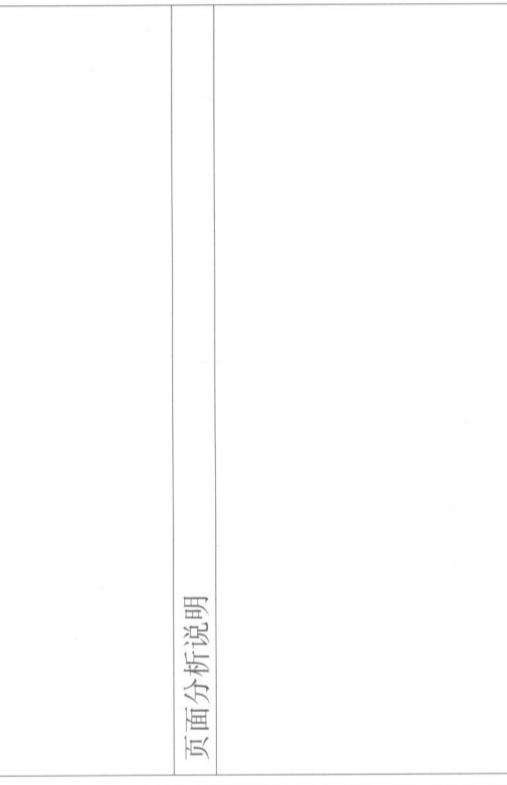
个人网站主要是网页制作爱好者建立的网站，其主要目的是宣传自己。这类网站的规模一般都很小，有些网站没有独立的域名，一般都建立在某些大网站提供的免费空间中。

个人网站如图所示。



1. 目的和要求
通过对个人网站主页版式设计特点的分析，了解个人网站主页版式划分规律。选择两个页面版式较优秀的个人网站，对其主页进行分析说明。

2. 方法
将所选择的两个较优秀的页面的尺寸进行适当调整，打印后粘贴到练习栏中。

<p>粘贴页面</p> 	<p>粘贴页面</p> 
<p>页面分析说明</p> 	<p>页面分析说明</p> 

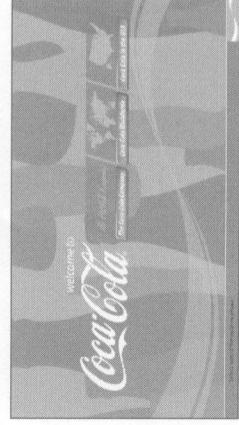
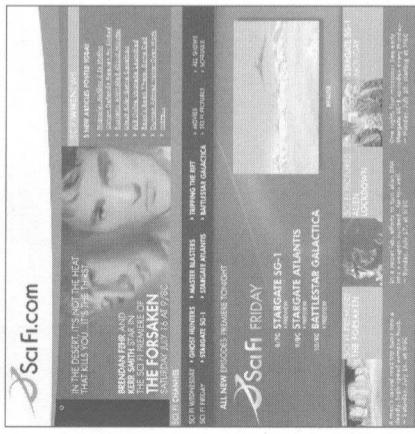
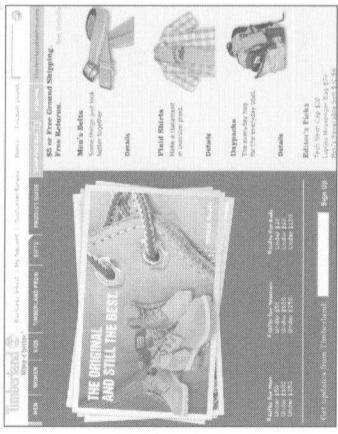
教师签字：

年 月 日

第2章 网页的艺术设计

分析的页面色彩的系色调相同运用

相同色系是指某几种色彩在360°色相环上位置十分相近，其位置分布大约在45°左右，或者是选用同一色相但明度不同的几种色彩进行合理的搭配。使用这种色彩搭配的优点是，使网页色彩更趋于一致，可以更好地使网页在色彩上具有和谐统一的气氛。缺点就是页面的色彩过于单一，解决这个问题的方法是，在局部加入对比色或彩图来增强页面色彩的变化，如在局部加入彩色图片，在视觉上给人一种跳跃感。



运用相同色系色彩的页面分析练习

1. 目的和要求

通过对优秀页面的色彩设计特点的分析，了解运用相同色系色彩的页面色彩运用的规律和特点。选择两个优秀的运用相同色系色彩设计的网页，对该页面的色彩设计特点进行分析说明。

