

家有『小皇帝』

花城出版社

谭子艺 主编

对子女的希望值

宽裕得法子成才
孩子往往是父母的『再版』
我的教子『章程』

孩子的天空

儿子爱『告状』
女儿『丢』钱的秘密

『妈妈不骂宝宝』

★ ★ ★ ★ ★
爱巢丛书



花城出版社

谭子艺 主编

家有『小皇帝』



图书在版编目(CIP)数据

家有“小皇帝”/谭子艺主编. —广州:花城出版社,1999.12
(爱巢丛书)

ISBN 7-5360-2854-7

I. 家… II. 谭… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 31467 号

家有“小皇帝”

谭子艺 主编

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东新华发行集团股份有限公司经销

广东肇庆新华印刷有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开本 9 印张 1 插页 200,000 字

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-6,000 册

ISBN 7-5360-2854-7

I·2435 定价:13.50 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换

唱好家庭这支歌

——《爱巢丛书》序

岑 桑

关于家庭的定义，该听谁说的呢？——辞书的释义是：居也。居其地曰家。或曰，一门之内谓之室。而古今中外对此却有着各种各样别出心裁的说法。有人说，家是有婚姻关系和血统关系的人们聚居之所。有人说，家是一个个体戚相关、命运与共的血缘群体。有人说，家是你想回去而别人不能拒你于门外的地方。有人说，家是一间屋子，里面的每一个人都可以在自己的房间生起火来……然而，所有这些说法都只不过说出了它的“硬件”，却遗漏了作为一个家庭至关重要的“软件”，那就是爱——包括配偶间的、亲子间的以及所有家庭成员间的爱。爱，才是家庭的最本质的和最重要的元素。每一个家庭都主要是依仗着爱来成全的。如果要用最简约的说法去表述家庭的概念，是不是可以说家庭就是爱之巢呢？

除了个别不幸的例外，每一个人从呱呱坠地的时候起，便生活在一个不由自己选择的家庭里。哪怕是最贫穷、最匮乏的家庭也罢，对其所有成员来说都是必不可少的庇荫之所，离不开的生活依托。提到家庭这个词儿，便会叫人立即想到亲情，想

到温暖，想到欢乐，想到幸福……古往今来，我们不知聆听过多少对于家庭的礼赞。家庭是一支歌，一支抒情小夜曲：是每一个人都无时不系念和心驰神往的“爱巢”。人人都希望从中得到欢愉，受到慰藉；甘愿为之劳碌奔波，为之尽心尽力，毕生以满腔热忱经而营之，力求使之变得富足而温馨。

是的，家庭是爱之巢，是抒情曲。但这所谓爱之巢也有倾覆的时候，这所谓抒情曲也常会变调而成聒噪。这是因为矛盾确实无处不在。即便在家庭这为血缘和命运所维系的小圈子中，也无时不或隐或现地产生着种种矛盾。众多家庭成员的世界观、是非观、价值观以至气质、修养、性格、喜恶、习惯都不尽相同，大家又朝夕相处于一室，矛盾的产生自然是难以避免的事情。何况成员们之间还往往会有利益上的或感情上的冲突，因之而引致破裂，甚至酿成悲剧，是常见事了。正是那许许多多屡见于“爱巢”之中，使“爱巢”不再温馨的真人真事，成了小说家们取之不尽、用之不竭的素材。

家庭，可以是甜蜜的，也可以是苦涩的。可以是一支抒情小夜曲，也可以是一阵令人厌烦的噪音。但家庭毕竟理应是一支甜美的歌。我们都耳熟能详了——“家庭是人类社会的细胞”。我们需要健康的家庭。很难设想众多有缺陷甚或病变的“细胞”，可以构成健康的社会机体。我们不妨把家庭比拟为小小的合唱队，每一个家庭成员都是它的合唱队员，唱好家庭这支歌，应当是每一个家庭成员都必须认真对待的义务。

当然，唱好家庭这支歌，也是整个社会的共同任务。这任务显然越来越受到重视了。除了各级政府有关部门的努力之外，还有各界的许多热心人士致力于这方面的工作，并且取得了可喜的成果，使得“家庭”这支歌唱得日益洪亮。现在，花城出版社又出版由谭子艺同志主编的《爱巢丛书》，围绕家庭这个命

