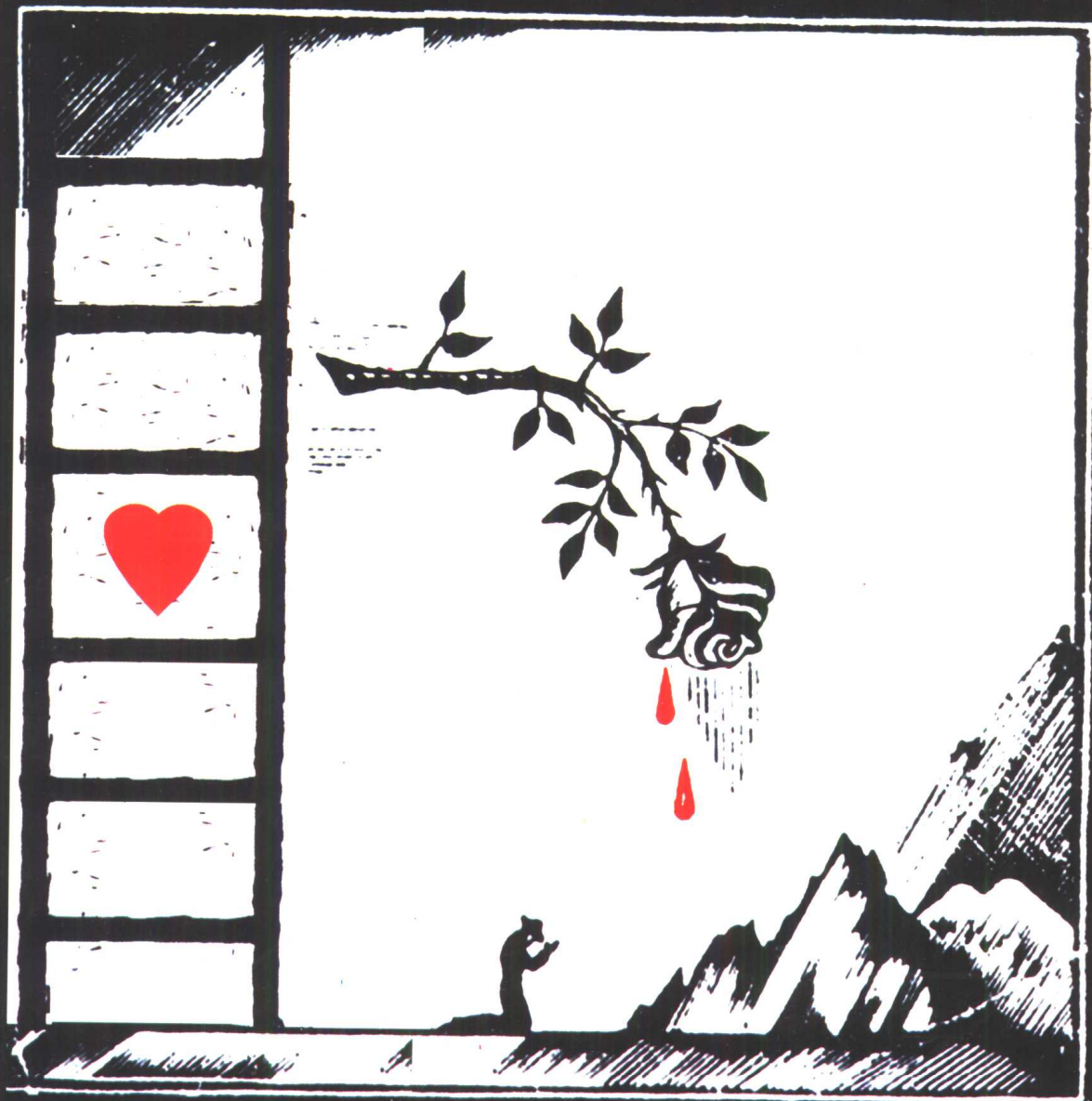


雨霖铃

白来勤◎著



華藝出版社

雨霖铃

（宋）柳永



2011.11.11

雨霖铃

白来勤◎著



華藝出版社

图书在版编目(CIP)数据

雨霖铃/白来勤著. - 北京:华艺出版社, 2005. 2

ISBN 7-80142-684-3/I·312

I. 雨... II. 白... III. 长篇小说-中国-当代 IV. 1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 011451 号

雨霖铃

作 者:白来勤

出 版 人:鲍立衍

发 行 人:黄小牛(010-82884315)

