

科学探索 发现之旅

第一辑 未知世界神秘之旅系列

人之卷

主编 纪荣起 张 平

世界文明谜题猜想之旅(上)

SHIJIE WENMING MITI CAIXIANG ZHILU

内蒙古人民出版社

未知世界神秘之旅系列

世界文明猜想之旅·上

纪荣起 张平 主编

内蒙古人民出版社

目 录

龙的传说之谜	(1)
三皇五帝究竟是谁	(5)
华人的姓氏起源之谜	(9)
湘君是男神还是女神	(14)
有没有孟姜女哭长城	(16)
汉字的起源之谜	(20)
《山海经》谜中探秘	(23)
舜惨遭迫害之谜	(28)
纵横家鬼谷子真假之谜	(33)
孔子出生之谜	(37)
“万岁”一说起源于何时?	(40)
“牛郎织女”传说是怎么回事	(45)
妈祖为何成为海神象征	(49)

九鼎遗落何方？	(54)
扁鹊身后之谜	(58)
屈原自沉之谜	(61)
孟姜女婚姻之谜	(65)
包公墓葬之谜	(69)
鲁班疑案探源	(73)
李商隐的《无题》诗之谜	(77)
李白死因之谜	(81)
追踪曹雪芹之墓	(85)
唐伯虎秘闻一探	(88)
花山崖壁画之谜	(92)
《兰亭集序》之谜	(97)
“鬼婚”之谜	(102)
楔形文字是怎样起源的？	(105)
《圣经》的作者是谁？	(109)
《圣经》秘密知多少？	(113)
《古兰经》为什么与十九有不解之缘	(123)
古埃及人属何种族？	(126)
美洲印第安人究竟来源于何处？	(131)
非洲岩画到底出自谁手	(135)
古人的天文台	(138)
奇特的古代钱形图案	(141)
南美人像之谜	(145)

裸像玄机·····	(148)
最古老的人类脚印·····	(150)
揭开人类最早文字的面纱·····	(153)
圣诞节的由来·····	(156)
复活节岛的神秘岛主·····	(159)
谁造的人面狮身像·····	(163)
人面狮身像的浸水之谜·····	(167)
美索不达米亚的遥远文明·····	(171)
375 万年前的人类始祖遗迹·····	(176)
埋葬地下的大都市:特奥帝瓦坎·····	(180)
闪米特人的地下迷宫·····	(186)
帝国文明毁灭的迷雾·····	(190)
崇拜太阳的部落·····	(194)
石碑上的神秘人物·····	(201)
神秘的遗址和奇异的雕刻品·····	(205)
神秘崛起的奥梅克文明·····	(210)
幽光不散的“圣井”·····	(213)

龙的传说之谜

龙是中国古代最富传奇色彩的神话图腾之一,它的诞生宣告着一个古老民族的勃兴,同时也宣告着英雄时代的来临。

古老的东方有一条龙,它的名字就叫中国。

这深情的词句,使每一个中华儿女都以龙的传人而自豪。龙,这种神奇的灵物以其变化莫测的形象在中国大地上盘旋飞舞,在天空中喷云吐雨,在江湖中兴风作浪。历代帝王年年岁岁都要向着无限苍穹中的幻影顶礼膜拜,一切文学艺术都不断为它献上虔诚的祭品。可是,当代世界,谁曾见过一条龙? 千古神州,谁又曾目睹过真正的龙?

龙,实在是中国文化最古老的谜之一。

汉代学者许慎在《说文解字》中说:“龙,鳞虫之长,能幽能

明,能细能巨,能短能长。春分而登天,秋分而潜渊。”这种描写,给永远也见不到龙的人们增加了更多神秘感。

关于龙的起源,从古至今不知有多少文人学者进行过考证。今天,人们最终得到了一种比较一致的结论:龙起源于原始氏族社会的图腾崇拜,它是许多种动物图腾的综合体。做为一种共同的观念和意识形态,龙代表着整个中华民族的“图腾”,它浓缩着、沉积着原始社会晚期到阶级社会初期人们强烈的感情、思想、信仰和期望,乃至最后成为中华民族的象征。

既然追溯到了原始社会晚期,问题的答案似乎有了眉目。那末,龙究竟是什么图腾?或从哪几种图腾中产生的呢?

