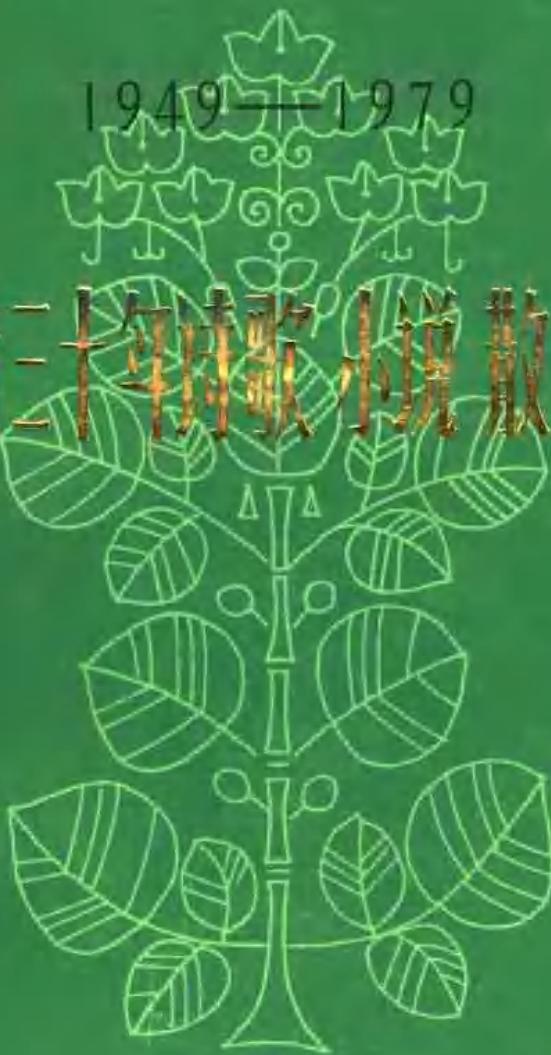


1949—1979

济南三十年诗歌小说散文选



济南市文学艺术界联合会

济 南 三 十 年
诗 歌 小 说 散 文 选

前　　言

我们的祖国已经走过了三十年的战斗历程。

三十年来，既有艳阳下的前进，风雨中的跋涉，也有梦醒后的思索和探寻。

人民在大风大浪中不折不挠地战斗。

党在大风大浪中绕过暗礁，指引着航向。

历史在曲曲折折的航道上顽强地挺进……

文艺，作为一支特别装束的队伍，同全国人民一道，用缤纷的色彩、独特的旋律、崭新的形象、饱满的诗情创造了生活的美。

然而，在相当长的时间内，特别是在林彪、“四人帮”横行的年月里，文艺却象岩缝里的小树，埋在地下的种子，在痛苦地渴望，执着地求索。

只有当历史宣判了林彪、“四人帮”的死刑以后，文艺才得以自由的呼吸，赢得了充满生机的春天。广大文艺工作者重新集结起来，虽然大病初愈，却信心百倍地进行着创造性的劳动。

三十年来，我市文学工作者正是在这样的风雨征途上，留下了累累硕果，为文艺百花园增添了一缕清香。

回首过去，是为了更好地前进。这本选集基本上能够反映出我市广大文学工作者三十年来的创作风貌。从中既可以

总结经验，引出教训，也将作为一份有用的历史资料保存下来，以进一步推动我市文学创作的发展和繁荣。

由于五十年代我市创作力量比较弱，作品比较少，所以入选的篇目也必然少，另外，由于资料不全，可能有些好的作品未能入选，对此，谨请同志们谅解。

在编选过程中，我们得到了广大作者和有关单位的大力支持，借此机会特表示感谢。

历史正在抖落身上的灰塵和积垢，把全新的生活捧到我们的面前，让我们振奋革命精神，为它引吭高歌吧！

编者

一九七九年十二月

目 录

诗 歌

山 青

- 叩 唤 (1)
春 天 的 故 事 (1)
回 声 (3)

郭 扇

- 东 岳 云 梯 (5)
探 海 石 (5)
日 观 峰 晨 曲 (6)

任 远

- 植 树 者 的 梦 (8)
公 社 的 早 晨 (10)

徐 北 文

- 济 南 柳 枝 词 (11)