题，组织了数百篇生动活泼、短小精悍、有一定内涵和切身感受的文章，按门类分为三册出版。这些文章的总体特色是比较鲜活，有针对性和可读性。这是出版界为唱好家庭这支歌所作出的一次新的努力。

愿家庭这支歌唱得更洪亮、更动听和更深入人心！

目 录

唱好家庭这支歌.....	岑 桑 (1)
--------------	---------

——《爱巢丛书》序

蝴蝶与猎鹰的启示.....	岑 桑 (1)
对子女的期望值.....	舒 展 (5)
多加五岁.....	林 塘 (8)
宽容得法子成才.....	何百源 (10)
我家如何引导孩子成才.....	林泽生 (13)
孩子往往是父母的“再版”.....	曹思彬 (16)
润物细无声.....	邓 鸣 (19)
望子成“人”.....	赵亚山 (21)
我的教子“章程”.....	黄 敏 (24)
人造神童贻患无穷.....	杨 帆 (26)
我的育孙经.....	夏之风 (29)
教女儿做人.....	云 涛 (31)
家法.....	周伟兵 (33)
孩子的天空.....	阮小武 (35)
天下父母心.....	南 雁 (37)
放宽心,让他去.....	曾应枫 (39)
与美牵手的女孩.....	张丽钧 (42)
春雨浇土点点人心.....	何百源 (44)
儿子的墙.....	叶延滨 (46)
儿子爱“告状”.....	国 元 (48)
女儿“丢”钱的秘密.....	廖连娇 (50)

“小气”的儿子	庄 静 (52)
“妈妈不骂宝宝”	夏 怡 (54)
小小男子汉	李一曼 (56)
孩子的“追星”事	蒙光励 (58)
“小皇帝”下乡	赵亚山 (60)
小小爱心	叶春芳 赖海晏 (63)
“曲线”教子	黄庆海 (65)
女儿，因为我爱你	阿 娇 (67)
我家女儿不作弊	初 茅 (69)
我与儿子共读书	赵亚山 (71)
女儿作文	文世敏 (73)
儿子的玩具	曾应枫 (75)
我送女儿踢足球	王伟光 (77)
儿子在游泳中成长	周惠莲 (79)
我教儿子学弹琴	王曼玲 (81)
家教 ABC	喜 多 (83)
父母们的期望	鲁 何 (86)
学做潇洒的父母	文 闻 (88)
平衡三条加减数	曹思彬 (90)
家庭中的“规范化”教育	杜立宪 (92)
成长中的孩子应知道些什么?	孙 敏 (94)
从儿童的可塑性谈起	周景伟 (96)
引导孩子把梦植入现实的土壤	丽 钧 (99)
尽早培养儿童的自立意识	梦 青 (101)
让孩子的心灵充满爱和美	张成淦 (103)
家庭教育要讲究艺术	张成淦 (105)

成才何须早慧	张秀兰 (107)
要激励孩子当尖子	杨帆 (109)
和孩子建立感情的纽带	潇潇 (111)
善待孩子	郑茂发 (113)
帮助孩子交朋友	赵晓春 (116)
“独生族”向何处去?	孙敏 (118)
独生子女除了学习成绩之外.....	张怀亮 (122)
人后教子	黄敏 (124)
教育孩子孝敬父母	骆风 (126)
填平“代沟”	铎吉 (128)
母亲惩罚自己的教子效应	王本昌 (130)
不要吝惜赞美之词	阿珍 (132)
让孩子正视艰难	杨利昆 (134)
同孩子交朋友	夏之风 (136)
重视培养孩子的责任感	王志华 (138)
为儿女创设宽松环境	杜立宪 (140)
重视孩子非智力因素的培养	高岑 (142)
培养孩子快乐的性格	郑海燕 (144)
培养孩子良好的行为习惯	石鸿云 (146)
让子女感悟爱的真谛	许义泰 (148)
给孩子立个座右铭	春元 (150)
信任是一种力量	关珏华 (152)
爱的对流	黄筱 (154)
要爱得其所	张成淦 (156)
“高级情感”的培养不容忽视.....	史家孝 (158)
培养孩子宽容忍让的品质	朱葱 (160)
怎样与闹情绪的孩子沟通	牧梓 (162)