艺术策划:北京中远亮点文化传播有限公司

责任编辑:萧盈

封面设计:吴重龙

版式设计:彭真

出版发行:华艺出版社

地 址:北京市海淀区北四环中路 229 号海泰大厦 10 层

邮 编:100083

电 话:010-82883767 82885151-383、369

印 刷:北京蓝空印刷厂

开 本:787×1092 1/16

字 数:260 千字

印 张:13.5

版 次:2005 年 2 月 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-80142-684-3/I·312

定 价:28.80 元

华艺版图书,版权所有,侵权必究。

华艺版图书,印装错误,可随时退换。

法律顾问:国方律师事务所 王军 律师

电 话:010-82254888

疯雨满城

题《雨霖铃》

□子然

疯了似的瓢泼大雨
冲刷了满城的污垢
洗礼了灵肉的交媾
生活也改变了节奏

雨前 100个认定
爱已成熟 果嫩皮柔
雨后 101个证明
爱到尽头 果干皮皱

一年四季跟着提速
无须轮回冬夏春秋
说不上是喜还是忧
来不及纵深的探究

花开花落苦涩了人生
月圆月缺变换了时空
在这庞杂的疯雨里
在这徘徊的满城中

序 言

Xu yan

心痛莫过情殇时

□京 夫

长篇小说是文学构建中的大官阙，几十万言、众多人物，没有丰实的生活积累、没有对题材的深刻思考熔冶提炼、没有宏阔的艺术构思和语言驾驭能力，很难想象会是什么样子的。尽管现今全国每年有上千部长篇小说出版，但质量上乘的扛鼎之作，恐怕不是太多。而更多的是要么把中篇甚至短篇小说拉长，让人觉得内容十分稀薄，如兑水的低度酒，索然寡味；要么是一堆生活素材的罗列，芜杂而琐碎，如装满杂物的仓库；要么是胡编滥造离奇的故事，没有应有的思想冲击；要么是似曾相识的对外国作品或别人作品的复制与照葫芦画瓢，让人对作者的想象力创造力产生怀疑。在接到青年作家白来勤的长篇小说《雨霖铃》厚厚的打印稿时，我有点犯难。他虽然写过很多诗，出版过诗歌、小说集子，也产生过不错的影响，但这是与之完全不能同日而语的文学大工程长篇小说啊！写得怎么样呢？我读书历来很慢，要看完他这么一部书稿起码得一个礼拜时间，还要放弃手头的写作。如果作品较一般，我怎么能硬着头皮写序呢？我是一个不善拒绝别人的人，将书稿还人家我先受不了这份尴尬。但我看出作者的自信。他大约看出了我的为难，便说，请您看看，权当向您请教。

我于是“看看”了。可一看竟放不下了，我被他构建的

如多彩的迷宫给牢牢吸引住了！他对小镇乃至与小镇相联结的农村生活的熟悉，对描写对象的把握、叙述和描写的娴熟与语言的形象生动、情节的奇巧、结构的独具匠心，都让我对这位青年作家及其作品十分惊讶。

《雨霖铃》通过一起投毒杀人案的幕后故事的挖掘与展示，展开了三个家庭两代人的恩怨情仇，写出了众多与案件相关或无关的人物的命运，折射出了在广阔的改革开放时代背景下丰富的社会生活画面及底层普通平民的生存状态，揭示了复杂的人生抗争与无奈，引人深思，发人深省。

