

古代文明探索之旅丛书

郭旭东 著

青铜王都



殷墟考古大发现

浙江文艺出版社

书 名：青铜王都

著 者：郭旭东

英文翻译：段苏平

责任编辑：俞玲芝

美术编辑：张妙夫

美术设计：郎水龙

电脑制作：张坚华

出版发行：浙江文艺出版社

地 址：杭州市体育场路 347 号

邮 编：310006

印 刷：杭州富春印务有限公司

版 次：2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

规 格：880 × 1230 1/32 印张 4.5

国际书号：ISBN 7-5339-1707-3/I·1499

定 价：19.20 元

版权所有，不准翻印

图书在版编目(CIP)数据

青铜王都：殷墟考古大发现 / 郭东旭著. — 杭州：浙江文艺出版社，2003.3

(古代文明探索丛书)

ISBN 7-5339-1707-3

I. 青... II. 郭... III. 古城遗址(考古)—考古发现—中国—商代 IV. K878

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003) 第 001190 号

目 录

2

麦秀之歌



引子
成汤灭夏
盘庚迁殷
梦得贤相的武丁
纣王失国
殷都成为殷墟

发现甲骨文

17

能吃的“龙骨”
祭酒慧眼识甲骨
甲骨文的真正出土地
传教士与甲骨文



27

揭开殷墟面纱



董作宾只身探殷墟
“殷墟漂没说”的兴废
后冈三叠层
层出不穷的发现

44

高堂崇殿



豪华的宫殿
宫殿区里的墓葬
血淋淋的营造仪式

王陵与大墓

55

地下宫殿
公共祭祀场
人殉与人牲
死后哀荣妇好墓

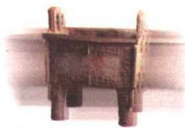


73

聚族而葬



“殷民六族”与“殷民七族”
男子要当兵
殷人的寿命与人种



地不爱宝

82

趋向顶峰
形形色色的青铜器
“酒池肉林”与青铜酒器
青铜纹饰与铭文



98

美轮美奂玉石器



殷人爱玉
玉料来自新疆？
石器、象牙器、骨器和白陶

殷墟甲骨学

111

龟甲兽骨与甲骨文
甲骨文的分期断代
商代历史实录
从绝学到显学



古代文明探索之旅丛书

青铜王都

殷墟考古大发现

郭旭东 著



浙江文艺出版社

麦
秀
之
歌

引子

公元前11世纪。

一个阳光明媚的初夏，广袤的华北平原上一片碧绿。

一条像蛇一样的小路由远及近、蜿蜒而来。小路上尘土飞扬，一辆马车正从东向西急急地驶来。车上坐着个须发皆白的老人，风尘仆仆，神情焦急。他在左晃右闪的车上不时地站起来，手搭凉棚四处眺望。当远处一条缓缓流动的河水出现在视野中时，老者显得十分激动。马车在一个“乙”字形河湾停下来后，这位老人便迫不及待地下了车，手扶拐杖颤巍巍地向前走了几步。他环顾四周那绿油油的农田，又俯身嗅了嗅散发着芳香、已长出麦芒的麦子，似乎对此又熟悉又迷茫。老人带着疑惑又回头仔细看了看正在无声无息流淌的河流，最终还是认出了这个地方。此时，泪水早已从他的眼中夺眶而出。停了一会儿，老人轻轻地拭去了脸颊上的眼泪，望着远处青青的农田低声歌道：



