



罗英◎主编

校园阅读系列

天空没有鸟的翅膀，而我已经飞过。

给你我的 最最真



== 有多少往事早已沉淀
== 晴朗天空有云彩飘过

== 红裙舞动夏日的清凉
== 我们无处安放青春

海天出版社



罗英◎主编

校园阅读系列

天空没有鸟的翅膀，而我已经飞过。

给你我的 最最真



有多少往事早已沉淀
二 红裙舞动夏日的清凉
二 我们无处安放青春
二 晴朗天空有云彩飘过

海天出版社

图书在版编目(CIP)数据

给你我的最真 / 罗英主编. — 深圳: 海天出版社, 2005
(男孩·女孩校园阅读系列)

ISBN 7-80697-517-9

I. 给... II. 罗... III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 063657 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn>

责任编辑: 蒋鸿雁 许毕基 封面设计: 王 静

责任技编: 陈 炯

北京地泰德印刷有限责任公司印刷 海天出版社经销

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

开本: 850mm × 1168mm 1/32 印张: 8

字数: 140 千字

定价: 16.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

给你我的最最真
.....



目 录

我们无处安放青春

蓝扣子红裙子	文 / 雪 侠 2
白颜知己	文 / 连 锋 9
天空没有飞鸟的痕迹	文 / 夜叉七七 16
度日如年	文 / 李 李 23
北极熊	文 / Conan 35
小鱼的故事	文 / 张 宁 39
不是风在吹，而是我在飞	文 / 李佳佳 49
青春的尖叫	文 / 刁肇华 59
花谢在我心	文 / 佚 名 62
谁是谁的天使	文 / 张 虎 66

红裙舞动夏日的清凉

淡淡的初夏	文 / 刘祖伶 70
-------------	------------





两枚青果的相遇	文 / 程 霞 84
初四的男同桌	文 / 毕金芳 90
完不成的画	文 / 顾彦君 93
清粥、咸菜同桌记	文 / 蓝光雨 98
给光头一个活下去的理由	文 / 佚 名 103
你是我心中的一句惊叹	文 / 沐 溪 109
明天再说我爱你	文 / 殷其静 115
无言的结局	文 / 陈志峰 120
凤凰涅槃	文 / 吕 辉 126

有多少往事早已沉淀

九元九角九分的深情	文 / 叶树浓 144
新买的手机	文 / 陈大俭 149
他是父亲	文 / 张枫霞 152
雨中老父	文 / 历 瑶 156
母爱的天空泪雨滂沱	文 / 旅 风 159
那一刻，我感到了父爱的沉重	文 / 岚 峰 163
爸的眼泪	文 / 吕婷婷 170
迟来的爱	文 / 祁 乐 173
那一幕让我心痛	文 / 蓝娴儿 186

给你我的最最真

.....

晴朗天空有云彩飘过



小象棋列传	文/张 宁 190
冰做的暖炉	文/姚晓蒙 195
王 姐	文/吕 辉 206
雪 糕	文/吕 辉 214
高三(0)班	文/木 石 219
高三,在七楼	文/林 兵 230
许愿树	文/滕方园 235
美丽的丹顶鹤	文/任丹丹 240
男孩女孩对对碰	文/郑 婷 245



我们无处安放青春

.....





我珍藏着一枚钮扣，天蓝色，圆
圆的。有时坐在小窗前，把蓝扣子放
在掌心，在明月的清辉下端详，蓝扣
子泛着柔润动人的光泽，宛若一个
晶莹的蓝色梦幻。梦幻里，是那段已
逝去多年的故事。

蓝扣子红裙子

文
／
雪
侠

那年我考上了镇里的初中，见到了许多新鲜的面孔。那时我酷爱着绘画，便用破笔头逐一将这些面孔涂抹到我粗糙的画纸上。现在看来，自然是画得奇形怪状、乌七八糟，但那时却博得了同学们的许多喝彩。因为那时我已稍稍懂得了如何突出特征，因而时常有一些“传神之笔”，比如将鼻子画得高大如烟囟，同学们就知道是高鼻子唐广宁，将嘴画得阔如脸盆，那无疑是大嘴孙小泉了。我



我们无处安放青春

.....



几乎每天都要完成一幅“杰作”，趁大家去买午饭的时候，用唾沫粘在教室后面的墙壁上，大家回到教室便有了很好的笑料。倘若画的是他本人，那自然便黄了脸，在别人的调笑声中扯下来撕个粉碎。有几个女生因此好几天对我都是呲牙咧嘴、横眉冷对。好在并没有人告到班主任那儿去，因为那时我的考试成绩从来都是第一，班主任跟我关系相当好，背地里叫我喊他大哥，虽然他已有五十几了。

没有多久，班上六十余人差不多都已在我的画里亮了相，只剩下白子惠了。白子惠是一个很文静的女孩，时常穿一件旧式的淡蓝色碎花衬衣，袖口还有两块补丁。

她是个让我为难的女孩。那张白皙的小脸实在是标致极了，我回头捕捉“特征”的时候，时常痴痴地看得呆了。我花了整整一个上午画出她的头像，可我实在捕捉不到半点令人发笑的地方。最后我用红墨水染红了她的小嘴，红红的墨水渗出唇外，“她”便像刚喝了鲜血似的，狰狞而恐怖。

