

黄长江 主编

21

世纪今选文丛 总第3辑

小1

小1

小1

今選

今選

嘉賓



第1辑

内蒙古文化出版社

吴汉泽 总策划



21

世纪今选文丛 总第3辑

小小說今選

高寧

第1辑

黄长江 主编

内蒙古文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

小小说今选 / 黄长江主编—内蒙古: 内蒙古文化出版社, 2004.12

(21世纪今选文丛: 1)

ISBN 7-80506-604-3

I. 小… II. 黄… III. 小说—作品集—中国—当代

IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 132233 号

出版发行 内蒙古文化出版社
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 村 3 号)

邮购、直销热线 0470—8241422 8241421

网 址 WWW.NMWH.COM 邮编 021008

印刷装订 廊坊市广阳区白家务印刷厂

责任编辑 胡光

装帧设计 吴汉泽

电脑制作 罗永

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 11 字数 352 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—2000 册

ISBN7 - 80506 - 604 - 3 / 1·396

定价: 18.80 元(RMB)

小小說今選 第1輯

封面題字：趙禹賓

總策劃：吳漢澤

顧問：江曾培 黃國光 林非 石英 趙禹賓
柳萌 劉戰英 溫文

主編：黃長江

副主編：張記書 万 攻

編委：張慶和 江改銀 万 攻 彭殿基 張記書
黃長江 張富英 陳正強 寒 莹 姜明現

文字校對：万 攻

优秀文艺作品具有激励人心、感召社会的强大力量。在全面建设小康社会、开创中国特色社会主义事业新局面的伟大征程上，广大文艺工作者担负着讴歌时代精神、塑造美好心灵的光荣职责。希望大家深入火热生活，焕发创造激情，用丰富多样的艺术形式，描绘我们这个伟大时代的灿烂画卷，创作人民群众喜爱的艺术精品，努力为我国文艺事业发展和人类文明进步作出贡献。

——胡锦涛

我们为生活而写作，我们为时代而写作，我们为社会而写作，我们为人类而写作，我们还为休闲消遣而写作。我们不需要人人都去抒写政治，但我们希望每一件作品都有思想、有精神，并具有艺术性。

——编 者



目 录



名家小小说今选

韩英微篇小说今选(1)

韩 英	黄河的儿子	001
韩 英	柳树——叔父	003
韩 英	柳树下的婚礼	004
韩 英	青蛙公主	006
韩 英	榕生回乡	007
韩 英	生离死别	009
韩 英	鬼疑	011
韩 英	红门宴	013
韩 英	大地红	015
韩 英	高处不胜寒	016
韩 英	文章即金子	018
韩 英	小胡子先生	019
韩 英	奇异的葬礼	022
韩 英	九子峰上的巨响	024
韩 英	高级病房里的呐喊	026
韩 英	阿凡提的遗嘱	028

1



黄长江主编 小小说今选 第一辑

凌鼎年小小说今选

凌鼎年	发现八大洲	030
凌鼎年	难忘的方苹果	033
凌鼎年	最后的潇洒	035
凌鼎年	再美丽一次	037

张记书小小说今选

张记书	刘邦与萧何	039
张记书	公安局长ABC	040
张记书	失落的笑容	042
张记书	位置	044
张记书	归宿	046
张记书	虎头帽与猫头鞋	047

刘战英小小说今选

刘战英	归来	049
刘战英	家变	050
刘战英	少女的悔恨	052
刘战英	同林鸟语	054

韩英微篇小说今选(2)

韩英	榆树的功勋	057
韩英	活人的墓碑	059
韩英	硕大无朋的蛋糕	060
韩英	总统套房里的老鼠	062
韩英	屁股上的“权力”	064
韩英	审礼	066
韩英	告状	067
韩英	走宴	069
韩英	齐达官	071