麦秀渐渐兮，
禾黍油油。
彼狡僮兮，
不与我好兮。

歌中含着无限的忧伤，又夹杂着满腹的怨恨。

这位老者是谁？他找的地方在哪里？他为什么这样悲伤呢？要明白这一切，还得从头说起。



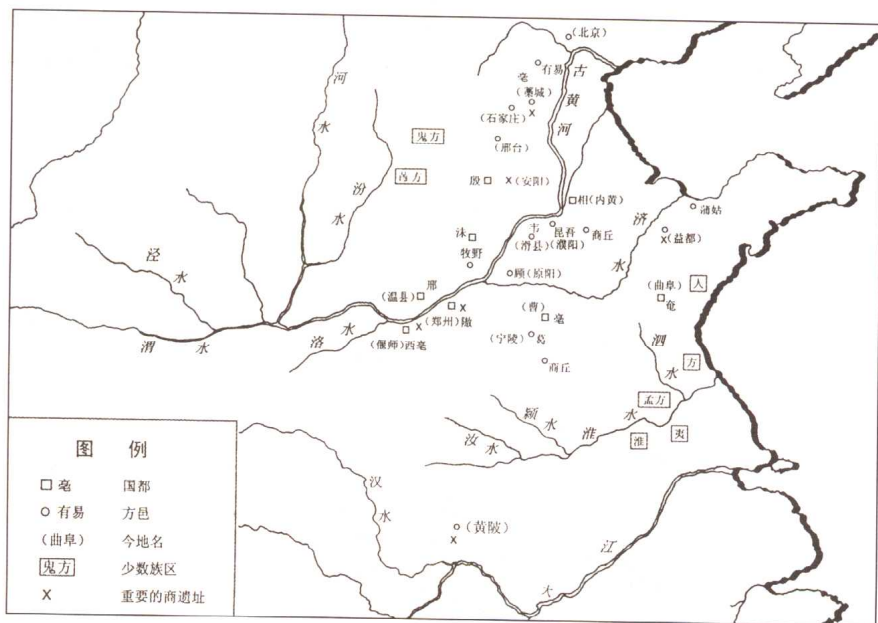
流经殷墟的洹水

Huanshui River flowing by the Yin Ruins

成汤灭夏

公元前 22 世纪，我国历史上出现了第一个国家——夏。从此，历史由原来的“贤贤”禅让进入了“各子其子”的私有制社会。

夏代从启开始，中间经历了许多波折，传到桀时，进入统治尾声。夏桀是中国历史上有名的暴君，他在位时荒淫无道，残暴百姓，搞得怨声载



商代形势示意图

the layout and terrain of Shang Dynasty



道，民不聊生，各地诸侯也多叛夏。而此时，崛起于我国东方地区的一个部族正日益强大，这就是商。

传说商族是以鸟为图腾的部族，古老的《诗经》中就有“天命玄鸟，降而生商”的记载。商的始祖契因帮助夏禹治水有功，后被大舜封于商，商族因此而得名。契之后传到14世，商族在首领成汤的带领下，发展生产，积蓄力量，讨伐无道，四处笼络反夏力量，羽毛日丰。到了公元前17世纪，成汤看到夏已不可救药，遂率反夏联军开始倒夏。他先是翦其羽翼，廓清外围，从东向西，伐灭与夏亲近的韦、顾、昆吾等小诸侯，然后兵锋西指。桀虽然也组织力量拼命抵抗，但大势已去，先是败于有娥之墟，接着又败于鸣条之野，最后逃往南巢而死，夏朝灭亡。

成汤灭了夏，建立了商王朝，但他对夏遗民很不放心，特别是对夏的统治中心——伊洛地区更是忧虑。因此，成汤在选择建都地点时颇费了一番心思，最后他把都城建在了距夏都斟鄩不远的“亳”，史书中称“西亳”，即今河南省偃师市。成汤的目的显而易见，就是为了监视夏遗民，以防他们起来反抗。

巧的是，3000多年过去了，考古工作者于20世纪80年代，在今偃师市西南的尸乡沟一带发现了这座商都遗址。从发掘情况看，这是一座规模



偃师商城遗址
the city relics of
Shang Dynasty
in Yanshi

青铜王朝

很大的城址，有宽厚的城墙和宏伟的宫殿建筑。该城军事色彩很重，城墙厚达18米，而城门才2.4米，城墙上还有“马道”这样的军用设施；城内除宫城外，还有两座小城，其中一座建有大量的排房，据推测是军队营房或武器库。截至目前，考古工作者仍在对其进行发掘。