因为有了一起被社会和舆论广泛关注的投毒杀人案的扑朔迷离，小说便有了传奇色彩。但《雨霖铃》远非一般意义和模式上的推理破案小说，如一味制造悬念，写成公案小说，而是尽力从案件背后挖掘各种社会纠葛和人事变易，深入到人物的心理，刻划各种人物性格，揭示人物的命运。这样，从结构上来讲，就有了生活自身的逻辑与情节发展的逻辑的同步性，于是也就有了生活逻辑、情节逻辑与人物性格逻辑的同构性。众多人物既是社会生活大背景下的芸芸众生，又是各自性格轨迹上的“这一个”。这样在结构上既密疏有致，又迭宕起伏；既有纵的伸展，又有横的扩张；既有经的顾盼，又有纬的呼应。使读者会跟着作家的笔触，在纵横探寻，东张西望，去倾听那些奇闻轶事，去思考那些悲欢离合。何嘉媛的爱之深、恨之切，绝望与无奈；付仁心的喜新厌旧、道貌岸然、欺骗世人与自以为得计；阴阳先生胡半仙的诡秘、怪异，神秘兮兮；青年作家向日魁的略带玩世不恭的幽默和正义；山西客商何大壮的精明与算计；同窗好友温尔馨、金光炫的古道热肠和善解人意；吴桂兰的狭隘、阴暗与落井下石；舞厅小姐文欣的狡诈，鲜廉寡耻……这些人物性格都在情节的发展中来以表现，便都能跃然纸上，给人留下难忘的印象。

在人类社会生活中，每个人都想把握自己的命运，但由于历史的、社会的、文化的、经济的或性格的原因，个体的人很难把握自己的命运走向。作者在《雨霖铃》中，为了展示这种人生的多样性，也写了一些神秘的东西，这些看似宿命的观念，但从一定意义上讲，也写出了人生命运的复杂性。因为有了这种复杂性，便有了许多的无奈和抗争，这便使人物性格有了丰富性，避免了单一性。

《雨霖铃》的作者，为了充分展示人物性格，调动了诸多艺术手段。书信和日记的运用，在全书中占有很大篇幅：付仁新的“爱情日记”，南方才女屈紫霞给付仁新的信，何嘉媛给付仁新的信。书信应当是互诉衷情的表达文字，作者在这三个人的通信中扮演了代言人的角色。要把握好人物此时此处与彼时彼处的各自不同的处境，揣摩人物的心境，才可以把信写得入情入理，如诉如泣。因为是文学作品，又要有文彩，还得符合人物身份，一两封还则罢了，几十封信，在各种复杂的心绪下，三个纠结的心，要以书信日记传心迹，这似乎比情节的叙述和细节的描写还要困难。但作者把握得很有分寸，把三个人的内心世界充分展现了出

来,特别是处于漩涡中心的付仁新的心态,他的虚妄、自私、阴毒,表现得入木三分,这也才衬托出了女主人公何嘉媛一颗破碎的心和一场深深的情殇,让人同情,才显现出了那些帮助她洗清不白之冤者的心灵的高尚和落井下石者的灵魂卑微与阴暗、猥琐。

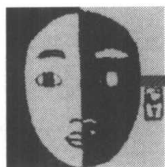
白来勤是以写诗闯入文坛的,诗情的艺术追求和诗的文字锤炼为他的语言修炼作了坚实的准备,一旦进入长篇小说创作,语言的功力便良好地显示出来,叙述语言的简洁和跳跃与韵律,都为他的长篇小说增色不少。特别是他把诗、顺口溜、酸酒曲儿、民间笑话甚至时下流传的段子也运用到人物性格语言和对社会生活的描写中,不时会收到意想不到的效果,让人忍俊不禁,增加了作品的可读性。幽默是一种才能,不是每个人都有的修养。时下我们的不少文学作品除了缺乏想象力、缺乏典型与思想力度外,也缺乏幽默感。白来勤在写段子时,摒弃了那些低俗的东西,把黄写成了黑,达到了黑色幽默、冷幽默的效果,这是他的才情和智慧的表现。更为重要的是白来勤的这部小说提供了转型时期伦理、道德谱系及家庭、爱情、价值观念重组的可能,演绎出男女主人公之间因一方要寻找自以为是的爱及另一方坚决捍卫家庭稳定而引发的一场极不和谐却又耐人咀嚼的情感战争。

