

荀子語彙

荀子语录

吕 健 编译

上海古籍出版社

荀子语录

吕健 编译

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷七厂一分厂印刷

开本 850×1156 1/64 插页4 印张 3.9375 字数 97,000

1994年12月第1版 1997年7月第3次印刷

(盒装)印数:5,001—8,000

ISBN 7-5325-1792-6
Z·258 定价:6.70元



荀子

编者的话

语录,最表层的意思是问答口语的记录。它得名于唐宋时禅僧们问答佛理的结集,而起源于载录孔子言论的《论语》。当然,并非一切问答口语记录下来都能称为语录,数千言的《论语》不仅跻身于十三经之列,且被西方人称为“中国人的《圣经》”,其中的一些语句甚至还衍化为人民群众的习语;可见,口语记录要升格为语录,必须有思想的高品位、语言的高格调。禅僧们那些短小活脱的一言半语,所以能点化无数凡胎钝根,正是把汉语言简意赅、弦外有音的效能发挥到了极致。历代语录的种类虽繁多,甚至逸出了口语的范围,举凡铭箴训诫、格言谚语、行人辞令、文章警策,只要短而能精,浅而见深,摘记

下来，概称语录；然而万变不离其宗，语录就是以它那精警隽永、易记易诵的独特品位，吸引着人们循着片辞短语而步入哲理的高深殿堂。语录，可说是语言与思想二位一体的提炼与升华。或许你有过这样的经验，一节闪光的短语，往往比皇皇宏论更引起注目、共鸣与遐想，其原因正在于此。

当现今西哲时贤的语录集繁花纷呈之际，我们却选编今译了先秦时代八位哲人的名言箴语，希望能使读者在过往的追忆中引发新的感受。诵读着先哲们的哲言，也许会蓦然发觉，在人格理想上，它可能与你所见略同，只是它更为精辟；在人生信条上，它可能与你本同未异，只是它更为凝炼；在生活经验上，它可能与你谋而合，只是它更为通脱。当然，也许也会有相反的感受：你或者会发现，今日的惰性，原来由来已久；往日的信条，却不免已见陈腐；而眼下的种种不如意，先哲们也曾这样不如意过。至于想得更深些的读者，会在这些正正反反的感受与

比较中,由过去照见了现在,有感奋、有反思;从而由现在看到了将来,在传统文化与现代化之间寻找到了一个契合点——这更是编者所乐于见到的了。

前 言

荀子(约前 340—前 245 年),名况,字卿,又称孙卿,战国末期著名思想家。他出生于赵国,曾游学齐国,并成为当时“稷下学宫”的学术领袖。又到过秦国,做过楚国的兰陵令,晚年在兰陵度过。

《荀子》原有 300 余篇,经西汉刘向校阅整理,去其重复,编定为 32 篇。唐代杨倞又调整各篇次序,并为之作注,今人所见《荀子》即为杨倞编定本。《荀子》一书多出自荀子手笔,小部分由其学生记录整理而成,是研究荀子的最主要的资料。

站在儒家立场之上,荀子对他之前的百家学说进行了继承、综合、改造和扬弃,同时批判

了儒家内部与其对立的孟子之学。荀子主张人性本恶,强调外在的礼、法等规范对人的约束与改造作用;他把“天”视为自然,认为人可以认识自然而利用自然,但不能超越自己的本分去干预天的职能;他肯定人依靠“天官”(自然感官)接触外物得到感觉,经过心的判断思考,在“虚壹而静”、无所偏蔽的情况下能获得正确的认识;他提倡“正名”,要求名称的制定应与实际相符;他注重主观意识的内省修养与客观现实的后天教育相结合,从而使人达到理想的君子、圣人的境界;他崇尚实际经验,以冷静理智的态度对待客观世界;他鼓吹贵贱等级的合理性,确信社会组织的必要性,因而告诫君主应遵循“君道”,应尚贤使能,使君臣各守职分、各尽其能;他提出应以仁义为主、武力为辅,即用王道而不是霸道来实现统一。荀子上宗孔子儒学精神,下启秦汉各种思潮,其学生韩非、李斯将荀子学说引向法家,而汉代儒生也接过了经由荀子传授的大部分儒家经典。

作为孔子之后的儒家八派之一，荀学在唐以前享有崇高的地位，至少与孟子并列，这在司马迁、董仲舒等人的著作中都可得到证实。唐朝的韩愈对荀子也有“大醇而小疵”的评论。宋明之时，理学勃兴，道学家以孟子为儒家正统，荀子的性恶论成了他们攻击的异端，荀学从此受到冷落、排斥，地位一落千丈，大有被逐出儒门之势。直至清代，随着对理学的反动，考据之风也使学者的目光转向《荀子》一书的考订、校勘、注释，出现了一批《荀子》的整理、评点著作，最终导致了清末王先谦总汇诸家成果的《荀子集解》的问世。得力于该书，再加上近代梁启雄等学者的努力，荀子的思想遂能为今人较为全面而准确地理解，这也为这本语录的成书提供了极大的方便。

