

无界的偏见

venice

威尼斯
幻想还有五分钟

张耀
ZHANGYAO



江苏美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

威尼斯幻想还有五分钟 / 张耀编著. —南京: 江苏美术出版社, 2005.3

(无界的偏见)

ISBN 7-5344-1899-2

I. 威... II. 张... III. ①散文—作品集—中国—当代②威尼斯—概况—图集 IV. ①I267②K954.6-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第018537号

图文作者 张耀
视觉构成 张耀
责任编辑 冯忆南
文字审读 刘典章
责任校对 赵菁
责任监印 贲伟

书 名 威尼斯幻想还有五分钟
出版发行 江苏美术出版社(南京中央路165号 邮编210009)
集团地址 江苏出版集团(南京中央路165号 邮编210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华书店
制 版 南京新华丰制版有限公司
印 刷 南京新世纪联盟印务有限公司
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 14
版 次 2005年3月第1版 2005年3月第1次印刷
印 数 1—5 000册
标准书号 ISBN 7-5344-1899-2/J · 1798
定 价 80.00元

营销部电话 025-83245159 83248515 营销部地址 南京市中央路165号13楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

张耀

以旅行为生活基调的国际摄影作家。视觉图书的始作俑者。在海内外出版数十种图文著作。

其生活及创作方式，被媒体称为“图文书之父”、“文学界的伯格曼”，有人说他的书是“雅皮圣经”……

一句“我不在家就在咖啡馆，不在咖啡馆，就在去咖啡馆的路上”成为一代都会人的生活格言。

80年代定居维也纳，为欧洲多家著名报纸杂志撰写、拍摄专辑作品。并于维也纳、萨尔斯堡及阿姆斯特丹、香港、台北等地举办了数十次个人作品展。现居巴黎。

1995年在海外一推出《打开咖啡馆的门》、《咖啡地图》，即掀起新人文影像风潮，以后一连串视觉性格化的“城市图文故事”：《黑白巴黎》、《彩色罗马》、《上海77层楼》、《东京288小时》……每本书，都变成一种时髦，一个纸上进行的电影。海外媒体竞相报道，所引发的图文热潮，以及对设计界、时尚界和生活风格的影响至今方兴未艾。

曾与sony music合作推出第一本音乐CD影像书；与Epson公司合作，推出全球首次无印刷，十种不同版本的数位单本图书《七个错城》。

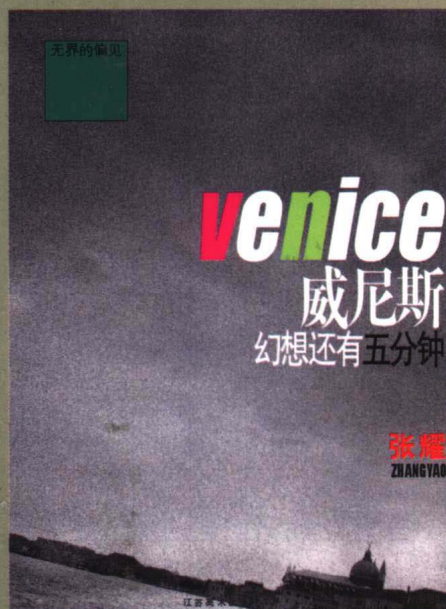
2004年荣颁“马爹利非凡艺术人物”。2005年于世界最高楼——台北101大厦的国际书店Pageone举办大型展览，同时推出以德文、英文、中文写作及设计的新书《在巴黎起飞，香港转机，在台北看见Pageone》。

近年来创建张耀工作室（巴黎—上海），集合了两都会的专业编辑、设计人员，倡导世界主义与个人主义并行的创作主张。



张耀的代表作目录

- 《打开咖啡馆的门》
- 《张耀咖啡地图》
- 《黑白巴黎》（无界的偏见1）
- 《彩色罗马》（无界的偏见2）
- 《威尼斯进行式》（无界的偏见3）
- 《八百年在路上》（无界的偏见4）
- 《七个错城》（数位影像收藏版）
- 《百年夕阳红——欧陆十大传奇饭店》
- 《音乐咖啡地图——巴黎！巴黎！》（音乐CD影像书）
- 《马德里到里斯本》（音乐CD影像书）
- 《东京288小时》
- 《上海77层楼》
- 《叫咖啡的地方——世界咖啡屋全景》
- 《巴黎的一天》
- 《典藏张耀——一个世界主义者的极度旅行》
- 《在巴黎起飞，香港转机，在台北看见Pageone》