这部作品还可以举出很多优点,比如浓郁的泥土气息,小镇的自然风光和农事生活以及风俗节庆都能给人们以亲切感,同时故事的曲折富于传奇色彩也令人耳目一新。但我仍觉得白来勤也必须意识到这部作品的一些不足:一是由于未展示女主人公性格上的复杂性,比如她身上的传统美德,她的悲哀在于心死的提示不够充分,只重点写了她的妥协性,这就影响了形象的丰满,悲剧色彩不浓,虽然她面临死刑的判决。二是过多渲染了命运的神秘,会削弱社会对人物扼杀和压抑的表现力度,同样也会减弱作品的艺术感染力。性格决定命运,存在及环境与文化决定性格,神秘的描写设计要控制,要适度。三是作者的感情未很好界入,似乎太客观了,只有作者与人物共振同鸣,才会使情殇更为痛心,因此需要加大作家的悲悯意识。

《雨霖铃》是三十九岁的白来勤的长篇发轫之作,起步令人欣喜,虽有不足,但他让我们看到了作者的深厚生活积累和写作潜力。来日方长,相信通过这部作品的出版,以此作为起点和契机,这位青年作家会写出更有生活和思想浓度、更具艺术感染力的作品来!

我期待着这一天的尽快到来!

(京夫:著名作家,陕西省作协常务理事、党组成员,著有长篇小说《文化层》、《八里情仇》等,其中短篇小说多次获国家级文学大奖。)



目 录

Mu lu

序言：心痛莫过情殇时..... 京夫(001)

第一章 满城风雨

晴空惊雷.....	(001)
或有隐情.....	(003)
事起凶宅.....	(004)
祸不单行.....	(007)
尴尬相会.....	(009)
重要线索.....	(011)
多有蹊跷.....	(013)
迷雾一团.....	(015)
空穴无风.....	(017)
命该如此.....	(019)

第二章 好事多磨

陈年旧事.....	(021)
噩梦连连.....	(023)
人心不同.....	(025)
掌上明珠.....	(028)

风和日丽.....	(029)
浊浪陡起.....	(031)
煎熬良心.....	(033)
失之东隅.....	(034)
抬头挺胸.....	(036)
刀剑妩媚.....	(038)
老谋深算.....	(040)
欢天喜地.....	(042)
白日遇鬼.....	(044)
欲诉不能.....	(046)
约法三章.....	(048)
如愿以偿.....	(050)
难尽人意.....	(054)
凤飞东南.....	(056)

第三章 人病天知否

拒绝诱惑.....	(059)
醉意朦胧.....	(061)
情不自禁.....	(063)
耳目一新.....	(064)
鱼儿上钩.....	(066)
欲擒故纵.....	(068)
一帘幽梦.....	(070)
蚁穴溃堤.....	(072)
忘乎所以.....	(073)
旧爱渐稀.....	(075)
新芽萌生.....	(077)
新欢情浓.....	(078)
挚爱心意.....	(080)
江城飞鸿.....	(081)
受宠若惊.....	(082)

第四章 痴情荆棘鸟

难诉相思	(085)
幽怨凄凄	(086)
乐不思蜀	(087)
藏头去尾	(088)
苦苦追随	(090)
心存疑虑	(091)
何去何从	(093)
我心依旧	(096)
风云突变	(099)
荆棘鸟泣	(101)
内紧外松	(103)
金边乌云	(104)
多云转阴	(107)