教育孩子靠平时	章 昆 (164)
你的孩子心理健康吗?	王 辉 (167)
帮助孩子克服自卑	王 辉 (169)
您的孩子羞怯吗?	跃 伟 (171)
从“孟母三迁”谈起	周德刚 (174)
闲话性教育	莲 子 (176)
如何同你的孩子谈性	王志祥 (178)
“礼”要从小教起	刘剑玲 (181)
做严明的慈母	慧 子 (183)
与孩子一起学习	黄铎吉 (185)
注意观察儿童的特殊能力	李紫玲 (187)
孝心应从娃娃培养起	曹思彬 (189)
孩子的消费教育	田景荣 (191)
我们的孩子缺什么?	木 华 (193)
孩子“缺钙”谁该补	梁少云 (195)
从邻家孩子的哭声说起	郑 民 (197)
给孩子建个“账本”	黄铎吉 (199)
孩子胆小怎么办?	黄 光 (201)
提防孩子的前“恭”后“倨”	陈锦培 (203)
为什么孩子上中学后性格变了?	张成淦 (205)
别让孩子成为“螃蟹小姐”	袁小燕 (207)
不要让孩子变成小懒虫	骆 风 (209)
从爸爸吃蛋壳想到的	陈大超 (212)
注意儿童的“反抗期”	方 吉 (214)
如何“对付”犟孩子?	喜 多 (217)
爸爸,请听听儿女们的心里话!	洪 伟 (219)
怎样聘请家庭教师	黄卫培 (222)

请家庭教师利弊谈	赖晓明 (224)
让孩子从小爱护书籍	于 斌 (227)
儿童音乐才能的发现与培养	陈世菲 (229)
棋艺有助孩子智力发展	黄铎吉 (231)
要敢对孩子说不	李 楠 (233)
莫蹈“赶猫捉鼠”之辙	贺 刚 (235)
孩子为何热中竞美比富?	王 涛 (237)
“授鱼”莫如“授渔”	李红军 (239)
警惕孩子“知识消化不良症”	李榜英 吕从坤 (241)
别用加大作业量来惩罚孩子	阿 民 (243)
为孩子立一份档案	陈志权 (244)
“零用钱”里有“文章”	金志红 (246)
正确对待孩子的“赤字”	张成淦 (248)
要重视儿童的早期阅读训练	杨利昆 (250)
不容忽视的家教误区	杨利昆 (252)
家教误区种种	张新宏 (254)
走出家庭教育的误区	黄铎吉 (256)
育子如放风筝	〔新加坡〕 尤 今 (259)
妈妈的羽翼	〔新加坡〕 尤 今 (261)
无言的教育	林风谦 (263)
如何激发孩子对科学的兴趣	刘秋曼 (265)
让孩子从小树立自信与自尊	闻 远 (268)
父亲的忏悔	〔美国〕 列文斯段·拉内德 (270)
电脑时代的父亲和孩子	〔美国〕 林 拔 (272)
后记	谭子艺 (274)

惯于在软绵绵的安乐窝
中过快活日子的公子哥儿，
决然成不了大器；古往今来，
这已经成为规律了。

蝴蝶与猎鹰的启示

岑 桑

听说过一件有人亲自目睹的事实：有个好心人看见茧子里的一只蝴蝶挣扎着要破茧而出。他为了让蝴蝶少花点力气。便把茧子弄破一个小洞，帮助蝴蝶爬出来。那蝴蝶果然很容易就出来了。但它一出来，便趴倒在地上团团转地扑打着翅膀，总是飞不起来。扑腾了一会儿，这只短命的蝴蝶便死去了。这位好心人，好心办了坏事。他不知道蝴蝶在茧里挣扎，是它生存的需要。它必须经过挣扎，去运动自己的翅膀，使之变得坚强有力，才得以飞起来。未有经过那生的挣扎，它的生命是短缺的，不成熟的。如果说，茧里的蝴蝶的挣扎是痛苦的，那么，这痛苦其实是生命的必由之路，甚至可以说是生命的一次必需的投资。蝴蝶翅膀的硬朗，是要以自己破茧而出之前痛苦的挣扎为代价的。没有经过那痛苦的挣扎，它永远也飞不起来。