吃午饭的时候，大家自然是又闹又笑，大拍我的马屁。白子惠则静静地坐着，读着宋词。

要是别人，一定会将画像扯下来，可是白子惠没有。上课铃响了，老师的脚步声近了，白子惠依然静静地坐在那儿。我慌忙跑过去，在众人的哄笑声里扯下它。这是我第一次狼狈不堪自作自受。扭头看白子惠时，她却正抿着小嘴偷偷地笑。



给你
的最
爱

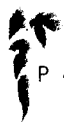


那天下了晚自习，我还在攻一道数学题。高鼻子唐广宁开始翻别人的抽屉了。过了一会儿，他喊我：快过来瞧瞧，白子惠画了你的像哩。我好奇地跑过去，果然见到白子惠抽屉里有一本厚厚的画稿，画了山水花鸟，还有班上的许多女孩，而男孩只画了我一个，而且还题了一首小诗，只是诗的第六行缺了第一个字：“魏时枫叶／红到今否／青山白云低处／谁在无言／最最难忘／□不曾随流去／你可在枝头瑟瑟发愁。”我读得摸不着头脑，唐广宁却叫了起来：“缺的那个字一定是‘爱’，你把每行第一个字串起来，就是‘魏红青谁最爱你’，哈哈，白子惠爱上你啦！”我说你别胡说别胡说，心中却有一种甜甜的感觉。唐广宁忽然又冒出一句：“要是缺的那个字是‘恨’呢？”我的笑脸一时僵住了。

我不得不承认，她的画比我强多了。她似乎在无意中将每个人美化了许多，使得一个个看上去都是那么善良而友好，而我却总是有意地将别人加以丑化。唐广宁安慰我：白子惠把你画得这么帅，缺的那个字是“爱”的可能性更大。

初二时，我和白子惠同桌，我便很认真地跟她学起绘画来。有一次学校举办绘画大赛，她似乎不太关心，我偷偷地将她的一幅画连同我的数件作品交了上去，没想到她得了一等奖，而我居然落选了。

学校奖给她一支画笔和一盒中国画颜料，她却送给了我，



我们无处安放 的青春

.....



说：我以后怕是不再画画了。我听不明白，糊里糊涂地接受了。

渐渐地我发现我去买午饭时白子惠总没有离开教室，而我买了饭回到教室时她却已捧着一缸凉开水在慢慢地喝。再后来，我怀疑她总没有吃午饭，问她，她却说早吃过了。有好几次天并不热，我却看见她白皙的脸上渗出汗来，下午上课时便昏睡在课桌上，一副无精打采的样子。老师问一些很简单的问题，她也常回答得丢三落四。

后来，我便多买了一份午饭，放在她的桌上。她坚决不肯吃，我便说用饭来换她的画稿。她便吃一顿午饭，给我两张画稿。这样没多久，那本画稿便几乎全部放进了我的抽屉，只有画着我头像的那张画稿，她还保存着。

那天后排的唐广宁正在吸墨水，我不小心猛地靠了一下，那墨水瓶便从书堆上倒下来，溅了白子惠一身。

我立即表示说要买一件新的赔她。她说不必了不必了，后来便穿了一身更旧的衣服。那一定是她姐姐穿过的。

那时街上流行红裙子。我想，白子惠穿上红裙子一定更加漂亮。

我暗暗地筹钱，先是卖了新凉鞋，后来又半价处理了新华字典。

14岁生日那天我并没有声张，因为我怕花掉半分线。但晚上的时候，要好的同学还是带了礼物来看我。小小的宿舍里



弥漫着蛋糕的清香，红红的烛光映红了许多天真的脸……我打开录音机，大家便在流行歌曲中大叫大嚷地闹开了。



这时，我忽然发现白子惠微笑着站在门口，我立刻迎了上去。她缓缓低下头，用力地扯下了她上衣正中的一颗蓝扣子，递给我，轻轻地说：祝你生日快乐！我伸手接扣子的时候，顺势握住她的手，那只手是多么的小巧光滑，还在微微地颤动呢！明月的清辉勾勒出她亮丽柔美的曲线。她的脸，在红红的烛光中，显得异常的娇艳动人。我静静地看着她，她也静静地看着我。