第五章 多情恼无情

阴雨绵绵	(109)
感悟生活	(111)
阴霾难去	(113)
至爱心痛	(115)
我心归你	(117)
意乱情迷	(119)
心力憔悴	(120)
爱憎分明	(122)
谁知我心	(125)
莫非天意	(127)
难以安生	(129)
秋风无情	(132)

第六章 心有千千结

不以为然	(135)
牵肠挂肚	(137)
童言无忌	(139)
神仙失算	(141)
李代桃僵	(145)
与人消灾	(147)
智者千虑	(150)
意外收获	(151)
金蝉脱壳	(153)
打开心锁	(154)
心照不宣	(158)

第七章 柳暗花明

感山悟秋	(161)
情理交锋	(164)
话外有音	(166)
唇枪舌剑	(169)
柳暗花明	(172)
游戏法庭	(173)
有口难辩	(175)
悔之晚矣	(177)
笑不由衷	(182)
似曾相识	(185)

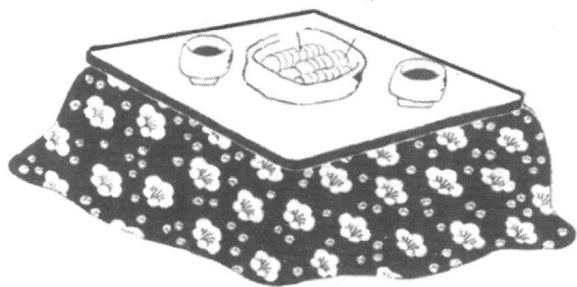
不是尾声：夜市歌声	(187)
-----------	-------

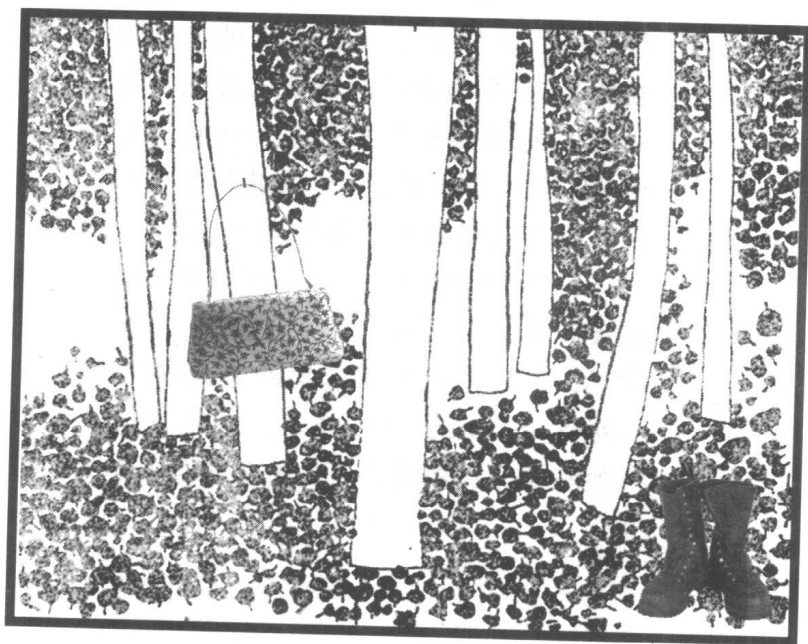
附录：在艰难中铸造自己的灵魂	羽佳 (191)
----------------	----------

后记	(194)
----	-------

春节刚过，西北某省会城市龙城爆出一惊天大案：大学毕业的执业医师何嘉媛半年之内唆使其10岁的女儿投毒3次害死公婆，又让其去南方某城毒杀丈夫未遂，一时各路媒体为之哗然，发稿连篇累牍，皆以其丈夫提供的素材为蓝本。何嘉媛最终被依法判处死刑。

有好事者对此不以为然，便大量采访何嘉媛及其丈夫的同学、同事、家人、邻里甚至代理律师，得到大量有关本案鲜为人知的幕后资料，与媒体上的报道大相径庭。在本案尘埃落定时稍加整理，以飨读者，或纯属传闻，或可以正视听。