上面说的那只夭折了的蝴蝶，对人生是不是会有点儿启示呢？

婴儿在母体里的胎动，看来也同属生的挣扎，其痛苦，从母亲分娩时的情景可以推知。生命是从挣扎开始的。孩子出生

之后，还得不断面临各种新的挑战，因而需要不断挣扎。小孩学步，不知要跌过多少跤，才终于得以学会站稳，开始迈步。摔跤，其实也是一种生的挣扎形式。只有经过必要的挣扎，生命才是最为实在和有意义的。挣扎，是从艰难的环境中求生存和发展的一种努力，或者可以说是这种努力的低级形式。飞禽走兽，有这种努力也就够了；因为它们需要的只是生存。而作为人，除了生存的需要，还有发展的需要。有作为的人生，为了要达到某个目标，实现某种理想，取得某些成就，他不得不作出各种各样的努力。从某种意义上来说，这样的努力，也可以说是一种挣扎，一种高级形式的挣扎。有作为的人生，是一个漫长的挣扎过程。

诚然，挣扎是痛苦的；然而却是生存和发展所必需的。人们怎能绕开它而取得生存和发展的条件呢？许多为人父母者似乎还不大明白这个道理，老是担忧这样那样的“挣扎”会伤害或难为了自己的孩子。多做点家务，也生怕他们累着；多做点功课，也生怕他们苦着。因而千方百计营造一个舒舒服服、安安稳稳的小天地，好让孩子在那里舒舒服服地生活。孩子的一切困难，都自有父母为之担当和解决。总之，就像上面说的那个好心人那样，给“茧子”弄开一个“洞”，好让孩子省却挣扎之苦。殊不知好心办成坏事，没有经过充分“生的挣扎”，孩子的生命是短缺和不成熟的。他必将面临许许多多不知所措的未来；对各种各样的挑战都难以招架，成为生活的弱者。

你知道猎鹰是怎样长大起来的吗？——打从猎鹰幼小的时候起，猎人便把它的一条腿用绳子缚着；绳子的一端系在自己的腰带上；又用布把它的头蒙着，让它习惯于站在自己的肩膀上生活。喂食的时候，揭开蒙布，把碎肉往肩膀上的小鹰嘴里塞。小鹰蹲在猎人的肩膀上，一边吃肉一边长大。它慢慢习惯

了；主人的肩膀是它可以取得肉食的惟一地方；它是只有由主人亲手喂养，才得以进食的。它不需要自己劳碌奔波，只消蹲在主人的肩膀上，就可以有肉可吃了。随着羽毛渐渐丰满，这鹰野性的本能日渐显露，它需要捕捉小鸟、小兽。凡是看见小鸟小兽，它都有一种要捕杀的强烈冲动。猎人于是把缚在鹰脚上的绳子接长好几倍，将它带到有禽兽出没的地方，揭开鹰头上的蒙布。这鹰锐利的眼睛一看见小鸟小兽，便本能地飞扑出去，在拖在自己脚上的绳子所许可的半径内开展一次又一次的追捕。然而它并不是为了自身的需要而追捕的。它的行为无非是一种本能的冲动罢了。它要把小鸟小兽抓住，抓住便是目的。至于吃，是无须自己寻找的；在主人肩膀上张开嘴巴就行了。长时期在主人肩膀上吃现成肉的习惯，使它不知道自己本来是可以自己养活自己的；所以它根本不懂得把自己抓来的猎物吃掉。一抓到猎物，便忙不迭飞回主人身边，待主人取走猎物，然后飞蹲到主人的肩膀上领取肉的赏赐。日复一日，猎人把缚在鹰脚上的绳子接长了又接长，让他的猎鹰有越来越大的活动范围。到了后来，他干脆把那绳子去掉，让猎鹰爱飞到哪里便飞到哪里。猎鹰脚上的绳子虽已去掉，但猎人不再担心它会飞走，因为它只懂得和只惯于蹲在主人的肩膀上求食了。它已经完全丧失了在那寥廓蓝天之上飞翔的要求和本领。它甚至于害怕蓝天了。主人的肩膀，成了它惟一可以安身立命的地方。