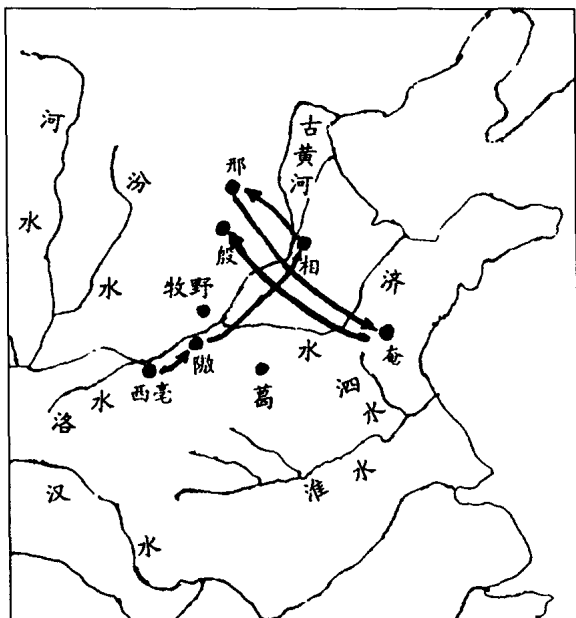
夏朝遗民虽对商人灭亡其国怀恨在心，但一看王都的阵势，谁也不敢吭声，更不敢轻举妄动了。成汤呢，也注意吸取夏桀的教训，轻徭薄赋，以宽治民，逐渐化解了夏遗民的愤怒，赢得了各族的拥护，商王朝的统治得以稳固。

成汤死后，王位本应由他的大儿子大丁继承，但大丁在成汤还活着时就死了。辅命大臣——原为厨子后因足智多谋被成汤所倚重的伊尹，扶立了大丁的弟弟外丙为商王。外丙在位三年就死了，其弟中壬又干了四年之后，伊尹就立大甲为商王。大甲是大丁的儿子，是成汤的嫡长孙。

出人意料的是，太甲继位后贪图享乐，不理国政，而且任意杀戮，完全不同于他的爷爷成汤。古书上说他“不明，暴虐，不遵汤法，乱德。”作为辅佐大臣的伊尹，对他进行了多次教育，苦口婆心，但毫无效果。大甲依然我行我素，把伊尹的话当成耳旁风，甚至怀疑伊尹的动机。伊尹见状，只好当机立断，将大甲流放到王都郊外的桐宫，让他在那里反省思过，自己摄政处理国家政事。大甲在桐宫被囚禁了三年，终于认识到自己违背了祖宗的旨意，很是后悔，并下决心改过自新。伊尹知道后，又亲自把他接到王宫，将王权还给了大甲。大甲继续当政后，一改前非，以成汤为榜样，勤勉治国，以德治民，将商王朝治理得井井有条，人民安居乐业。大甲因此成为一代名王，后世商人尊称他为“太宗”。

盘庚迁殷

商王朝中期，掀起了一个迁都的高潮，成为商代历史上极为引人注目的事情。



商王朝迁都示意图
the sketch map of
Shang Dynasty's
Capital moving
over

这一高潮是从商王中丁开始的。因为当时商王朝的统治中心区域大致是以今河南为中心，包括冀南、晋东、鲁西一部分，实际上就是古代中原地区。中丁也许觉得这里有些偏僻，不方便自己的统治，于是把国都从西亳迁到“洹”，即今天的郑州市。中丁后仅隔一王，即其弟河亶甲时，又迁都于相，在今河南省内黄县境内。紧接着祖乙又迁都于邢，现河北省邢台市附近。到商王南庚时，又把国都迁移至奄，也即孔子老家曲阜。这段时间内商都频繁迁移，平均每20年一次。

商王朝最后一次迁都是在公元前1300年，正值商王朝第20位国王——盘庚执政之时。盘庚是一位有宏图远志的君主，看到外族人不断侵扰，而自己内部的官僚贵族面对危局不仅没有丝毫收敛，反而更奢华度日，为了自己的利益，结党营私，激化了社会矛盾，使商王朝处在了一个危急关头。对此，他痛心疾首。在对各种复杂情况进行综合分析后，盘庚果断地提出迁都主张。他想通过迁都，重新组合社会关系，破除旧都内官僚贵族之间原有的联系，重新调整土地和财产，打掉贵胄身上“傲上从康”习气，并借此树立自己的威信，以便实施复兴王朝的新政。此外，旧都由于地处鲁西北，经常受到黄河泛滥的祸害，商人的生存环境遭到严重破

青铜王都

坏，这大概也是盘庚决定迁都的一个原因。

迁都的消息刚刚传出，反对之声就不绝于耳，京都内谣言四起，人心慌乱。好在盘庚有耐性，对谁都反复宣讲迁都的好处，苦口婆心、又拉又打做了许多说服工作，最终把都城迁到了殷邑。