《威尼斯幻想还有五分钟》

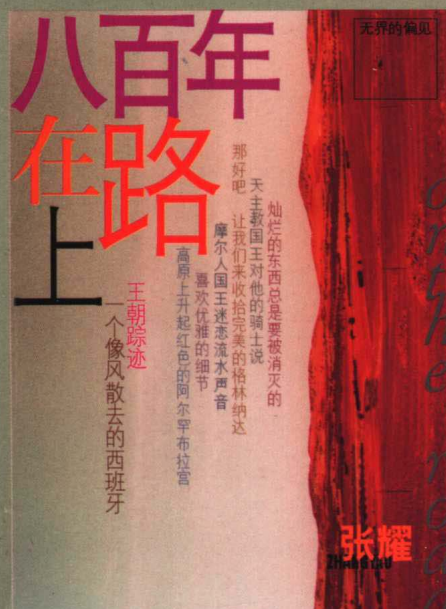
一本关于时间的书。

六百年前，此城有四万个水手，威尼斯经历了120个总督，苍老了。

威尼斯的十一月，时间在上，水在下。大运河边的古老宫殿里英国诗人写道：如果你打开我的心脏，你会看见一个老坟在里面，意大利！

威尼斯很会做戏，很会伤感，古时候许多贵族一年都戴着狂欢的华美面具，披着无人可以辨认其身份的硕大斗篷，男扮女装，女人则化装成男子，是没落的极致，毁灭的美感，即使堕落的也令人惊叹……

威尼斯不在乎你来，你走，或者永远不来。都是片刻故事。威尼斯自顾自地进行。



《八百年在路上》

—— 一个像风散去的西班牙王朝踪迹

一本关于完美、毁灭、孤独的书。

从西班牙高原，一直到南方海岸，到海对面的非洲，到里斯本……本书仿佛在“过去式”中旅行，追寻曾经神秘没落的摩尔王朝八百年山川。一场跨世纪追踪，纵横红色高原上被湮没的历史——刀光剑影、宫廷阴谋和浪迹天涯，重现一个动乱又壮观的年代，西班牙精神的摇篮。

摩尔人，一个注定漂泊的名词，一个在路上的民族，永远桀骜不羁。只留下山坡上的绝世之宫Alhambra，见证那段早已沉沦的岁月，成了“一个屹立在空气和光线里的梦境，所有幻想者的朝圣地”。