问世间情为何物，直叫人生死相许。
相爱容易相守难……

第一章 满城风雨

晴空惊雷

何嘉媛杀人了！

借着朝阳透过玻璃射进办公室的光，看着新出版的省内发行量最大的报纸《金城晨报》，供职于金城东郊的卫星城骊城某金融单位的青年作家向日魁简直不敢相信自己的眼睛。

不一会儿，办公桌上的电话铃急促地响了起来。

“喂，作家吗？咱们同学付仁新家出事了，快看今天的《金城晨报》，是咱另一个同学，付仁新的妻子何嘉媛干的……”。

向日魁的目光直楞楞看着《金城晨报》那个版面的头题新闻，犹如耳畔滚过一阵轰隆隆的雷声。“恶儿媳妇唆使十岁女儿毒杀公婆，欲毒杀丈夫未遂”。同时报上还配有一度令向日魁敬慕的何嘉媛的“玉照”——一脸晦气，痛哭流涕的样子。

“喂，你在听着吗？咱几个同学准备上午到付仁新家去慰问一下，你去吗？”电话那边的老同学问。

“去，当然要去。他家出了这么大的事，知道了要是不去就太没人情味了，何况我与付仁新快二十年没见面呢。”向日魁脱口而出。

“这样，你要是去，就和骊城的几个同学一起去，我和西郊凤城的几个同学一道，咱们到时见。”电话那边的老同学还安排向日魁通知骊城的其他同学。

“好的……”向日魁心情沉重却又轻轻地放下电话。

因为春节刚过，各单位上班也是应个卯就走人，所以向日魁给附近的几个高中时的同学打电话好几个都未在，有的虽联系上了，却因有事离不开，有的女同学则怕见死人怕见鬼，不敢去，只联系到骊城区妇幼保健站的一位女同学，说好一道去。

打完电话，向日魁便陷入沉思。

“何嘉媛与付仁新，多好的一对呵，都是大学毕业的本科生，怎么会发展到



这地步呢？”放下电话的向日魁陷入了沉思。

向日魁对何嘉媛有一度敬慕，绝对不是倾慕她的姿色，她的容貌绝对可用“不敢恭维”来概括，向日魁敬慕的是她的精神，觉得她像一朵菊花，“香寒蕊冷蝶难来”，默默无闻地顽强拼搏，硬是在无人喝彩的情况下，连续补习两年，参加三次高考，终于考取了设在金城的西北医科大学，并与同样劳心苦志终于考取东北机械学院的同班同学付仁新喜结伉俪。那时高考的升学率仅仅是4%至6%，考上大学怎能不令“苦大仇深”的向日魁羡慕？因为他同样的三次参加高考，却三次都无一例外的名落孙山，而何嘉媛为鼓励他还抄录给他一首诗，使他永生难忘。尽管付仁新何嘉媛两人决定结合时，两家老人都表示强烈的反对，但“光荣属于我们我们八十年代的新一辈”，他俩终于在九十年代的第一个春天，跨入了品尝爱情甜蜜与婚姻幸福的殿堂。

向日魁清楚地记得自己当时尚在一个基层营业单位上班。因为没考上大学，向日魁的心态当时不很正常，他对考上大学的同学既羡慕又嫉妒，因而产生了一种排斥感，敬而远之，以免让他们破坏了自己“虽没考上大学却找到了一份好工作”的“良好”心态。

向日魁的工作单位是银行，职务是信贷员，虽然他是合同制职工，但在不少企业主、个体户看来，他却是掌握其生杀大权的“财神爷”。但当见了考上大学的同学，向日魁总觉得自己少了点什么，底气不足，生怕被人瞧不起，其实是一种可怜的虚荣心、自卑感在作怪。