那一刻，我仿佛听到了成长的声音，14岁呵，我的14岁！男同学还在大抢蛋糕，只有唐广宁扭过头偷偷看了我们一眼……

第二天，我发现我的课桌上摆放着已卖出的新华字典和那双新凉鞋。唐广宁说是白子惠帮我赎回来的。

而白子惠却一整天没来上课。

我有一种预感：白子惠可能要退学了。

我用节省的钱以及部分生日礼物，再加上半箩筐好话，才从服装店换回一条红裙子。

白子惠最后一次来学校了。她把所有的书都送给了周围的同学。送给我的最多，其中有那本宋词。她只带走了那张画着我的画稿。



她走出校门的时候，我追了上去，硬把那条红裙子塞给她。

那年下了一场罕见的大雨，洪水几乎淹死了我们那块平原上所有的庄稼。听人说，洪水之后，白子惠跟随着父母姐弟迁回了四川老家，是一个叫做蓬溪的地方。

后来，我离开镇中学到县城念高中了，而唐广宁留了校教地理。他是校长的儿子，成绩臭得很，地理教到现在也还不知尼罗河与亚马逊河谁更长。但和我关系不错，有一次他写信给我，说白子惠给我来信了，他拆看了，里面还有一张照片，是微笑着的白子惠穿着红裙子，美得很哩。他叫我有空去取。我立即请了假，找到唐广宁时，他却说不见了，还陪我找了整整一上午，结果啥也没找到。问他信中的内容，他支支吾吾说记不得了。

后来我怀疑是唐广宁把信和照片藏了起来，因为他也一直喜欢着白子惠呢。现在想一想，也许白子惠根本就没有寄来信和照片，只是唐广宁认认真真跟我开了个玩笑吧。

这些年来，每逢生日的时候，我便会倚在门口，呆呆地出神，期盼明月的清辉里能走来穿着红裙子的白子惠。然而总没有，有的只是那枚蓝扣子在我的掌心泛着柔润动人的光泽。

我还在画画，一直画着同一幅画。画上白子惠穿着红裙子，微微地笑着。旁边还题有一首小诗：那粒蓝扣子 / 从谁的



给你
鼓
而鼓
鼓
鼓

心窝蹦出 / 落在我的相思里 / 从此孤寂 / 穿红裙的女孩 / 坐在
蓬溪 / 可还读着宋词。



我们无处安放青春

.....

老太太微笑着拥抱双鱼，
仿佛一位慈爱的母亲，尽管她
从未有过儿女。



白颜知己

1

刚进高中，我和双鱼都还是傻乎乎而又自命不凡的孩子。

那年月，西风东渐，现代哲学思潮蜂拥而来，目不暇接的双鱼和我便抱了一擦擦的尼采、萨特、海德格尔还有弗洛伊德埋头苦读。

但漂亮的双鱼却读出病来了。

一次全级大会上，作为级长及政治课老师的张老太太在讲了半天人生观事业观道德观之后，拿出双鱼的作业逐字逐句地

文
／
连
锋





点评，然后摘下老花镜，几乎咆哮地说：“你是谁？你是你爹你妈生养的闺女；你从哪儿来？你从你娘肚子里来；你到哪儿去？你到火葬场去……”



满场哄堂大笑，处于人生十字路口的双鱼本想向人求助，以度过精神迷津，未曾想连这点儿隐私也给暴露在大庭广众之下，她愤愤地把自己的书包摔在主席台前，夺门而去。

同学们都替双鱼感到不平，暗暗骂老太太为“老处女”。

双鱼变得沉默了，我甚至可以看到她眼里的愤怒如同明明灭灭的火种，随时可以熊熊燃烧。

2

那个夏日的午后，阳光甚是炽烈，全班学生都在窗外高调的蝉鸣中昏昏欲睡，老太太慢慢踱到双鱼的座位旁，一低头便发现双鱼的桌上摊开的并不是政治课本，而是一本加缪的《局外人》，脸色顿时晴转多云。

其实，这样的事时有发生，双鱼只要乖巧地认个错，老太太也不会死盯着这件事了。但问题就出在双鱼用很清晰的声音当场说了一句话：“老师，我觉得这本书比您讲的课有意思多了。”此话一出，全班哗然，老太太自感从教几十年从未受过这样的不尊重，一气之下闹到了校长那儿，声称这样的学生她教不了。



那节课后，刚刚转校来的高峰走到双鱼座位旁，和双鱼说了他们之间的第一句话：“双鱼，我觉得你说得对极了。”

3

从此，高峰便成了双鱼在这所学校里除我之外的另一个好朋友。他带她去打电动、玩游戏，带她去学校后面的小河边钓鱼、看夕阳。

当然，一开始双鱼总要拉上我一起去。和高峰在一起，我看到双鱼从来没有过的快乐。

双鱼绘声绘色地讲她看过听过的小说、电影、音乐，以及学校里道听途说的大事小事，总有说不完的话，而高峰永远是一副酷酷的样子，不置可否，偶尔评价一两句，也是语出惊人。

我想双鱼是真的快乐，我于是找了借口渐渐不再和他们一起出去，我想只要双鱼开心也就足够了。

那次政治课以后，双鱼一如既往地在课堂上摊开一本又一本课外书，明目张胆地细细阅读。而老太太则以息事宁人的态度很快消除了校长和班主任的不安情绪，但对双鱼不再有任何理睬，拿高峰的话来说——老太婆开始热衷于在课堂上“作秀”。

老太太频频用热烈的语气表扬着某个学生，或语重心长委婉动人地批评着某个调皮的男生，或者讲一些书上电视里的趣