有的考古学家认为,龙是一种对于爬行动物的原始宗教崇拜的延续和发展,最早的龙就是有角的蛇;另一些考古学家认为,除了龙身可能与蛇有关外,龙首形象的形成,最先可能同猪这种与人类日常生产和生活关系最密切、人们最熟悉的动物有关;也有的同志指出,龙的起源最早可以追溯到蜥蜴,新石器时代一些陶器上有这种动物逼真的浮雕;还有的人则认为,龙身来源于蛇,龙首则来自马首和牛首;有的民族学家说,最早的龙应该是鳄鱼而不是蛇,传说时代的“夔龙”,就是古代人工驯养的鳄鱼;更多的同志根据今天所见到的“龙”的形象,同意闻一多先生早年的分析:龙是蛇加上各种动物而形成的。它以蛇身为主体,接受了兽类的四只脚,马的鬃毛,鬣的尾巴,鹿的角,狗的爪,鱼的鳞和须……。

凡此种种,都有一些根据,但包含更多的无疑是推测。

近年来的考古发现,为探索龙的起源提供了一些材料,其中主要有:河南濮阳仰韶文化层中蚌壳摆出的龙;山西襄汾陶寺村龙山文化遗址出土的龙纹陶盘;内蒙古翁牛特旗三星他拉村红山文化遗址出土的玉龙;河南偃师二里头商代以前的龙纹陶片;内蒙古昭乌达盟傲汉旗大甸子商文化出土的龙纹彩陶盆;河南安阳殷墟妇好墓出土的玉龙等等。其中濮阳仰韶文化层中的蚌龙,距今已有 6000 年左右的历史了,即产生于原始社会之末、夏王朝诞生之前。由此可见,龙起源于原始社会已毋庸置疑。而今天人们所熟知的龙的形象,大体在汉代就已经形成。在先秦时代,龙经历了无数次人为的装饰。根据考古发现,我们似乎有理由确认龙的主体是蛇。在我国新石器时代晚期,以蛇为图腾的原始氏族遍布黄河中下游流域和大江南北。蛇是中国古代最普遍的一种动物图腾,在许多遗址的陶器上都有描绘和刻画。

我们还看到,中国历史上流传着许多美丽动人的神话传说,处于原始社会晚期的盘古氏、女娲氏及三皇五帝,《山海经》中的共工、相柳、貳负,《竹书纪年》中属于伏羲氏系统的长龙氏、潜龙氏、屠龙氏、降龙氏、上龙氏、水龙氏、青龙氏、赤龙氏、白龙氏……这一大群人首蛇身或披鳞长角的龙蛇,无不和古老的氏族部落图腾崇拜有密切联系至汉代,大量画像石、画像砖和绢帛画上表现的伏羲女娲交尾图,有人认为是龙的起源的一种象征。实际上,至春秋时代,或至屈原在《楚辞·天问》中最先描述女娲之前,龙的基本形象已经形成了。传说中

的伏羲女娲可能继承了龙的某些传统,但并没有进一步丰富龙的形象。

迄今为止,关于龙的起源在学术界仍然有许多种意见。众说纷纭,既难统一,争论也不容易继续下去了。现在,人们都寄希望于田野考古新发现。因为,在没有文献纪录的原始社会中,对某种传说中事物的验证唯有借助于考古发现来推断。

三皇五帝究竟是谁

“自从盘古开天地，三皇五帝到如今。”记得这是小学课本里的名句，然而，多少年之后，当别人问起三皇五帝究竟是谁时，却很茫然。

先说三皇吧。三皇总名最早见于《吕氏春秋》，三皇的分名最早见于《史记·始皇本纪》中的李斯奏议，李斯说：“古有天皇，有地皇，有泰皇，泰皇最贵。”而《春秋纬·命历序》则以为三皇是天皇，地皇和人皇，用人皇夺泰皇之位。到了宋代，罗苹注《路史》引孔衍《春秋后语》力图调解这个矛盾，认为泰皇即人皇。

这个矛盾暂时解决了，而五帝配三皇的矛盾更为突出，仅汉代学者之间就至少有四种不同说法。一种意见认为三皇为

伏羲、女娲和神农；另一种意见认为是伏羲、神农和燧人；第三种意见认为是伏羲、神农和祝融；最后一种意见则认为是伏羲、神农和共工。

在这四种意见中，伏羲、神农为各家所共有。将女娲列入三皇，是因为这位女英雄不仅“补苍天”、“立四极”，而且“抟黄土作人，剧务力不暇供，乃引绳于泥中，举以为人”，创造了人类；燧人钻木取火，使人们能吃到味美的熟食，促进了人类自身的进化，列为三皇，理所当然；祝融即重黎，《山海经》说他“绝地通天”，分人神之界，自然可为三皇之一；至于共工，在与颧项的战斗中，“怒而触不周之山，天柱折，地维绝，天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃归焉”，改变了人类的生存环境，列为三皇，不亦宜乎？

