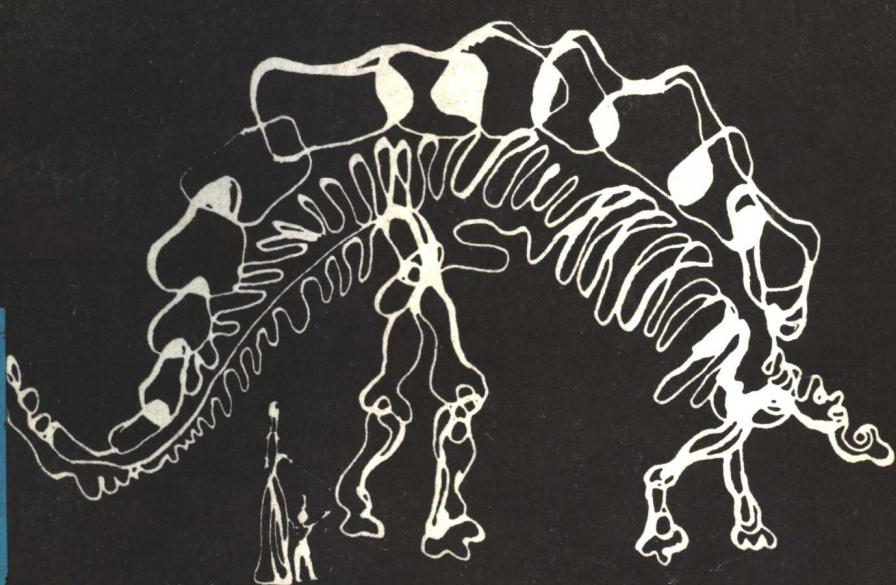


现代百兽装饰画

胡连江 编绘



北京燕山出版社

现代百古兽装饰画

胡连江 编绘

北京燕山出版社

现代百古兽装饰画

胡连江 编绘

北京燕山出版社出版
(北京市东城区府学胡同36号)
北京门头沟胶印厂印刷
北京市新华书店发行

开本787×1092毫米 1 /20 · 印张6.5
1987年6月北京第一版 1987年6月北京第一次印刷
印数：1——10000 定价：2.15元

引言

三十亿年前，藻类是地球上唯一的生物，没落之后便有了寒武纪的三叶虫登场，一亿年之后，又由鹦鹉螺所代替。三亿年前，鱼和两栖类兴起，前者便又被逐出了历史舞台。此后，爬虫类演变为恐龙，恐龙演变为翼端有爪的始祖鸟，直至哺乳动物出现，恐龙便又在地球上消失了。

古生物的遗体被沉积物埋葬后变为神奇的化石，其神奇之处，便是叫人看到了远古生物一代代的兴衰演变。一亿五千万年前，我们脚下的土地是雄霸地球的恐龙世界，其形硕大无比，自有翻江倒海的千钧之力；其声吼如雷鸣，惊心动魄，巍然不可一世。哺乳动物出现后，它们以自身的更高明，更旺盛的生命形式掩盖了地球。恐龙巨大的身躯化作了巨大的化石，其吼声化作雷鸣，依然时时震响在我们耳边。

物竟天择，循环不息。古生物在与火山、熔岩、热风、冰川、饥饿、旱涝等大自然的伟力的奋然搏斗、抗争中，逐渐灭绝，以至消声匿迹，然而其灵魂并没有死亡，其生命的光芒将一直闪烁到明日无垠的世界。那些倒下去的形象，也犹如身披盔甲、浴血格斗的武士阵亡一样，虽以悲壮的一幕告终，却给人类留下追溯生命起源及发展的不朽诗篇。

作品返回到第四纪全新世以前的大自然生物界。在汪茫浩瀚、千姿万状的自然奇观中，让远古的动物在我们的身边焕发出新的生命，让大自然的神奇造化的伟力时刻启迪我们易于

安于现状的灵魂。

今天，人类和地球上十数万种生物有幸被安排在一个小循环中生息，确是冥冥中的伟大造化。立定精神，作品试图用画笔展现30亿年来自然界的蓬勃兴旺的生机以及离我们已经久远的英勇的“武士”，在千奇百怪，千姿百态的动物世界中遨游。细心体察，多方追寻，窥其奥妙，求其形态、神韵，在细腻多变的点面线中寻找自然的伟力及美的灵性。在梦幻中如醉如痴地歌咏，再现栩栩如生的恐龙世界，那震耳欲聋的嘶叫，卷着尘烟滚滚而来的“战车”般身躯，气势磅礴壮观，有如在火山爆发的熔岩中欢腾跳跃，在海啸狂澜中冲击。