单 伟

- 小 桥 上 (13)

桑 恒 昌

- 石 碾 (14)
护 林 队 (15)
雪 中 路 (15)

郭 树 荣

- 病 榻 上 的 办 公 桌 (17)

线路勘测队员	(18)
小水滴历险记	(19)
刘文华	
药店营业员的歌	(21)
营业员的怀念	(22)
老医生	(22)
承 雨	
能人	(24)
孙国章	
爆竹	(25)
晨登解放阁	(25)
最后的时刻	(27)
尹廷斌	
洋车的变迁	(28)
放粥的记忆	(28)
刘长海	
黄河沙滩行	(30)
闪光的脚印	(30)
辛 戈	
一粒米	(32)
一滴水	(32)
李朝晖 魏敬羣	
温泉	(34)
月牙泉	(35)
洗心泉	(36)
张春彭	
灯光闪闪	(38)

苗圃	(39)
巧手歌	(40)
杨尊田	
红灯	(41)
蓑衣	(41)
李天	
晨读	(42)
杨凤山	
主人	(43)
黄河船工	(43)
崔星亮	
巡道工	(45)
司机	(45)
张振声	
风雨樱花	(46)
母爱	(47)
赵梦霆	
开会归来	(50)
商叔航	
憧憬	(51)
轻和重	(51)
艾平	
“聚宝盆”	(52)
筑路工的“菜地”	(53)
红路	
窗口寄情	(55)
浇铸	(56)

祝屹东	
蜜蜂	(58)
园丁	(58)
肖 颀	
唱给红石的歌	(59)
加油	(61)
阎建中	
广播员	(63)
梦	(63)
马荣标	
公社—家庭	(64)
早春	(64)
庄 言	
春天的花蔓	(65)
邮船	(65)
李肖虹	
乡村的路	(67)
王剑戈	
X和Y	(68)
线红	(68)
张宗田	
“人梯”赞	(70)
“伯乐”歌	(70)
王韶钟	
刚过门的人	(72)
“老武工”	(73)

邢兆明	
把式	（ 75 ）
收鲜蛋	（ 76 ）
于志宏	
迎亲人	（ 77 ）
嫁	（ 78 ）
刘胜春	
韶山的怀念	（ 79 ）
夏曙光	
电子计算机的歌	（ 80 ）
程廷东	
长征路上迈大步	（ 82 ）
王长武	
浇铸台上	（ 84 ）
炉前工笑了	（ 85 ）
謝明洲	
办公桌	（ 87 ）
葡萄树	（ 87 ）
唐兆迪	
钢花赞	（ 89 ）
锻工曲	（ 90 ）

小 说

除夕之夜	郭震	（ 93 ）
湖上	王欣	（ 104 ）
黑姐	赵梦霆	（ 118 ）

芙蓉花盛开的时候	李成才 (129)
科学的儿子	赵和琪 (138)
步 枪	徐志刚 (156)
两任班长	孙慈忠 (171)
新 居	孙 涛 (178)
桂 花	李扬洲 (190)
晚 霞	严 民 (200)
三泉献礼记	李小萍 (213)
心 事	家 泌 (227)
不称意的婚姻	张法贵 (240)
夏 姮	鲁 风 (247)
表	李根红 (255)
紫玉儿	李肖虹 (265)
夫妻俩	韩笑天 (276)
不落的歌声	李培经 (286)
师 徒	许子仪 (299)
雨 中	房思玉 (317)
“捷星号”遇险记	尹杰峰 (326)
负 伤	赵 明 (335)
写给师傅的一封信	王芳泉 (349)

散 文

柳埠景色	任 远 (359)
关于林汲山人	徐北文 (364)
东风巧着湖山色	荷 墓 (372)
荷花赋	戴永夏 (378)

长生草	宋家庚	(385)
走在时间前面的人们	李 蒙	(395)
窗 口	彭雁华	(399)
我爱早晨	金伯璞	(405)
夏天青岛的海滨	周裕苍	(409)
汶上一夜	閻 阁	(412)