韩英	荒野名人	073
韩英	小巷深处	075
韩英	老爹在上	077
韩英	剪彩先生	078
韩英	节前局务会议	080
韩英	固若金汤	082
韩英	席梦思惊梦	084
秦剑波小小说今选		
秦剑波	怪圈	086
秦剑波	江寒鸥	088
秦剑波	女娃	090
张庆和小小说今选		
张庆和	吕郊野外传	093
张庆和	彼仔新传	095
陈永林小小说今选		
陈永林	村主任和他的狗	098
陈永林	母女俩的爱情	100
陈永林	桃园	103
陈永林	午夜电话	105
沈祖连小小说今选		
沈祖连	榕树下的瘦女人	108
沈祖连	中午，有人敲门	109
沈祖连	男人风景	111
谢志强小小说今选		
谢志强	影子之战	113
谢志强	出租车里的姑娘	114
谢志强	飞鸟	116



汝荣兴小小说今选

汝荣兴 三色月季 119

汝荣兴 标准答案 121

汝荣兴 无情的情书 123

韩英微篇小说今选(3)

韩英 永远的头巾 125

韩英 马路天使 127

韩英 铁岭石头 129

韩英 背影 132

韩英 来世婚约 134

韩英 门口那把藤椅 136

韩英 母亲——康乃馨 138

韩英 建宏回乡 140

韩英 伊丽莎白蜜瓜 141

韩英 奇信 143

韩英 魂灵 145

韩英 借粮 146

韩英 怪圈 148

韩英 梁局长出差 149

韩英 嫦娥奔金 151

韩英 夜遇警察 152



海外名家华文小小说今选

黄孟文(新加坡)小小说今选

黄孟文 迈克杨 155

黄孟文 第18475支香 156

黄孟文 地久天长 158



心水(澳大利亚)小小说今选

- | | | |
|-----|------|-----|
| 心 水 | 妻命难违 | 160 |
| 心 水 | 谈虎 | 162 |

王性初(美国)小小说今选

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 王性初 | 别了,金门桥 | 164 |
| 王性初 | 蜜月前后 | 167 |
| 王性初 | 情敌警报 | 169 |
| 王性初 | 让座 | 173 |

郑若瑟(泰国)小小说今选

- | | | |
|-----|-------|-----|
| 郑若瑟 | 待月西厢下 | 176 |
| 郑若瑟 | 请猫守鱼 | 177 |
| 郑若瑟 | 风时雨为媒 | 179 |
| 郑若瑟 | 贵族学校 | 181 |
| 郑若瑟 | 过期的试心 | 183 |

马凡(泰国)小小说

- | | | |
|-----|----|-----|
| 马 凡 | 放猫 | 186 |
| 马 凡 | 涅槃 | 187 |
| 马 凡 | 大钞 | 189 |

其他名家小小说今选

- | | | |
|-----|------|-----|
| 黄国光 | 新的考验 | 191 |
| 滕 刚 | 念奴娇 | 195 |



实力作家小小说今选

少木森小小说今选

- | | | |
|-----|--------------|-----|
| 少木森 | 小说里和小说外 | 198 |
| 少木森 | 大舅母 | 201 |
| 少木森 | 听听这样对话或者莫名其妙 | 203 |

少木森	上帝的迷惘	206
少木森	一种状态	207
黄长江小小说今选		
黄长江	四个同题梦	211
黄长江	未成婚礼	212
黄长江	试恋	215
黄长江	王叔的生日了	216
贺鹏小小说今选		
贺 鹏	寻找自己	218
贺 鹏	诱惑	220
贺 鹏	招聘父母	221
其他实力作家小小说今选		
余长江	狗运	224
来载璋	伞下	225
海 佛	丁亥时贼事	226
秦德龙	这也许不是玩笑	229
刘满望	流逝的烟云	231
傅世存	致命一击	234
王绍先	手牵手	237
胡友国	阵痛	239
包作军	冷月无边	243
陈 敏	夜行者	244
陈 敏	虹	247
曾德福	又是槐花飘香时	250
韩志宽	捎……	253
常路明	苍蝇妹妹的初恋	254
常路明	千年爱情树	257