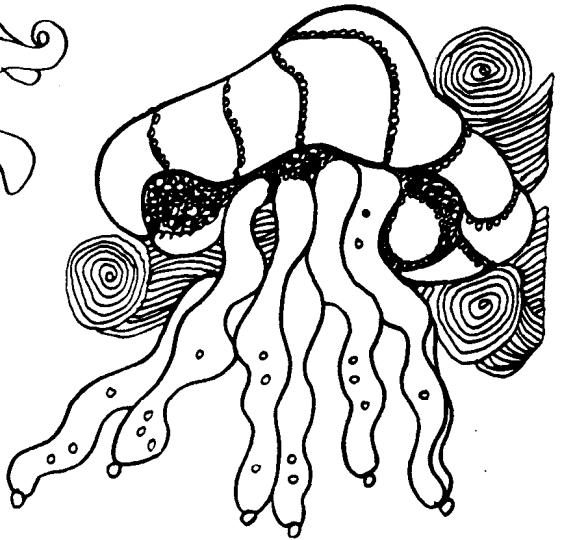
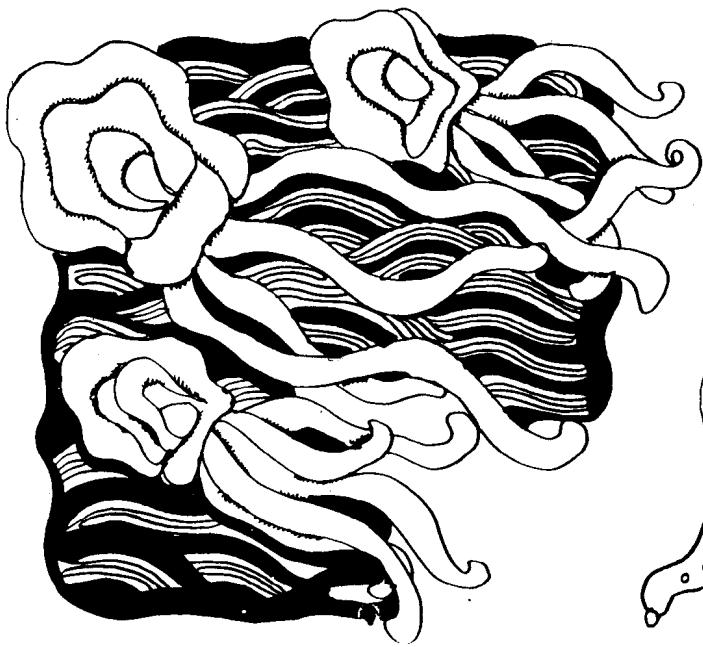
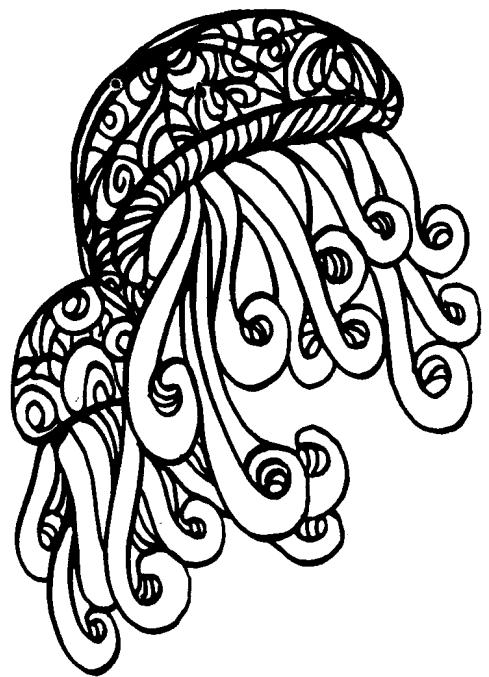
作品充满着对远古生命的崇拜和热情的讴歌，是对大自然的礼赞。在刻划这些古朴的原始生命中，作品追求着奇特的变化，新颖的构图，及盎然的情趣，以期给读者深刻的反思和启迪。