殷的地望，史书上多说在今河南省安阳市西北洹河之畔的小屯村，《史记》中有“洹水南，殷墟上”的记载，《汉书·项羽传》也讲安阳西有殷地，还有的书更明白地指出“殷”在曹魏时期的邺城南30里。邺城在今河北省临漳县境内，距安阳市30余华里，与记载正合。从20世纪20年代开始的殷墟考古发掘也充分说明了这些记载的可靠性。正因为如此，历史学家郭沫若在参观安阳后写下了：“洹水安阳名不虚，三千年前是帝都”的著名诗句。

盘庚费尽周折，迁都于殷，看中的是什么呢？我们从地图上可以看出，安阳位于太行山东麓，其东、南、北三面是广袤无垠的华北大平原，极为开阔，整个地势西高东低。在这个地域内，有卫、漳、洹、滏四条河穿流而过，《战国策》总结为：“左孟门而右漳滏，前带河后被山。”太行山为其天然屏障，挡住了商王朝西方的劲敌鬼方、羌方、邛方等。黄河从



小屯鸟瞰图

bird's eye view of Xiaotun



王畿内东面穿过，殷地因地势可受其利而无其害之忧。另外，殷地地处北纬36度，平均海拔78米左右，现代卫星遥感摄影表明，这里的土属褐土，是在暖温带的旱生森林、灌丛的作用下发育而成，肥力较高，水分充足，极宜耕作，而且矿产资源也较丰富，地理环境十分优良。由此可以看出，盘庚选择殷地作为商王朝永久家园还是颇具匠心的。

盘庚迁殷后，努力推行祖先成汤的德政，让百姓安心生产，休养生息，结果是“殷道复兴”、“诸侯来朝”，在以后长达273年的时间内，王都再也没有迁移过。这一点，一本出自地下古墓的史书有明确记载。

这本书名为《竹书纪年》，原是战国时期魏国人编写的从夏朝至战国时魏襄王二十年（前299年）为止的史书，由于其年代比司马迁的《史记》离古代更近，记载上古史实更正确，故其史料价值便得到了人们的重视。就是在这部书里，讲到盘庚迁殷时说：“自盘庚徙殷，至纣之灭，二百七十三年，更不徙都。”

千万不要轻视了273年不迁都这一点，如果把这种情况放到后世历史长河中，也许没有什么稀奇，但是把它放在3000年前的商代，那就要大书特书了。因为只要翻开任何一部商代史，人们都会发现一个奇特的现象，那就是商人迁徙的频繁。不论是在灭夏前，还是建国后，迁徙对商人来说，似乎是家常便饭。东汉的天文学家张衡，写过一篇《西京赋》，其中几句就说：“殷人屡迁，前八后五。居相圯耿，不常厥土。”“前八”指的是商人灭夏前有过8次迁徙，“后五”就是上面我们谈到的商王朝建立后的5次迁都。说明早在东汉，人们就已经注意到这一特殊现象了。

对商人屡迁的原因，古今的历史学家们有过不同的解释：有的说是为了避逃水患灾害，因为商人的活动范围集中在今黄河流域和华北平原，这里地势平坦，河流纵横，古黄河至此向北从渤海湾入海，河水经常使商族



盘庚画像

the image of Pan Geng

青铜王朝

“荡析离居”，生产力低下的商人只好四处迁徙自保；有的说是商族当时农业生产落后，还处在游牧阶段，迁徙是为了寻找新的牧场；还有的说是旧都地力衰退无法耕种，迁徙是寻求新的农田；还有的说是军事斗争的需要等等，不一而足。

盘庚迁殷，让经常处于动荡不安的商人第一次有了长期稳定安宁的生产和生活环境，有力地促进了商王朝社会 and 经济发展，大大巩固了商王朝的统治，使原来摇摇欲坠的商王朝重新得以振兴。正因如此，盘庚受到了其子孙的无限崇敬，后代统治者也把他当成楷模来学习。周武王灭商后，命周公旦问殷遗民有什么要求，得到的回答是：“欲复盘庚之政”；在分封纣王儿子武庚时，周武王也“令修盘庚之政”，结果是“殷民大悦”，殷已成为后世称呼商王朝的代名词。