venice

图/文 张耀

威尼斯

幻想 还有五分钟

目录



自序 十一月，没有黄金季节

10

第一卷 威尼斯不等你

24

- A. 飘泊旅人，客人，匆匆过路人
- B. 曾经沧海，曾经宫殿
- C. 不走的老钟，夜，深夜

34

56

90

第二卷 桥，时间在上，水在下

106

- D. 桥上、桥下，四百里水城
- E. 不是水，也不是陆地
- F. 对不起，前面没桥了

116

132

144

第三卷

大写的D， 堕落是绚丽抛物线的继续

158

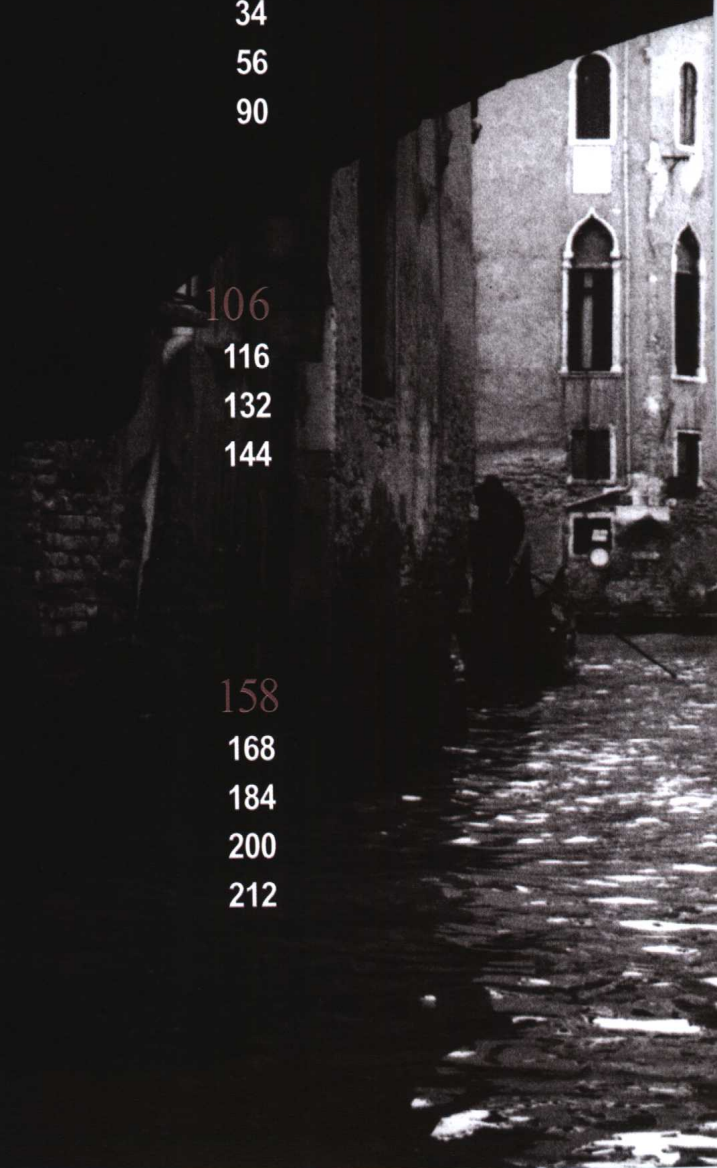
- G. 幻想，也是一种海洛因
- H. 热爱假面
- I. 好像又在一七八八年
- J. 继续，非常寂寞，非常美丽