现代艺术已临近身旁，时代艺术节奏变化的动力来源于丰富的想象力和对大自然歌颂者的激情。愿我们一起充满无限深情地去探索艺术的新天地。

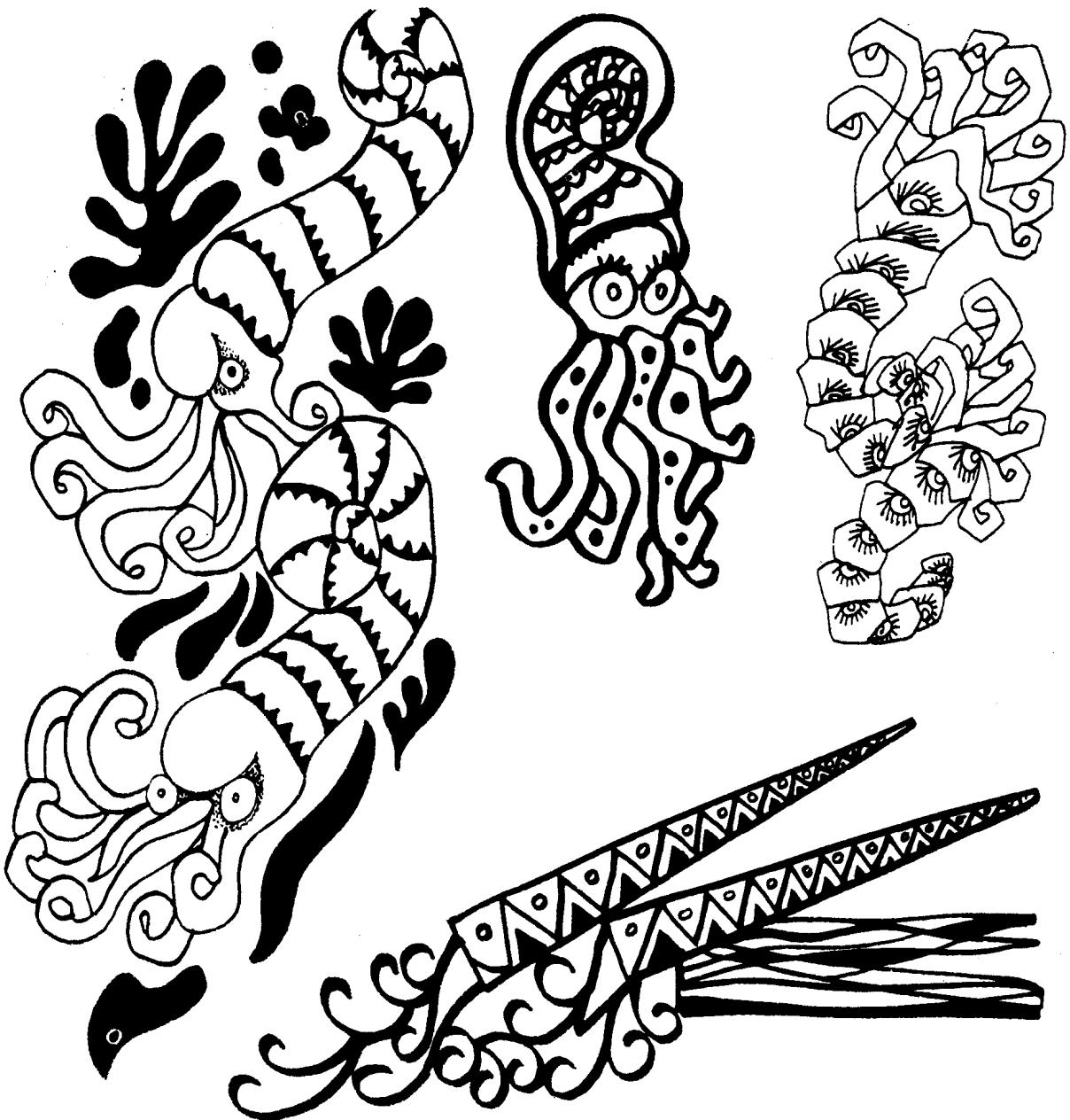
胡连江
丙寅冬于北京

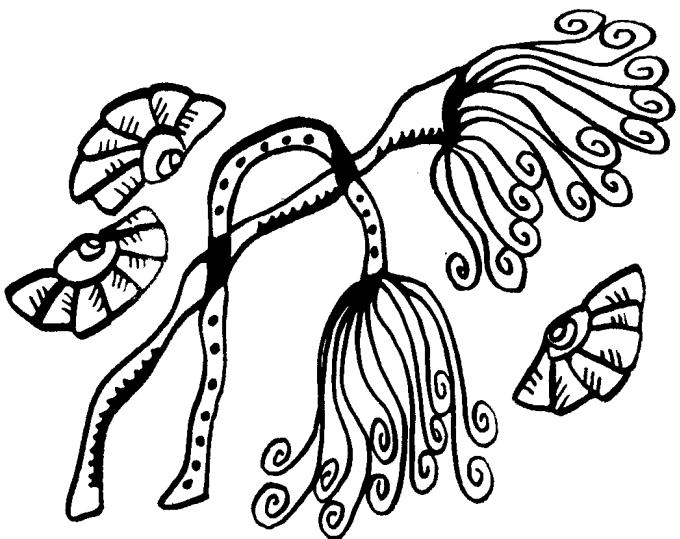
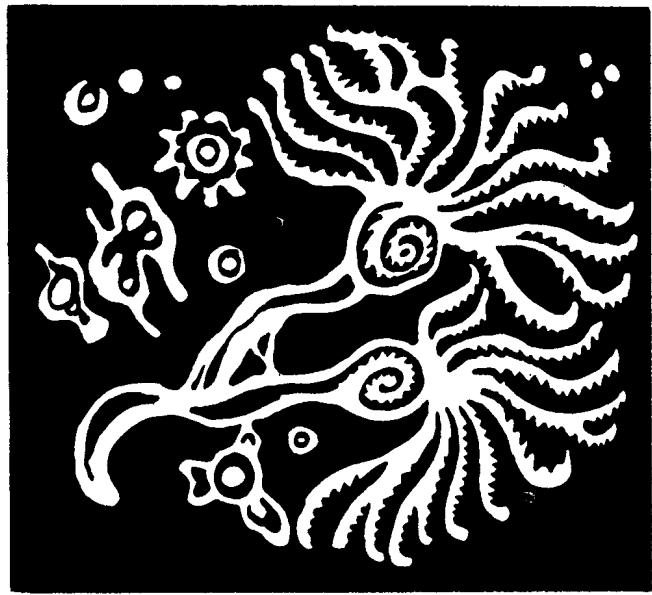
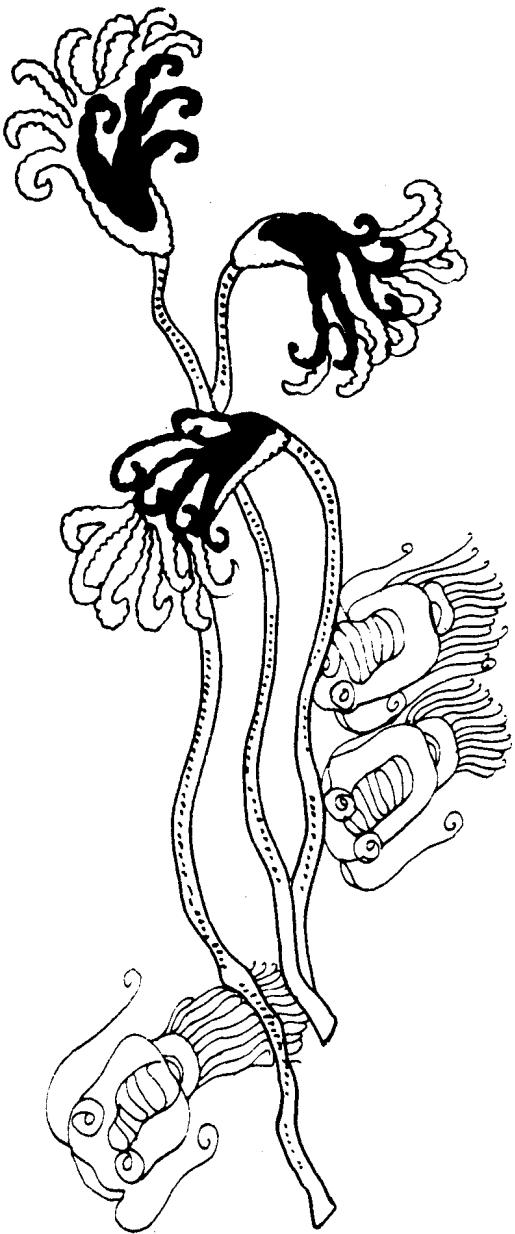
目 录