山 青

叩 唤

呼吸尽最后一口硝烟，
门缝中泄入晨光一线；
枪声，比雨后檐下的滴水还稀疏，
突然，门上响起轻轻叩唤：

“老乡，我们已经解放了济南，
开开门吧，现在没有了危险。”
老母亲赶快去拨开门闩，
然而，却没有把那位亲人找见……

谁知道那位亲人的姓名呵，
谁知道他目前在地北天南？
也许，他仍旧穿着战士的铠甲，
注视着台湾海峡风云变幻……

十四年呵，我没忘那个黎明，
叩门声呵，常常勾起我的思念。
亲人呵，我祝你把当年那声声叩唤，
带给祖国最后一片山河，一家门前。

原载《大众日报》一九六二年八月一日

春 天 的 故 事

记得是桐花零落，槐花飘散，

他退休的时候已然春残：
我缓步送他出离校院，
唯有苦笑握别，相对无言……

归来，我深深感到不安，
暗悔未有片言只语释却他的伤感。
也许，老人的斗室里需要春色装点？
那么，我改日就赠他一盆杜鹃。

不久，我自己也整日心烦意乱，
甚至常常谈论那遥远的暮年：
岂能再去把一位前辈欺骗，
让什么小花小草来冒充春天！

而后，是悲恸的一月扯心撕肝，
连河开、雁来也仿佛误了时间；
落英飞絮我都疑是纷纷雪霰，
呵，但觉春寒彻骨，彻骨春寒……

直到金风凌厉，一宵打扫人寰，
我才兴冲冲急切切走到老人阶前，
尽管脚下有败叶瑟瑟飞旋，
却见满面春风呵，扑出门帘！

昨日，老人家又加入我们的战线，
恰如信守时令的候鸟，回答春之召唤；
我不禁热泪凝眶，怀念那些不幸的孤雁，
竟折断翅膀，未能飞来团圆……

原载《济南文艺》一九七九年一月号

回 声

——献给张志新烈士

哦，祖国，你已经有多少痛楚的伤痕，
而这一道伤痕呵，居然如此之深！

哦，时代，你已经有多少血染的衣襟，
而这一片衣襟呵，分外怵目惊心！

是什么野兽，这样对待一位凛然的母亲？
先用刀子切断她的喉管，再用子弹射击她的脑筋！

甚至布鲁诺在鲜花广场上玉石俱焚，
也还来得及表达出他对太阳的坚贞！

甚至陈铁军、周文雍在那临刑的时辰，
也还来得及宣布了他们悲壮的婚姻……

血写的事，再次把墨写的谎言捣成齑粉！
一万年呵，切莫忘却这一九七五年四月四日凌晨！

让我们再拨旺怒火吧，再磨利仇恨，
定要刻削烧制出“四人帮”豺狼成性的“标本”！

让我们再振臂呐喊吧，再叮嘱后人，
必须彻底扑灭五颜六色的法西斯细菌！

哦，张志新烈士，谁说您没有最后呼出时代强音？
呵呵，全中国正激荡您心的回声，

已然响遏行云！

原载《济南日报》一九七九年六月二十四日

郭 廓

东 岳 云 梯

——写在十八盘上

是谁把一架云梯，
依山竖在南天门前？
问青天——自愧不语，
问绿树——含羞无言。

那分挂两旁的白云，
可是一付玉石栏杆？
那高悬梯前的朝阳，
可是红纱灯笼一盏？

不！铺成这架通天梯的，
是一个民族的万代血汗。
劳动人民的神工仙斧，
使江山分外雄浑、绚烂。

哦，这是金笔汗水写成的
一页壮丽的诗笺——
我仿佛看到上面写着
淳朴、勤劳、勇敢……

探 海 石

你是泰山的一只巨掌，

斩云拨雾伸向东方。
忠诚地执行着一项使命：
每晨，揭起日历一张……

迎接你的是——
一轮骄阳，万道霞光；
伴和你的是——
汽笛高歌，金鸡欢唱。

呵！原来那日出奇观，
都出自你的手掌；
原来那东海涨潮，
是你掀起的金波银浪。

请借你的巨手，
在宇宙的日历牌上，
为世界人民谱写一曲
“东风压倒西风”的乐章……

日 观 峰 晨 曲

沁人肺腑的晨风阵阵，
观日者的心弦个个绷紧；
眉宇间射出万道光柱，
东海推出金色的车轮。

我迎面启开心的门扉，
让太阳的火轮驱雾逐云；