三皇无定说，自古如此。那么五帝的情况又怎样呢？

五帝说盖形成于周秦之际，起源于五方帝、五色帝之祠，甲骨文中的“方帝”、“帝方”指的就是五方帝之祀。但五帝的组合，自古以来也有着不同的说法。一种意见认为五帝即太脾、炎帝、黄帝、少昊和颧项；另一种意见则认为是黄帝、颧项、帝喾和尧、舜。东汉的郑玄还提出“五帝为六人”之说。

哪种说法最有根据呢？看来必须逐一审查他们的历史和功绩。

根据《国语·晋语》，黄帝、炎帝同出生于少典，而少典为国名或父名则众说不一。但习惯上所谓中华民族同为炎、黄子孙，炎、黄列为五帝看来不成问题。

《史记·五帝本纪》说：“黄帝者，少典之子，姓公孙，名曰轩辕。”《龙鱼河图》说“天遣玄女下授黄帝兵信神符，制伏蚩尤……以制八方”。在早期部落之间的战争中，黄帝对于中华民族的形成是有功绩的。功绩还不止于此，《史记正义》说：“黄帝以前，未有衣裳屋宇，及黄帝造屋宇，制衣服，营殡葬，万民故免存亡之难”，“教民江湖陂泽山林原隰皆收采禁捕以时，用之有节，令得其利也。”

至于炎帝，也为少典之子，与黄帝兄弟相继，但《帝王世纪》认为炎黄之间凡隔8帝，500余年，显然认为非信史。班固说炎帝“教民耕农，故号曰神农氏”。对古老的农业生产作出了贡献。

颛顼号高阳氏，司马迁说他是黄帝次子昌意的儿子，“静渊以有谋，疏通而知事；养材以任地，载时以象天”。命重任南正之官，掌管祭祀天神，命黎任北正（一作火正）之官，掌管民事。更大的贡献是扩大了民族活动的范围，北至幽陵，南至交趾，西至流沙，东至蟠木。

帝喾高辛氏，黄帝长子玄嚣的孙子，其伯祖父颛顼在位时被立为族子。《帝王纪》说他“年十五而佐颛顼，三十登位”。《五帝本纪》说他“生而神灵，自言其名，普施利物，不于其身。聪以知远，明以察微，顺天之意，知民之急。仁而威，惠而信，修身而天下服。取地之财而节用之，抚教万民而利海之”。而且生有一个伟大的儿子帝尧。

帝尧，名放勋，号陶唐。司马迁说他“命羲、和，敬顺昊天，

数法日月星辰，敬受民时”。对于以农业立国的中华民族来说，制定历法，授民以时，在古代，比什么都重要。

说到帝舜，人们不禁想到他对盲父和后母的“笃谨”孝道，这对中国的伦理道德起到正反两个方面的影响。他继尧位，南巡狩，崩于苍梧之野，以身殉职，也是令人难以忘怀的。

五帝之中，最复杂的是太昊和少昊。太昊亦作太皓，风姓，以龙为官，一说即伏羲氏。少昊又作少昊，名摯，号金天氏，以鸟为官，传说他们均为东夷族。自崔述以来，一般认为少昊为太皞之后，近人根据《世本》“少昊，黄帝之子，名契”，认为少昊即契，而契亦传为帝喾之子；因此认为太昊即帝喾，二人均为殷人祖先。

根据上面的“审查”，他们都有资格列入五帝，然而，由于名额的限制，又不能一一满足他们的要求，这就使得史学家不知何从了！

其实，三皇五帝传说的分歧，是我国多民族发展的产物，它曲折地反映了民族融合的进步趋势。早在进入文明时代之前，在祖国辽阔的土地上，就形成了华夏族、苗族以及当时被华夏族称之为蛮、夷、戎、狄等许多兄弟民族。说华夏族为黄、炎之后，这实际上反映了华夏族是由以黄帝、炎帝为代表的两个有血缘亲属关系的氏族经过长期发展而成的。所谓帝，只不过是中國原始社会部落联盟时期军事首长的称谓。

华人的姓氏起源之谜

芸芸众生,以姓名区分彼此。我们祖先的姓氏从何而来,其中又有什么不为人知的隐秘吗?