| | | | | | |
|----|--------|----|-------|-----|-------|
| 1 | 水母 | 35 | 棘鼻青岛龙 | 69 | 恐角兽 |
| 2 | 鹦鹉螺 | 36 | 禽龙 | 70 | 雷兽 |
| 3 | 海百合 | 37 | 盔龙 | 71 | 重脚兽 |
| 4 | 四射珊瑚 | 38 | 跃龙 | 72 | 冠齿兽 |
| 5 | 菊石 | 39 | 巨齿龙 | 73 | 朔兽 |
| 6 | 三叶虫 | 40 | 刺甲龙 | 74 | 蒙古兽 |
| 7 | 真掌鳍鱼 | 41 | 戟龙 | 75 | 爪蹄兽 |
| 8 | 蝙蝠鱼 | 42 | 原角龙 | 76 | 巨犀 |
| 9 | 头甲鱼 | 43 | 独角龙 | 77 | 披毛犀 |
| 10 | 尾骨鱼 | 44 | 三角龙 | 78 | 雕齿兽 |
| 11 | 恐鱼 | 45 | 剑龙 | 79 | 刺尾雕齿兽 |
| 12 | 沟鳞鱼 | 46 | 甲龙 | 80 | 始祖象 |
| 13 | 长鳞鱼 | 47 | 帆龙 | 81 | 纳玛象 |
| 14 | 海王鱼 | 48 | 拖龙 | 82 | 铲齿象 |
| 15 | 喜马拉雅鱼龙 | 49 | 肿头龙 | 83 | 乳齿象 |
| 16 | 笠头螺 | 50 | 禄丰龙 | 84 | 喙嘴象 |
| 17 | 蜥蜴 | 51 | 巨颊龙 | 85 | 剑齿象 |
| 18 | 巨头螺 | 52 | 鸟龙 | 86 | 欧洲旧象 |
| 19 | 鳍蜥龙 | 53 | 喙嘴龙 | 87 | 猛犸 |
| 20 | 假鳄龙 | 54 | 翼指龙 | 88 | 恐象 |
| 21 | 植龙 | 55 | 准噶尔翼龙 | 89 | 剑齿虎 |
| 22 | 鸟鳄龙 | 56 | 始祖鸟 | 90 | 穴熊 |
| 23 | 棱齿龙 | 57 | 恐鸟 | 91 | 大懒兽 |
| 24 | 翼龙 | 58 | 黄昏鸟 | 92 | 並角鹿 |
| 25 | 弯龙 | 59 | 山旺山东鸟 | 93 | 巨角鹿 |
| 26 | 合川马门溪龙 | 60 | 不飞鸟 | 94 | 麋鹿 |
| 27 | 似棘龙 | 61 | 秃鹰 | 95 | 始祖马 |
| 28 | 蛇颈龙 | 62 | 三尖兽 | 96 | 浙新马 |
| 29 | 鸵鸟龙 | 63 | 犬颌兽 | 97 | 中新马 |
| 30 | 腕龙 | 64 | 原蹄兽 | 98 | 上新马 |
| 31 | 雷龙 | 65 | 水龙兽 | 99 | 恐龟 |
| 32 | 梁龙 | 66 | 尤因他兽 | 100 | 古猿 |
| 33 | 鸭嘴龙 | 67 | 后弓兽 | | |
| 34 | 霸王龙 | 68 | 箭齿兽 | | |

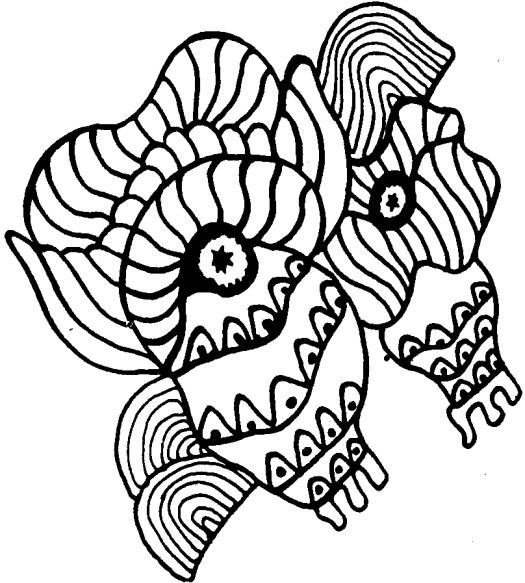
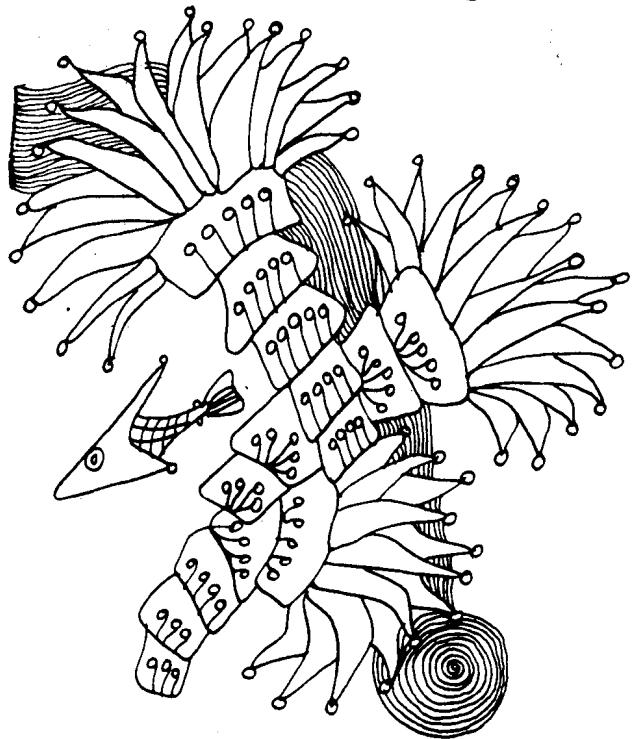
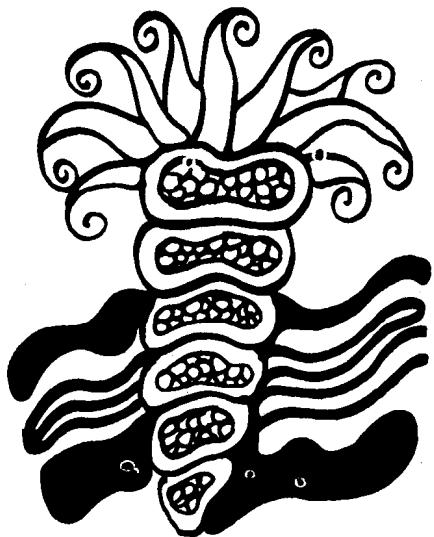
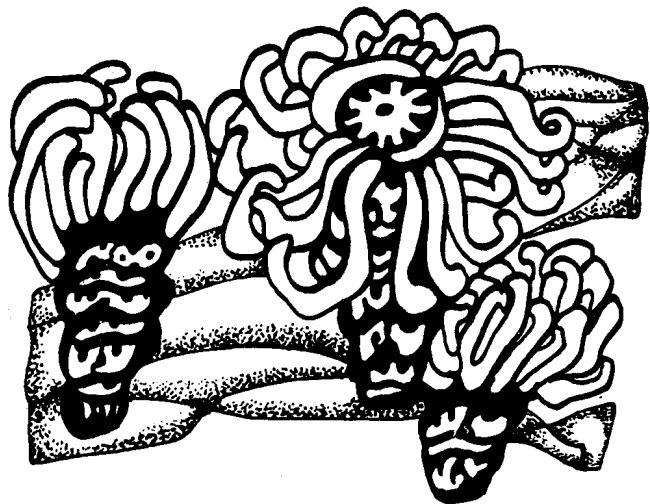