2. 方法

将所选择的两个优秀页面的尺寸进行适当调整，打印后粘贴到练习栏中。
粘贴页面

教师签字：

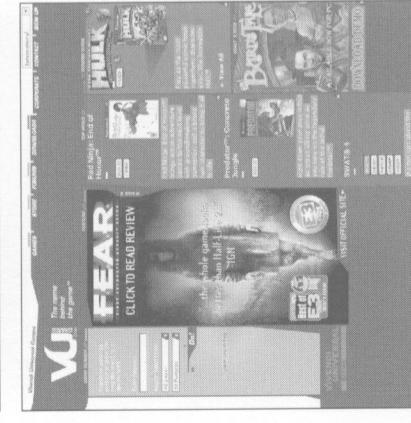
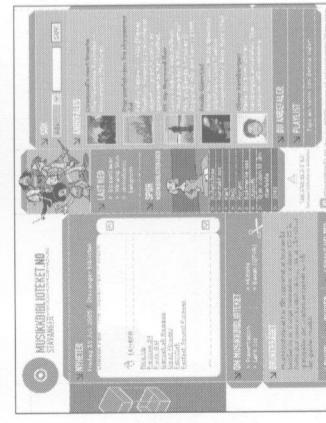
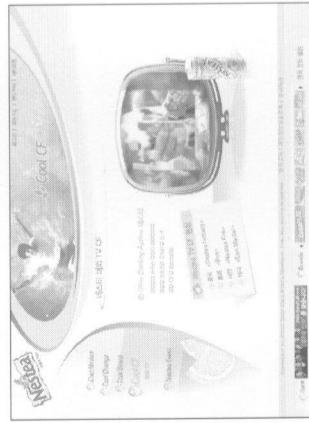
日 月 年

运用对比色或互补色的页面分析

运用对比色的页面分析练习

对比色是指在色相环上相距较远的颜色，其位置大约在 100° 左右。对比色的特点是视觉效果鲜明、强烈。互补色是指色相环上相距最远的颜色，相互之间的位置为 180° 。互补色对比关系强烈，富有刺激性，使用互补色可以使画面突出。在网页中运用对比色或互补色可以塑造出轻松活泼的效果，适合轻松、积极风格的网站，缺点是容易造成色彩的杂乱，使用时要注意主色彩的使用度和使用量。在使用对比色或互补色两种用色方法时，要注意多种色彩等量使用，以免造成网页中色彩的混乱。

运用对比色或互补色设计的页面如图所示。



1. 目的和要求

通过对优秀页面的色彩设计特点分析，了解运用对比色的页面色彩运用的规律和特点。选择两个优秀的运用对比色设计的网页，对该页面的色彩设计特点进行分析说明。

2. 方法

将所选择的两个优秀页面的尺寸进行适当调整，打印后粘贴到练习栏中。
粘贴页面

	页面分析说明
	页面分析说明

教师评语（评分）

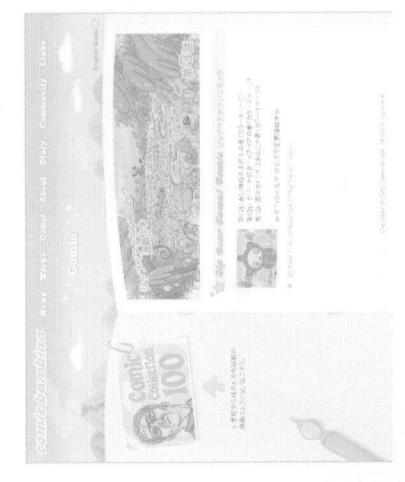
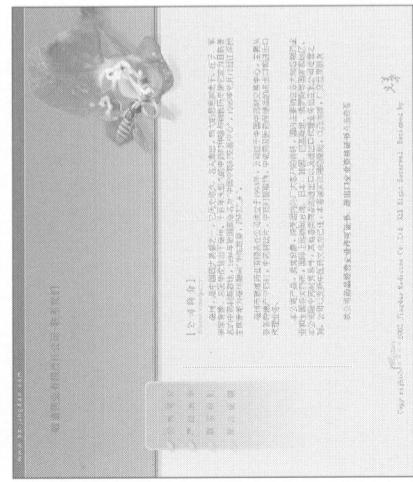
教师签字：

年 月 日

运用过渡色的页面分析

过渡色能够很奇妙地将几种不协调的色彩统一起来。过渡色有几种不同的表现形式：色相过渡、明度过渡、纯度过渡。过渡色的调合方法很多，如在某一种纯色中混入灰色进行纯度过渡调和。在网页中合理地使用过渡色，能够使色彩搭配技术更上一层楼。

运用过渡色的页面如图所示。



运用过渡色的页面分析练习

1. 目的和要求

通过对优秀页面的色彩设计特点分析，了解运用过渡色的页面色彩运用的规律和特点。选择两个优秀的运用过渡色设计的网页，对该页面的色彩设计特点进行分析说明。

2. 方法

将所选择的两个优秀页面的尺寸进行适当调整，打印后粘贴到练习栏中。

粘贴页面



页面分析说明



页面分析说明

教师评语（评分）

教师签字： 年 月 日