梦得贤相的武丁

盘庚死后，其弟小辛、小乙相继为王，小乙死后，其子武丁继位。这时，商王朝内又出现了一件奇事，登基三年的新王武丁整日沉默不言，他把国家大事都交给了大臣处理，自己从不过问。全国上下对此议论纷纷，流言蜚语到处传播：有的说恐怕新国王是个哑巴，有的说可能是个傻子。奸臣们暗中高兴，忠贞之士扼腕叹息。谁料到有一天，武丁突然开口说话，让大臣们大吃一惊。武丁说他晚上做了一个梦，梦见上帝赐给他一个有才有德的圣人，这个圣人是来帮助他治国的。随后他让大臣们依次上前，想看看这些人中是否有他梦中之人。结果非常失望，于是武丁下令全国各地按他所言去寻找这个圣人。

过了些日子，有人报告说在太行山里找到了一位，很像武丁梦中之人，但这个人是个犯罪的奴隶，问这样的人要不要。武丁听后，急令将此送到王宫。人送到后，武丁一看，点头称是，同他交谈了一天一夜，这个名叫“说”的人果然是个不同凡响的贤能之士，武丁当即命他为相，协助自己治理国家。此人就是历史上有名的贤相——傅说。



殷高宗武丁画像

The image of emperor Wu Ding

这件事情显然是一个圈套。因为据文献记载，武丁父亲当政时，鉴于朝廷险恶，曾让武丁游历民间，一方面躲避王室内部互相倾轧所造成的伤害，另一方面借机让武丁体验民间疾苦，了解国风民情，锻炼治国才干。武丁在老师甘盘的帮助下，四处奔走，结交了许多人才，傅说可能是其中最有一个才能的一个。但傅说当时是个筑城的刑徒，地位卑下，一时无法启用。武丁继承王位后，很想有一番作为，但苦于身边没有得心应手的辅佐，加之自己刚刚即位，朝臣中谁忠谁奸摸不清楚，治国良策也还未考虑成熟，在这样一种背景下武丁才来了这么一手。他是充分利用了商人非常迷信这个特点，才把傅说罗致到身边委以重任的。

果不其然，武丁在傅说全力辅助下励精图治，勤谨治国，结果殷道大兴。殷都内宏伟的宫殿一座座建了起来，城内的居民逐日增多，商业日趋繁荣，手工业生产红红火火，农业连年丰收，一片欣欣向荣景象。对外方面，武丁依靠雄厚的国力发起大规模战争，据统计约有60余次，伐灭了



武丁拜相图

emperor of Shang
Dynasty and the
ceremony of his
assigning minister

青铜王朝

很多方国，使商王朝的疆域不断向四周扩展，影响也波及边鄙之地。如果说殷都的基础是由盘庚奠定的话，那么它的繁荣则是由武丁造就。对武丁的伟绩丰功，《诗经》里赞道：

邦畿千里，
维民所止，
肇域彼四海。
四海来假，
来假祁祁。

诗的意思是称颂商王国土辽阔，人民安居乐业，来朝见的诸侯络绎不绝。

正因为武丁使商代的国力跃上了顶峰，后人尊他为“高宗”，对他的祭祀也最为隆重，后世甚至把武丁与商的开国之君成汤相提并论，称他是“天下之盛君”。

武丁之后，先后为王的有祖庚、祖甲、廪辛、康丁、武乙、文丁、帝乙、帝辛8位。

纣王失国

商代的亡国之君——纣王，在历史上同夏桀一样，也是臭名昭著的昏君、暴君，甚至有过之而无不及。纣王名号帝辛，其本身条件相当不错，史书上夸他“资辨捷疾，闻见甚敏，材力过人”。但正因为这样，养成了他一身的坏毛病。他自高自大，目空一切，别人的话根本听不进一句。最糟糕的是他还嗜酒如命，贪爱女色。他在王宫里设有酒池肉林，整日抱着美女姐已饮酒作乐，欣赏歌舞。王宫内每天传出靡靡之音，鸟兽之声。为了满足自己的享乐，纣王还加重百姓赋税，到处搜罗奇珍异宝，充实国库以供其挥霍。在外大兴土木，南到淇县朝歌，北到邯郸、沙丘，广建离宫