1 水母

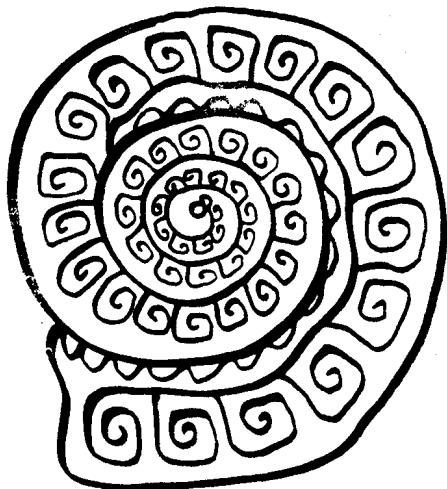




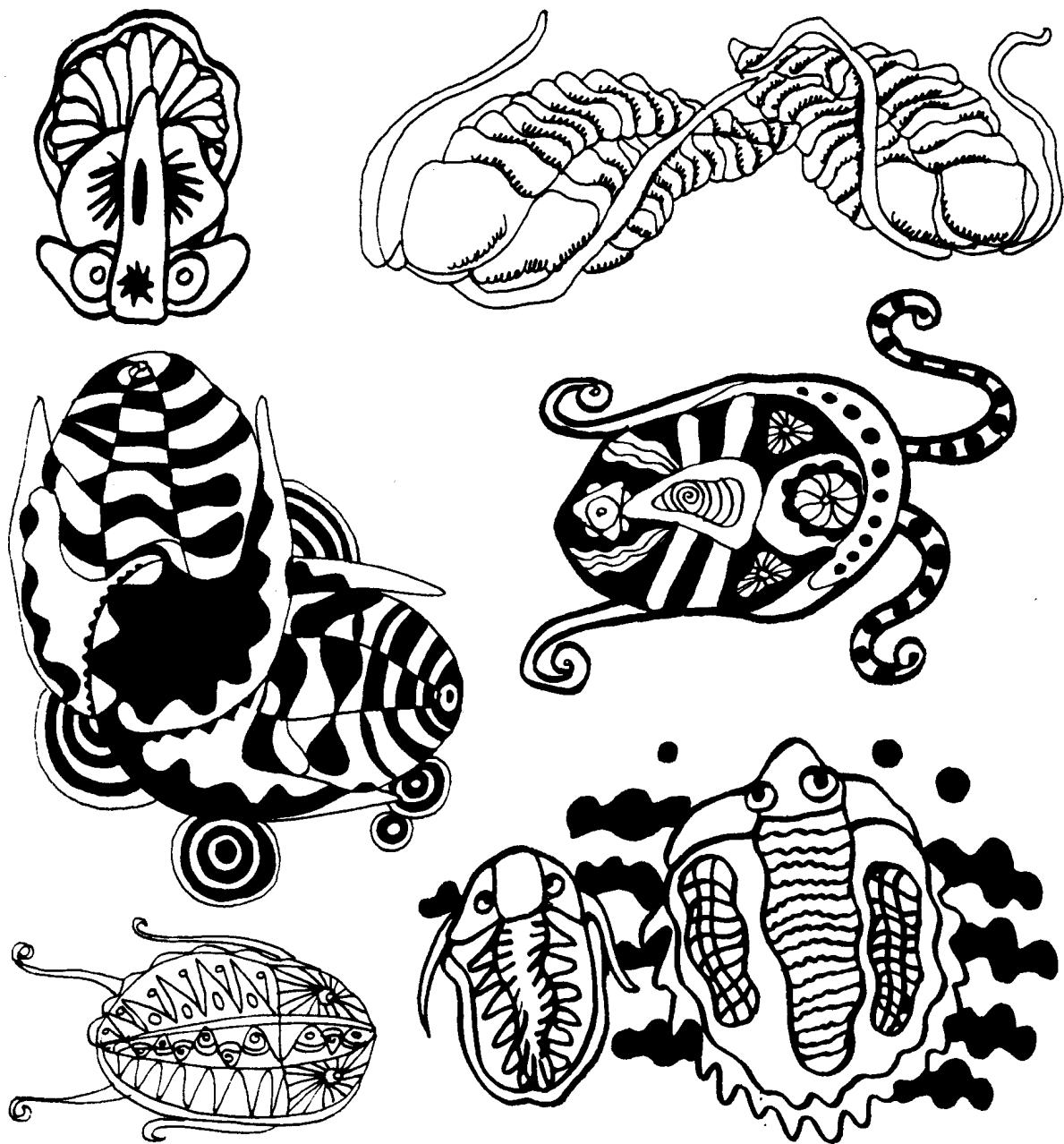
3 海百合



