

英精部說

說部精英



公銓根編輯



上海五洲書社印行

本刊特別徵文啓

本刊爲無定期出版物但得情文並茂之小說多篇即可出版一次以故選稿取嚴格主義文筆務求簡潔造意務求新奇浮泛孱弱之小說一概不收

本刊每期除選用名家小說若干篇外並請編輯主任豁公鈍根兩先生各撰小說一篇以助閱者興味取稿固以名家爲限然非名家而有精心結構之作品本刊亦極歡迎

一來稿以小說爲限筆劃不可潦草每篇不得逾五千字否則不收
一來稿請寄上海白克路敦誼號本社編輯部一經選用當即從豐給稿恕不奉還

五洲書社編輯部啓

廣告刊例

位	位	位	位
全面刊費	半面刊費	特等	頭等
四十元	十六元	三十元	二十元
二十元	十二元	普通	

版 權 所 有 轉 載 必 究

中華民國十五年二月二十日出版

說部精英丙寅花 第一集

實售洋叁角

外埠酌加郵費匯費

編輯者

劉豁公 鈍根

繪圖者

杭穉英

出版者

五洲書社

發行者

五洲書社

印刷者

大陸圖書公司

總發行所

上海四馬路中市
大陸圖書公司
電話中三三三五

代售處

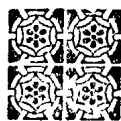
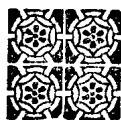
各省各大書坊

丙寅花序

此土人類具善惡無記三性苦樂捨三受根本有人心危道心微之別振古黷然以聲教對治胥以蘄進善而就樂者誠知非垂空文以果世也造有低昂立有中邊機有頓漸施有權實而旨則一也通此而孟莊善荀性惡韓善惡混諸說可以無諍牖世者惟孳孳行無緣之慈厨體之悲言之不足又重言之法語不契而巽言之詠嘆以疏鬱譬况以明旨境毋太玄道毋太穀舉根塵相接意法相媾日用尋相洽之形形色色成大塊之文章以薰以陶俾芸芸者日進善而就樂於不覺斯則說

部。可。集。大。成。功。不。在。禹。下。者。也。老。友。劉。豁。公。師。尼。山。會。百。廿。國。寶。書。以。成。春。秋。及。天。竺。妙。法。蓮。華。開。示。佛。知。見。之。意。攝。羣。英。摛。衆。藻。集。而。名。其。書。曰。丙。寅。花。孔。之。編。年。釋。之。法。喻。兩。俱。有。之。其。殆。如。吾。上。所。云。云。者。耶。善。哉。善。哉。道。在。瓦。甓。未。可。以。綺。語。妄。言。儻。侗。目。之。也。因。喬。其。旨。序。之。亦。以。戒。海。上。之。鬻。波。旬。說。者。