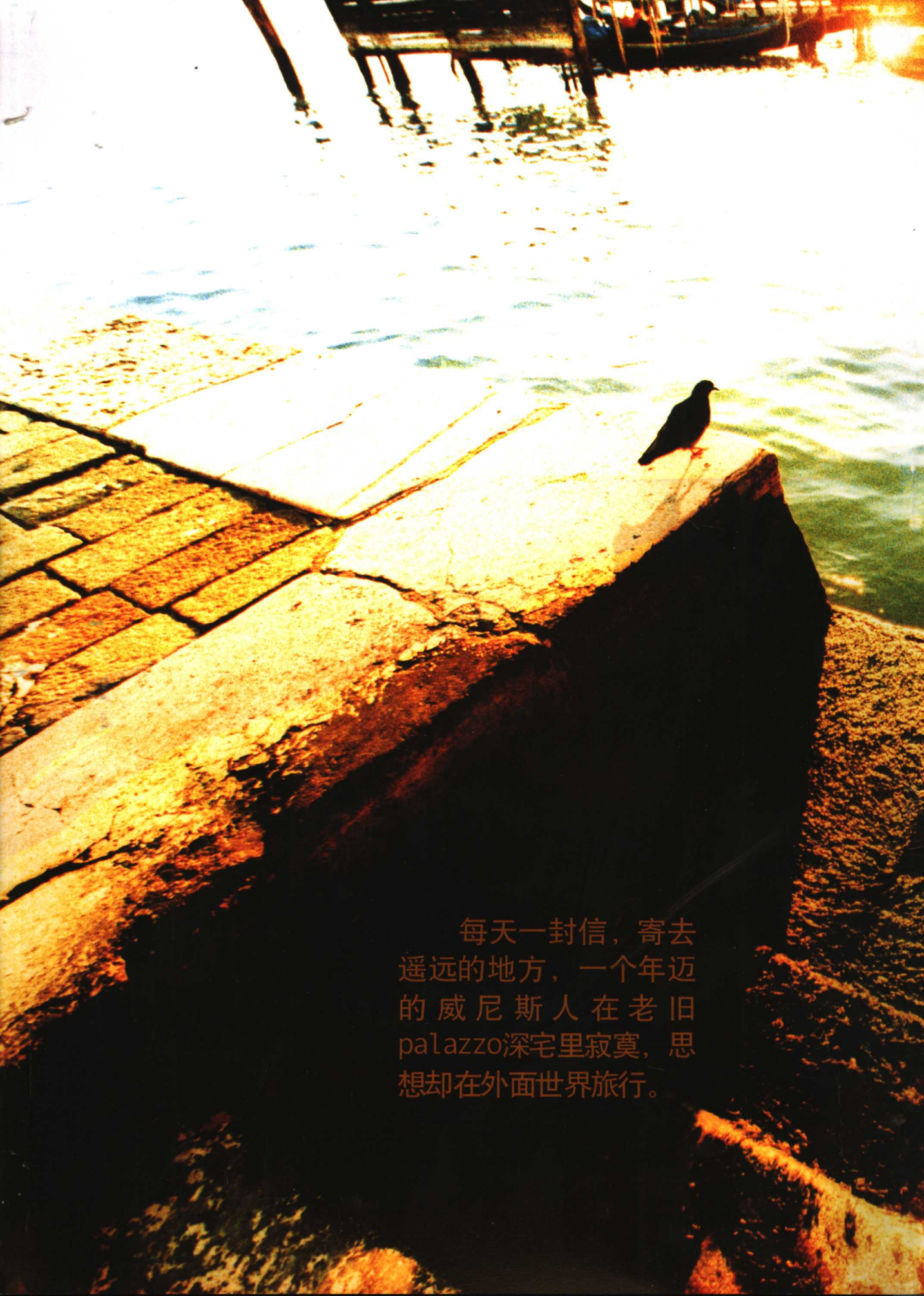
168

184

200

212





每天一封信，寄去
遥远的地方，一个年迈
的威尼斯人在老旧
palazzo深宅里寂寞，思
想却在外面世界旅行。



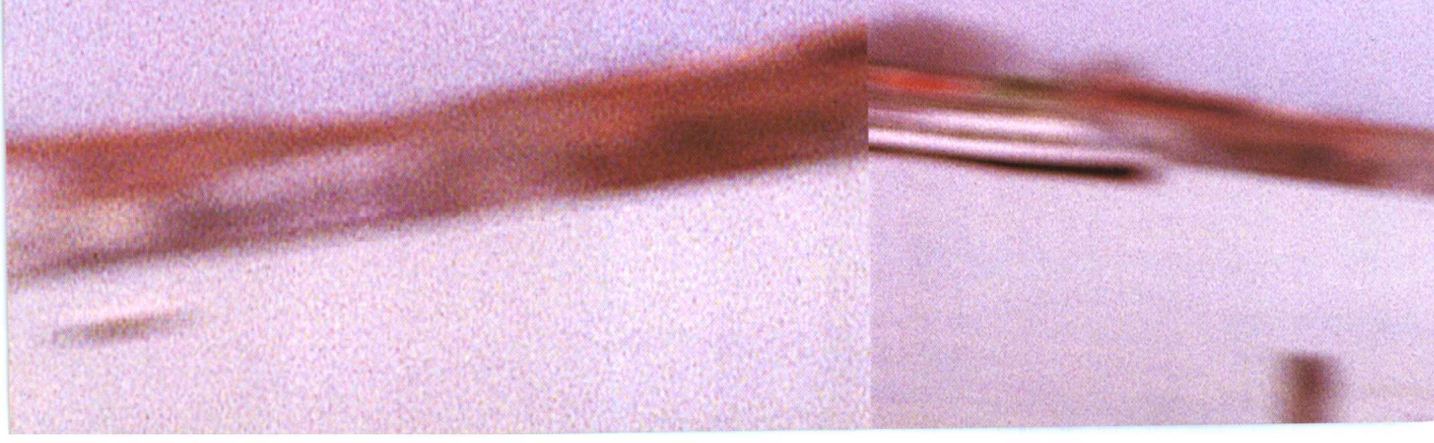


对不起，十二月的威尼斯什么都不是





威尼斯
120个总督
一四二三年有
三万六千个水手



自序

十一月，没有黄金季节







威尼斯幻想还有五分钟

go go venice