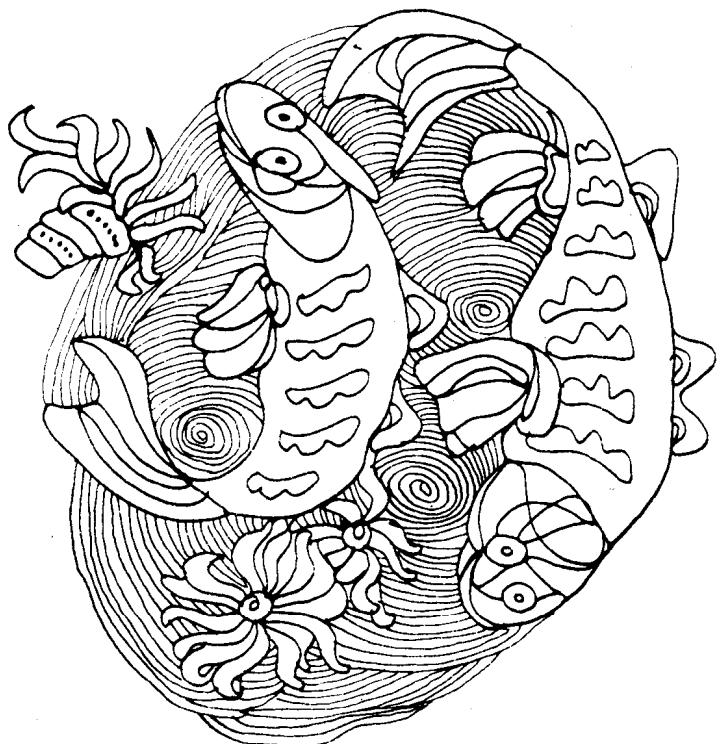
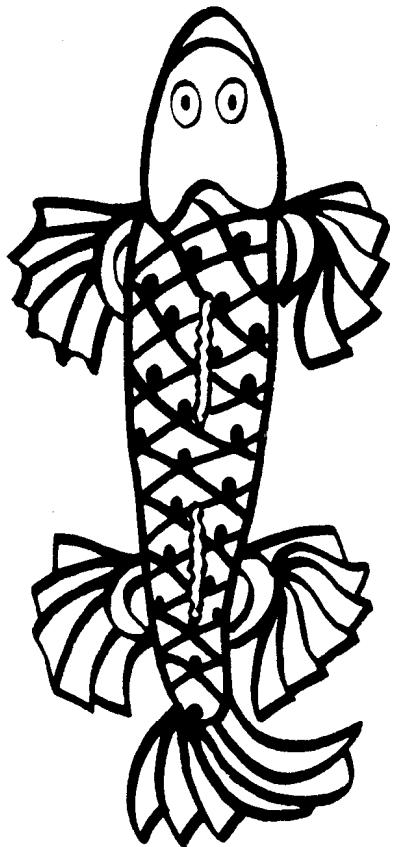
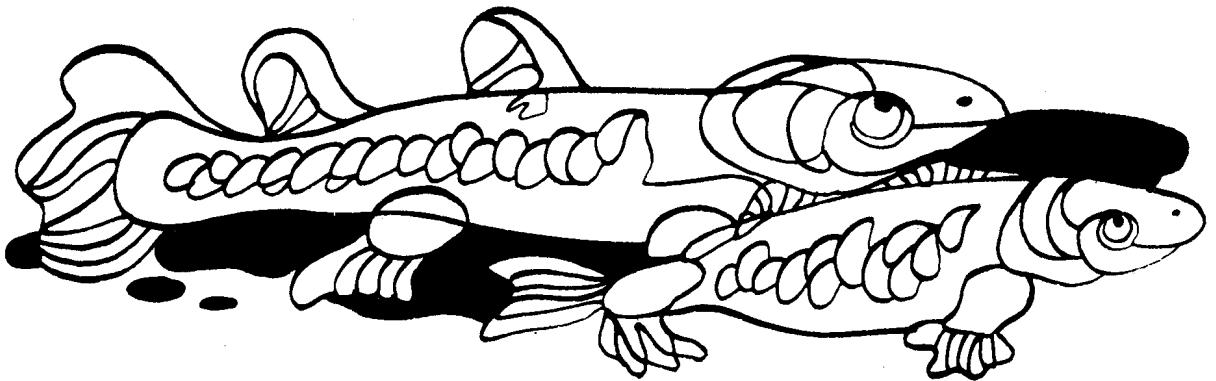
| 四射珊瑚