汉高祖刘邦与西楚霸王项羽楚汉战争时期,娄敬能言善辩,心思缜密,为刘邦出了不少力。在刘邦夺得江山后,与朝臣们商议建都大事,大臣们多是东方人,都建议刘邦建都洛阳,只有娄敬力排众议,建议刘邦要以江山为重,应建都长安,以扼天下形势之咽喉,刘邦知道娄敬所言正确,便采纳了娄敬的建议,决定建都长安,而且还要赏赐一片公心的娄敬。当刘邦笑着问娄敬想要什么赐物时,娄敬曰:“臣欲刘姓。”刘邦龙颜大悦,特赐娄敬改姓刘,改名刘敬,刘敬亦大喜。

姓氏是人的血统渊源的标志,中国漫长的封建宗法制传

统,决定了中国人对自己的血统特别看重,上边的故事中娄敬宁可不要千金赐物,也要一个皇室姓氏,也说明了娄敬把姓氏看得比什么都重要。中国人的姓氏繁多,仅《百家姓》已不足包容所有了。那么,这么多的姓氏,是从何而来呢?在我国古代的一些书籍中,自黄帝时期便有了姓氏的记载。而研究姓氏学问的著作也很多,宋代郑樵在(通志·氏族略)中,将姓氏的来源归纳了三十二类之众。姓名由两部分组成,姓在前,名在后。姓有单姓、复姓之分;名则为一字或两字即可。姓一般随父,名则可任意取。人一出生就取名,然后将其姓名注册在户籍上,如同渴了要喝水,饿了要吃饭一样,顺理成章,成为“例行公事”。然而,在古代的中国,这个简单的姓名就复杂多了,严肃多了,蕴含了深厚的文化内涵。它与社会的等级结构紧密关联,突出地表现着门第观念、宗法观念。姓不能随意姓,名也不能随意取。甚至出现了“有姓有名”,“有氏有名”,“有名无氏”,“无姓有名”,“有姓无名”,“数字为名”的奇怪的现象。

古代,姓是一种族号。它是血统的标志,家族的徽章。有姓的人,都是贵族。

它是怎样产生的呢?

这与古代的图腾崇拜有关。古代的氏族部落都是以血缘关系组成的,这些氏族认为自己起源于某种动物或植物,于是就崇拜它,这就是“图腾”。图腾,就是这个氏族的姓。如:熊、马、牛、龙、梅、林等等。因此说,姓是全族共有的符号标志,也

是全家族的族号。如周代初期分封诸侯时,那些诸侯国君,大部分都姓姬。不是姬姓家族的人,根本不许姓姬。

周礼还规定,“同姓不通婚”。

因此说,当时的“姓”用于“别婚姻”。

氏是姓的分支。氏和姓有着严格区别。

氏是怎样产生的呢?

随着同姓贵族后世子孙的繁衍,居住地区也日益分散,同姓的氏族便出现了不同的分支,于是每个分支又各有称号作标志,这个分支的称号就是“氏”。如,姬是周代祖先的姓,后来姬姓下面又分为孟氏、季氏、孙氏、游氏等。

这个“氏”“别贵贱”。

贵者,有氏有名。

贱者,有名无氏。

因为贵贱之势变幻无定,所以,“氏”是可变的,而且变化很大。如春秋时楚国的伍子胥,原来以“伍”为氏,但他在吴国被杀之后,他的儿子逃到了齐国,由贵到贱,改为“王孙”氏了。

氏因变化频繁,其来源也就复杂了。

以官名为氏:史、司马、司空、司徒……

以先人别号为氏:唐、夏、殷…

以封地为氏:鲁、宋、卫……

以先人谥号为氏:庄、武、穆、宣……

以居住地名为氏:郭、池

以从事职业为氏:陶、屠、巫、卜……

这许许多多的“氏”，发展到后来，实际上也就成了今天我们所说的“姓”了。

先秦时期，男子称氏者居多。以商鞅为例，曾称其为“公孙鞅”、“卫鞅”、“商鞅”。

“公孙鞅”：因其祖有公爵，以“公孙”为氏。

“卫鞅”：他原为卫国人，入秦之后以国名为氏。

“商鞅”：他因助秦孝公变法，被封于商邑，又以商为氏。

周代女子多称姓，不称氏。以晋公子重耳娶三个妻子为例：

娶齐女，称“姜”氏，娶秦女，称“怀嬴”，娶狄女，称“季隗”。这里的“姜”、“嬴”、“隗”都是姓。之所以不称氏，是因“同姓不通婚”。男子的姓不辨自明，而娶妇必辨其姓。

到了汉代，姓氏逐渐合一，任何人都可以有姓，姓也就没有了贵贱之分。

古代不论按分封、按宗法、按贵贱，有姓的人，都有名，有氏的人，也有名。而普通平民是“有名无姓”的。例如，先秦的“庖丁”、“鲁班”、“优孟”等人都是平民百姓，因此，他们只有名。如：

“庖丁”，“庖”是他的职业，厨师；名“丁”，即“叫做‘丁’的厨师”。

“鲁班”，“鲁”是所在国名，名“班”，即“名为‘班’的鲁国人”。

“优孟”，“优”是演员，“孟”是名字，即“名为孟的演员”。