余热作家小小说今选

张立训小小说今选

张立训	接风	260
张立训	妙计	262
张立训	第一次约会	263
张立训	扫墓归来	264



报刊小小说今选

《小小说月刊》小小说今选

阿成	影响	268
宇文敏	隐痛	272
墨白	神秘电话	275
聂鑫森	楚风轩	278
胡炎	逃亡一种	281
许建立	鹰	284

《中国文艺》小小说今选

杜强	绯闻	288
石磊	爱上局长的女儿	290
胡光炎	孝子	293

《文艺家时报》小小说今选

蔡炯	小镇疯子	296
郭汉杰	窗口小卖部	298
杨志坚	追	299





新生代作家小小说今选

邱岳林	马爷和他的马	301
汤国民	特殊身份的网友	303
叶木青	贼洞	306
张孝华	玩偶	307
王晖	春兰	309
赵立涛	在一个地方,有人等你	312
干志文	寻常爱情	315
杜彦章	朋友加战友	316
邱春艳	生命无法承受的等待	319
张可	雨中的苦丁茶	322
投稿信箱今选		328
读后感		337
读者评选表		338



韩英 1939年生，辽宁辽阳人。历任中共佛山市市委副书记；佛山市人大常委会主任；广东省九届人大常委会委员、广东省九届人大教育科学文化卫生委员会副主任委员。

1994年加入中国作家协会。广东省作家协会理事，世界华文微型小说研究会顾问，中国微型小说学会理事。发表诗歌、散文、微篇小说等作品1500余篇，250余万字；出版个人作品集26本。曾获“五个一工程”特等奖、宣传文化精品奖等多项文学奖，并获微篇小说创作“十大高手”称号及中国作家协会“星座杯”奖。

他终于回到黄河边上来了。

他从广州坐飞机到济南，下飞机后到济南宾馆，安排好后即乘出租车到黄河大桥。

他要看一看母亲——黄河。

他是在黄河边上的一间泥屋里出生的。屋前是柳，屋后是柳，柳树成荫。他小的时候，折一枝柳条，用小刀一削，做成了一个口哨。他妈妈养鸡，他爸爸用柳条编筐，他随他爸爸用柳条筐装鸡蛋到集市上去卖，先卖鸡蛋，后卖柳条筐，得来的钱，少不了给他买一串糖葫芦。

他常在黄河里洗澡、嬉戏。

黄河的水日夜流淌，流去了多少岁月。

他读过唐诗。黄河之水从哪里来？唐诗告诉他“君不见黄河之水天上来”。黄河之水到哪里去？唐诗告诉他，“奔流到海不复回”。

他听父辈唱过“风在吼，马在叫，黄河在咆哮”，他也唱过“风在吼，马在叫，黄河在咆哮”。黄河的确是咆哮过的呀！

他和他的女友，在月明风清的晚上，并肩坐在黄河大堤上，同声歌唱《我的祖国》。“一条大河波浪宽……”他在想，这条大河就是黄河。“姑娘好像花一样”，他在想，自己的女友像花一样……“小伙儿心胸多宽广”，他在想自己的心胸要宽广，听惯了艄公的号子，看惯了船上的白帆。