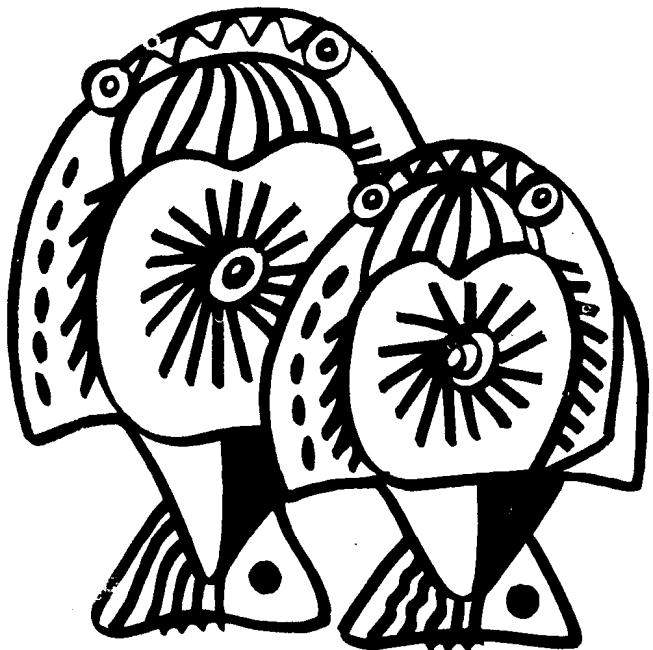
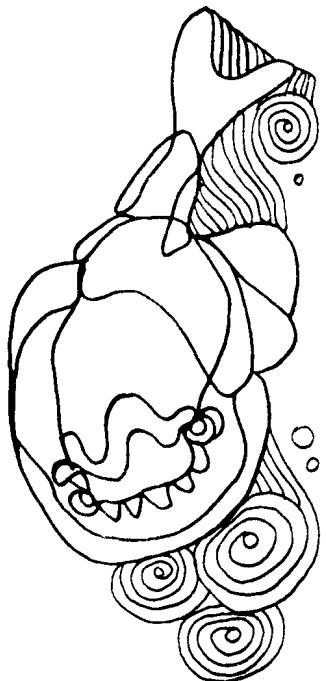
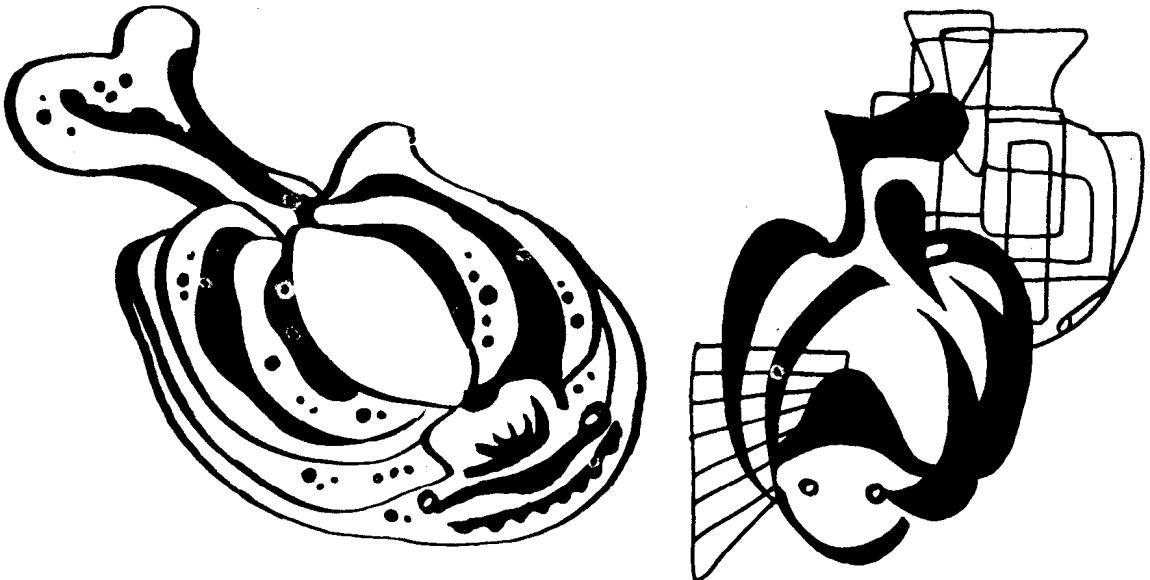