这猎鹰的生命历程，对我们是不是也有点儿启示呢？

与那个好心人的动机截然不同。好心人把茧子弄破，好让要破茧而出的蝴蝶免却挣扎之苦，是出于溺爱；而猎人不让小鹰自己去觅食，硬要亲自喂之以肉，则是出于利己的阴谋。二者出发点虽有所不同，但是给我们的启示却是一致的：不论动机如何，凡是被取消了“生的挣扎”的权利者，其命运都是可

悲的。

不要为了自己儿女的“挣扎”而过多担心，哪怕那有形或无形的“挣扎”看来多么痛苦也罢！古圣贤的话没有错：对于需要有所作为，立志肩挑重任的人来说，经受一下“劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行弗乱其所为”之类的折腾，在艰难困苦的环境里挣扎一番，确实大有好处。过于顺利，有现成饭可吃，惯于在软绵绵的安乐窝中过快活日子的公子哥儿，决然成不了大器；古往今来，这已经成为规律了。

就让我们从那无须挣扎，便轻易爬出茧壳的蝴蝶的悲惨命运，和只会蹲在别人肩膀上求食的猎鹰那副卑贱的奴相，悟出一点道理来。

人才成长之路，宽阔得很，而且随着改革开放的深入，会越来越宽广。奉劝天下望子成龙的父母们，让我们的眼光看得更远些吧。

对子女的期望值

舒 展

多年不见的老朋友老同学一旦聚会在一起，除了聊不完的往事和现状之外，还有一个共同的话题：儿子女儿将来会出息到什么样儿？

有的孩子不到三十岁就在发达国家站住了脚，并且取得学位，成家立业，有了房子和轿车，还将父母接到国外观光旅游；有的孩子已经成了全国知名的青年艺术家，经常在电视上露面；有的孩子经商有道，当上了董事长，为父母更换了新居……这些老友在讲述自己孩子的成就时，口气平实，毫无炫耀之意。但是从大家流露出的羡慕眼光的反射之中，那种发自内心的喜悦表情，则是难以掩饰的。

众多老友们羡慕的眼光，使我联想起每年全国高考，大批父母送子女赴考场，在骄阳之下，在铁栏杆外面，那一对对充满了期待、祝福和虔诚的眼光。

呜呼！可怜天下父母心，盼儿望女成龙成凤啊。科举时代，老人对子女也少有这么恳切、迷惘而又感人的场面。这说明当今社会对知识、文化和人才的价值含量的尊重程度，正在上升

之中。但是，我想对四五十岁的父母们泼一点冷水：对孩子的期望值千万别太高。能够达到期望值的孩子总是极少数。因为社会在发展，人才水准在提高，分工更精密，要求具备的特长日趋专业化，优中选优，竞争空前激烈，尖子永远不可能是多数。因此，不切实际的期望越高，失望则越多，而且给孩子带来的压力也越大。

年轻人没有压力，难成才，难有出息。但是压力太大，超过负荷，往往适得其反。全家的希望，父母的未来，全都寄托在这一次高考之上。于是有的父母、爷爷奶奶和姥爷姥姥亲自出动为孩子步量赴考场的里程，为孩子包租出租车和考试期间休息的宾馆住房，预订两顿饭的菜肴食谱和考试中间的饮料配置；有的连考上第一志愿后给孩子的奖品也买好了，赴京上大学的小轿车也安排妥了。

请退一步想想，孩子考不上怎么办？这样给孩子施压，不是把孩子往窄道死路上驱赶么？全家的一切希望，难道就像赌注一样，押在孩子这一次高考之上么？我亲见几个孩子对父母施压发出疯狂的、几乎是破罐破摔的行动抗议：“干脆，我不考了！我就是没出息！我受不了你们这一套！”有的甚至打爹骂娘摔盆砸碗，几乎达到精神分裂的程度。这些年，由于落榜或没考上前几名而轻生自戕的孩子，我们见得少吗？

什么叫有出息？非得像本文前面所举：洋插队当上了博士，搞艺术成了明星，经商成了大款的青年才叫有出息吗？十二亿人口之中，个人事业上成功的有多少？

我认为成龙成虎，成猫成狗，就看他自己了，不是说对孩子放任不管不闻不问，而是说孩子到了成年，最好顺其自然，不要强扭施压，不要管得过多，从而削弱了孩子的自立的志气和自理的能力。青年人都具有可塑性，社会对人才的需求，因时