本书所选语录，一方面力求对荀子主要思想的各个方面都有所反映，另一方面则收录那些在今天尚有借鉴意义的嘉言警句。荀子针对当时特定人物、情况而发的议论，荀子所引述的

内容等,本书一般都不予选取。不同于《论语》、《孟子》等后人记载先师的语录问答,《荀子》一书具有较强的逻辑论证内容,这给本书的编选带来一定的问题。从长篇大论中撷取警句格言,选出总结归纳性话语,难免有断章取义之嫌。《荀子》中有的论断虽极精采,但前后逻辑井然,围绕一中心展开。限于语录体例,对于实在无法拆开的过长文字,编选时只得割爱。《荀子》各篇大致以类相从,其章节分类是以当时人的观念安排的,与我们现在的知识框架存在一定的距离。本书的编排在考虑到《荀子》原文分篇意图的同时,力求大体符合现代分类原则与阅读习惯。

本书所选《荀子》原文以王先谦《荀子集解》为底本,凡原文有误,即吸收前人与今人校勘成果径予改正。本书的译文对其他有关著作亦多有参考,在此不一一说明。

吕 健

目 录

一	天人哲理	1
二	人性善恶	28
三	理想人格	43
四	知识学问	64
五	品德修养	77
六	处世箴言	92
七	政治原则	110
八	政治比较	130
九	君主职责	147
一〇	人材任用	174
一一	经济政策	183
一二	战争战略	192
一三	礼义功能	202

一四	刑法作用·····	220
一五	音乐意蕴·····	228

一 天人哲理

上天的运行有永恒不变的规律，不因为有了尧才存在，也不因为有了桀就消亡。用顺理的措施来适应它，就会获得吉祥；用背理的办法来对待它，就会遭遇凶险。

【原文】天行有常，不为尧存，不为桀亡。应之以治则吉，应之以乱则凶。

《天论》

日月星辰的天象，在禹与桀时都一样；禹时大治，桀时大乱，可见治乱并非天的缘故。

庄稼在春夏发芽成长，在秋冬收获储藏，在禹与桀时也都一样；禹时大治，桀时大乱，可见治乱并非时令的缘故。

庄稼得到土地就生长，失去土地就死亡，在禹与桀时也都一样；禹时大治，桀时大乱，可见治乱并非土地的缘故。

【原文】日月星辰瑞历，是禹、桀之所同也；禹以治，桀以乱，治乱非天也。

繁启蕃长于春夏，畜积收藏于秋冬，是又禹、桀之所同也；禹以治，桀以乱，治乱非时也。

得地则生，失地则死，是又禹、桀之所同也；禹以治，桀以乱，治乱非地也。

《天论》

遇到的天时与治世相同，遭受的灾祸却与治世不同，不能因此而埋怨上天，这是内在因素的缘故。

【原文】受时与治世同，而殃祸与治世异，不可以怨天，其道然也。

《天论》

日食、月食的发生，刮风下雨不合时节，怪

异星象偶尔出现,是任何世代常有的事。君主贤明,政局安定,它们即使同时出现,也不会造成什么危害;君主昏庸,政局险恶,它们即使都不出现,也不会带来什么益处。

【原文】夫日月之有蚀,风雨之不时,怪星之党见,是无世而不常有之。上明而政平,则是虽并世起,无伤也;上暗而政险,则是虽无一至者,无益也。

《天论》

星星陨落,树木鸣响,是天地的变故,阴阳的演化,是事物中极少出现的现象。觉得奇怪,是可以的;感到畏惧,就不对了。

【原文】夫星之队、木之鸣,是天地之变,阴阳之化,物之罕至者也。怪之,可也;而畏之,非也。

《天论》

有了日月食就呼号救助,发生旱灾就去拜奠求雨,经过占卜才决定大事,并不是以此来求

得什么，而是用来掩饰罢了。君子认为是掩饰，百姓则以为是神奇。认为掩饰是得¹当的，以为神奇就不对了。

【原文】日月食而救之，天旱而雩，卜筮然后决大事，非以为得求也，以文之也。故君子以为文，而百姓以为神。以为文，则吉；以为神，则凶也。

《天论》

星宿相随运转，日月交互辉耀，四季依次更替，阴阳造作化生，风雨普遍滋润，万物各自受到它们的调和而萌生，各自受到它们的滋养而长成。看不见它们助长万物的形迹，却见到了它们生成万物的实效，这就是所谓的神奇。

【原文】列星随旋，日月递照，四时代御，阴阳大化，风雨博施，万物各得其和以生，各得其养以成。不见其事而见其功，夫是之谓神。

《天论》