寒来暑往，春去秋来，他一直眷恋着母亲——黄河。



黄河的儿子

韩英



001



他终于回到黄河边上了。

他冲下堤，穿过柳树林，张开双臂，扑向母亲——黄河。

他跑过一片沙滩，又跑过一片沙滩，他扑倒在沙滩上，抓在手上的是一把干沙！

他爬起来，问柳树林，问大堤，问苍天：水呢？水呢？！水呢？！

黄河断流了！

黄河断流了！！

黄河断流了！！！

他疲惫不堪地坐在黄河大堤上，望着没有水的黄河。

这黄河，可不是一般的河啊！

这黄河是母亲，是母亲的乳汁啊！是母亲的血脉啊！！

这众多的中华儿女，没有母亲，没有母亲的乳汁，没有母亲的血脉，可怎么活啊？

大河没水小河干，小河没水大河也干啊！

处处用水，层层拦截，哪有水注入黄河？！

母亲再健康，母亲的乳汁再丰富，母亲的血脉再充盈，也没有办法哺育神州大地上众多的儿女！

雪山上流下来的水用光了！

地底下抽出来的水用光了！

君不见有些村民因为断水而远走他乡了吗？君不见有些煤场因为干燥而自行燃烧了吗？

哎呀！这众多的中华儿女，没有母亲，没有母亲的乳汁，没有母亲的血脉，可怎么活啊！

他站起来，毅然决然地向黄河走去，向没有水的黄河走去。

没有水的黄河，震撼了他。他想，为了保护母亲，保护母亲的乳汁，保护母亲的血脉，只有减少儿女，别无他法。

减少儿女，从他做起。

他在黄河中心的河滩上，挖了一个坑。他躺了进去。

这时候，黄河之水咆哮而来，泥沙将他覆盖。



柳树——叔父

韩 英

立宏千里跋涉，急如星火，赶到佛山市看望生病的叔父。一到叔父家，见到婶母第一句就问：“婶母，叔父的病好了没有？”

“好啦，离休后又去上班了。”

“到哪儿上班？”

“替老百姓站岗放哨，还可以观风望景。”

“我叔父这个人就是闲不住，家里不愁吃，不愁穿，还出去上班干嘛？”

“你叔父说，发挥余热嘛。”

“婶母，我要去看叔父。他在哪儿上班？”

“我收拾一下，带你去。”婶母提个手提包，叫立宏把从家乡带来的—篮桃子给叔父带去。

“这桃子等叔父回家吃嘛，干啥要带去呢？”

“他说，他要在那儿坚守岗位。桃子，还是带去吧。”

婶侄二人走在一条林荫大道上，经过花坛、绿岛、草坪，花木茂盛，嫩草如茵，空气清新。

“这么多年没来佛山，佛山变化真大。最大的变化是绿化，到处是绿色。”立宏说。

“你叔父常说，人类呼唤绿色。他有时候像傻子一样，站在河边，对着河水大喊——绿色啊！绿色啊！绿色啊！”

婶侄二人沿着东平河边走，河边也是绿树成荫。

“到了，你叔父就在那里。”

立宏环顾四周，四周空无一人，只有一行青枝绿叶的柳树。“叔父呢？”

003

黄长江主编 小小说今选 第一辑

“叔叔——叔叔——叔叔——”立宏站在河边，对着柳树大喊。

“叔叔在这儿呢！”这声音似乎是叔父的声音。立宏朝那声音走去，那声音是从一棵大柳树发出。在这棵大柳树上标有一个数码是“1122”。

这时候，立宏发现婶母老泪纵横，把一篮桃子置于树下，跪了下来，从手提包里拿出一封信，递给立宏……

立宏吾侄：

我知道你会来看我。你知道我喜欢吃桃子，你来看我的时候，定会带桃子来。

这几年，我病魔缠身，预计不会康复，我寻了安乐死这条路，以免给家庭和社会带来负担。人固有一死，死后身归何处？我想，当今中国人满为患，寸土寸金，死人不要与活人争地盘，我死后要化为一棵柳，为后人提供一片绿色……

叔父字 1997年11月22日

婶母告诉立宏，她尊重叔父的遗嘱，决定“以树代坟”，埋叔父骨灰在这棵柳树下，但愿叔父生命之树常青。

立宏跪了下来，给柳树磕了三个响头，站起来，给柳树三鞠躬。回来的路上，走几步一回头，望这棵柳树……

柳树下的婚礼

韩 英

立宏与娜雁办了结婚登记手续已经一个多月了，还没有举行婚礼。

一天晚上，小两口儿坐在龙沙公园的木椅上，欣赏嫩江的水色。

“就是再简单，我们也要请几个人吃顿便饭，宣布我们已经结婚才好啊！”娜雁说。