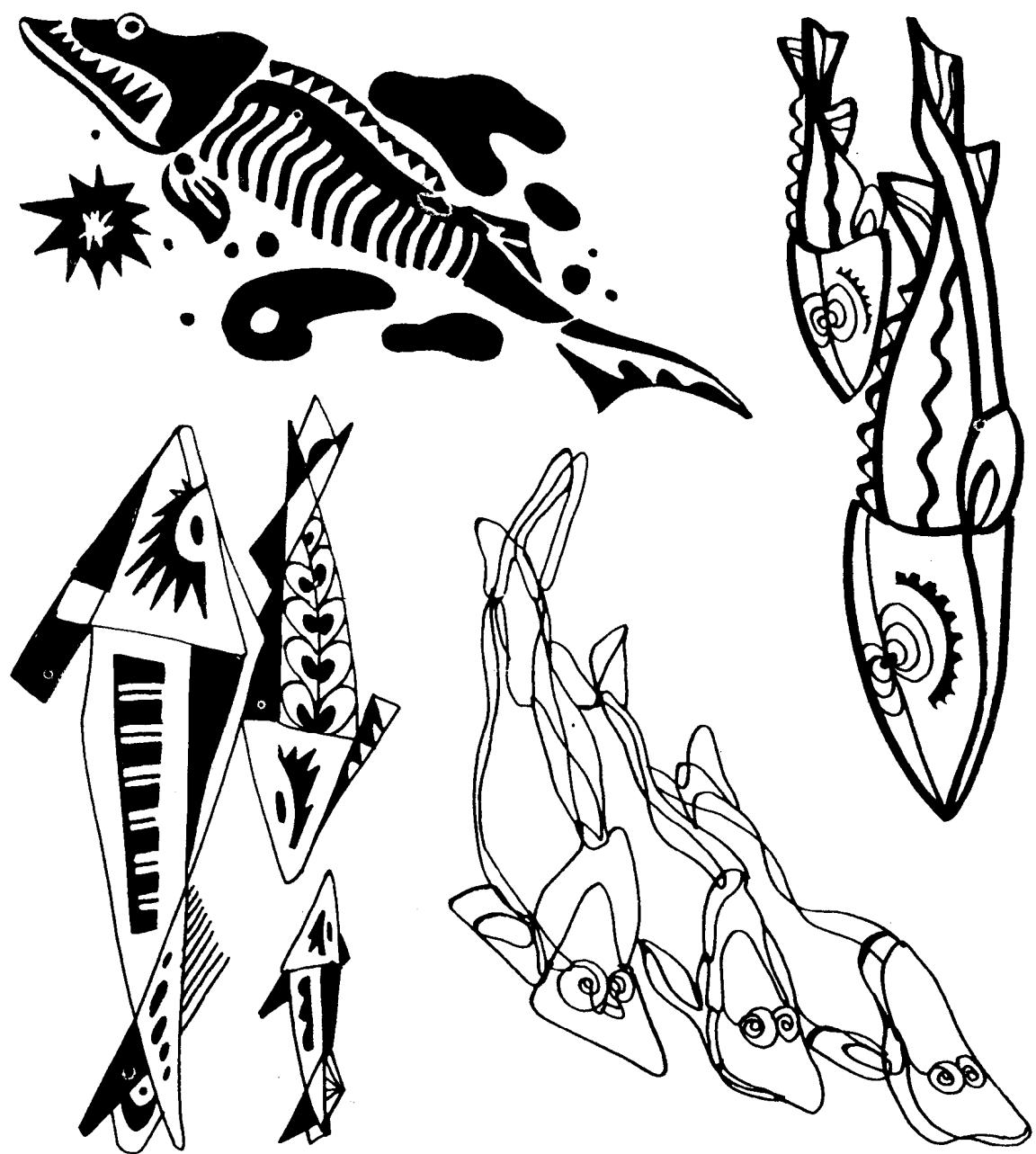
5 菊石



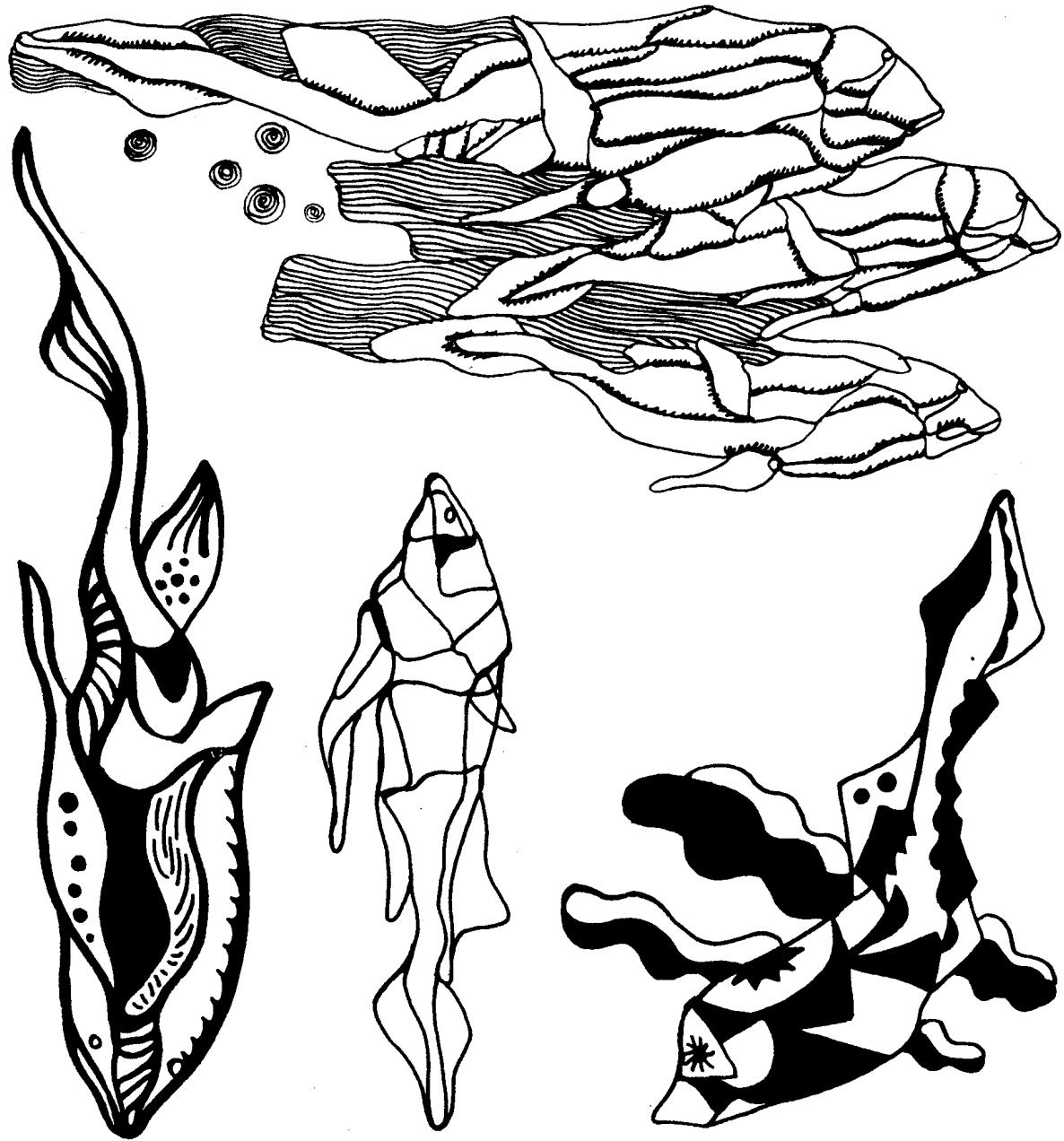
6 三叶虫







9 头甲鱼



10 尾骨鱼



11 恐 鱼



12 沟鳞鱼