何嘉媛工作的骊城区红会医院就设在向日魁工作的那个古镇上。尽管向日魁的工作单位与何嘉媛及付仁新租住的民房很近，却很少来往。他认为自己与何嘉媛、付仁新们毕竟层次不一样，“门不当，户不对”，这自然是向日魁当时极其主观的想法了。及至他的宝贝儿子出生在何嘉媛所在的医院妇产科时，何嘉媛得知后专门到病房看望了向日魁的妻子和儿子。何嘉媛的到来不仅没有影响向日魁家庭的“安定团结”，反倒增加了向日魁妻子的自信心，因为她自我感觉太好了。

“天底下还有这么丑的女人，还是我那位的同学，嘿……”后来她笑着对向日魁诉说她与何嘉媛见面时的感受，搞得向日魁很没面子。“怎么，这么难看的女人您也能看上？”

“不是，人不可貌相，可人家心灵美哟。”向日魁讪笑着。

“心灵美？你怎么知道？给你献爱心了？”妻子故作嗔怪。

“去，瞧你说到哪儿去了……”向日魁转身忙他的事去了。

或有隐情

一阵清脆的电话铃声打断了向日魁的回忆，是骊城区妇幼保健站的那位女同学打来的，问向日魁走不走？向日魁仿佛都嗅到了她温馨的呼吸及她身上散发的气息，他说马上就到，便叫了司机发动汽车。

保健站的这位女同学叫温尔馨，虽然也是快四十岁的人了，看上去也就二十七八的样子，姣好的面容与苗条匀称的身材是一般人都会拒绝与她近距离的接触，高雅的气质和得体的衣着使人觉得她绝对是一个贤妻良母好员工。他的丈夫是一家律师事务所的主任律师，也是向日魁他们高中时的同学，名叫金光炫。

向日魁经过十几年的修炼，早已不像以前对考上大学的同学敬而远之，相反，看到一些上了大学的同学如今混得不如自己甚至下岗，他倒生出了些许自豪感，因为他如今公鸡头上一疙瘩肉——大小是个官（冠）儿，所以与中学时代的同学——不论考上大学或没考上大学的交往起来，全没有十几年前的那种思想负担。“唉，人生就像一场马拉松赛，有时你落下了，有时你又冲上去了，比的是耐力而不是瞬时速度，谁笑到最后，谁才笑得最美！”他常常这样对同学、同事说，加上他生性幽默、喜助人难，尤其近年在文学创作上取得了一定成就，是他们中学那一级学生中唯一的作家，出了几本被读者看好的小说，因而同学们都乐于与他交往。

向日魁的坐骑是一辆进口的本田雅阁，黑色的车体油光锃亮，里面设施齐全，乘坐舒适。也许向日魁喜欢怀旧，他让司机在车上放的都是老磁带——这时他放的就是八十年代初的《射雕英雄传》原版磁带《相伴到天边》。

到了妇幼保健站门口，向日魁下车为早已等候在那里的温尔馨打开后车门，做了个“请”的形体动作，温尔馨也不推辞，径直屁股一撅，靠了进去。向日魁顺手关好了车前门，也挤进车后座，与温尔馨挨着坐下。惹得年轻司机也转身瞥了他俩一眼，心里说“这个向领导，真是重色轻友”。

路上，向日魁在恭维了一番温尔馨的美丽动人后与她交换起对何嘉媛案子的看法。他投石问路似的对温尔馨说：“这何嘉媛也太不应该了，不论怎么说，这公公婆婆，与你能有多大的仇怨，以至于你置其于死地呢？你与付仁新好合好散，现在离婚又不是啥丢人的事，何必在一棵歪脖子树上吊死呢？”

这位美貌的女同学说出了“最毒妇人心”这句话，令向日魁感到大为意外。她还十分自信地说：“女人要是自己觉得受到了伤害，最强烈的，极不理智的反映方式有两种，要么自杀，要么是杀人，她才不管她的伤害是谁造成的呢！”

“也许，何嘉媛的精神方面出了问题，不然，作为知识分子的她怎么会选择