第七十八乙丑冬陳白虛草於上海報社



蘇甯旅行詩

一

蘇甯旅行詩卷費君章齊耳

重前韻

呂碧城

昔聞縮地長房仙更縮由旬一杆

天聲入吳峯同閭損三分金粉

七分煙煙而吳天旅居閭損月華謂蘇州之天甚低斜後則天高氣爽此言子甚遠之

鞋叢始隱美詩仙香滿華嚴卅

六天待把高鬟雙館就半籠吳

雨半吳煙與亭齊有實桂之約

夢齊甘作採薇仙故國仇讐不共天

豈比村姑矜小節露筋祠樹渺秋煙

月華之不憤英應猶交齊之不食周粟也甘受妖
整大義深然需筋祠渺乎小矣

蘇甯旅行詩 二

青史黃梁各自歡他年佳話紀名
山玉成月妙千秋義一枕遊仙夢
作還子貢睡未遑興月華作上下牀之構

飛雲英掣電自成歡翠屏掠中

窗飽看山漢女湘姚同邂逅偶然劍合

便珠還韓陵一宿于可返魂月華亦返京口

淚滿東南強作歡移文慷慨誓移

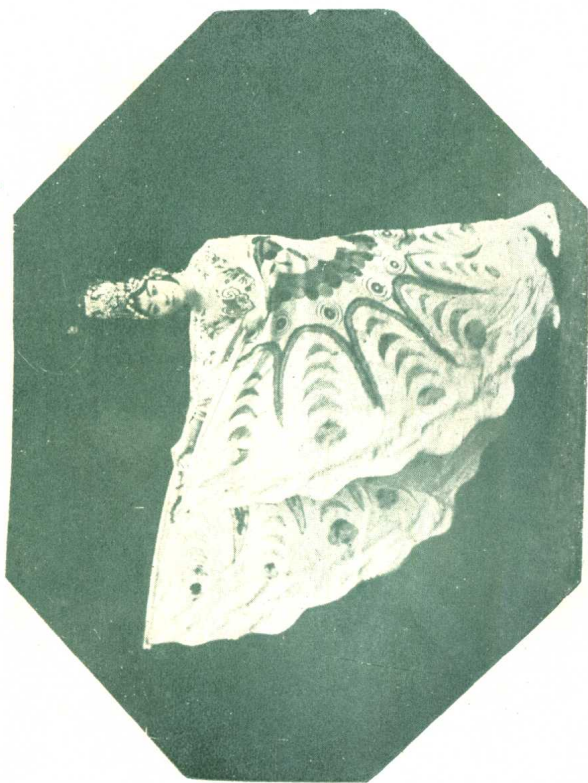
山點金章有麻姑不散盡天錢去

復還子以前餘遊賞志賑倡義留業工人

名伶梅畹華與文公達之幼女



坤 伶 呂 美 玉 之 貂 蟬



電影明星劉漢鈞女士小影



西湖靈隱之飛來峯



皆大歡喜

英 精 部 說

花 寅 丙

次 爲 後 先 稿 來 以

次 目 集 一 第

序文.....陳伯熙

戰神與窮神.....嚴獨鶴

西方烈女.....周瘦鵑

回憶.....陳小蝶

婢學夫人.....包天笑

夜裏的賣報童子.....徐卓呆

藥盒膽墨.....惲鐵樵

如此家庭.....劉鵬更

說部精英

丙寅花

以來稿先後爲次
第一集目次

拳術內外家的分別在那裏……………	不肯生
打詩謎的名士……………	袁時子
滿江紅……………	迂隱
明星昏暗記……………	劉豁公
海上新竹枝……………	大台山農
吳苑瓊志……………	鄭逸梅
畫家艷史……………	顧明道
雪艷親王……………	徐恥痕
二萬元之快婿……………	陸律西
詞……………	劉麟生
不嫁記……………	劉鳳生
賊廳長……………	紐秋女士
乙丑秋詞……………	黃鳳希

英 精 部 說

花 寅 丙

次 爲 後 先 稿 來 以

次 目 集 一 第

碧塞鴻影錄

姚民哀

大佛寺僧

鄭心燈

倡門之鏤

劉恨我

晚霞

張潛鷗

枕上

蔣吟秋

嫁後之母(下)

許塵父

同性戀愛者(下)

江紅蕉



戰神與窮神

(獨鶴)

一座石庫門的房子。門楣上標着A字第六十八號。裏面共住了三份人家。二房東住在樓下。他們只有夫妻兩口。年紀都很輕。那男的並沒有什麼職業。仗着先人遺下幾個錢。存放在銀行裏。按月取些利息。回來供給食用。他們本有一個小孩子。因為自己怕費手脚。寄養在外面家裏。祇用了一個小夥計。供泡水、煮飯、洒掃之役。他們夫妻倆閒着沒事。或是打打牌。或是同出去看看戲。倒逍遙自在。前樓住了一個文人。是在某書局裏當編輯員的。他是獨居連應門的五尺之童。

都沒有朝出暮歸。所以他那房門。白天都關鎖着。可是每到更深半夜。倒常常看見他樓窗內燈火熒熒。這乃是他奮力工作的時候。據他自己對人說。他每月也有五六十元的收入。除掉房租和一切零用以外。他別無嗜好。開支可算極省。不過他也沒有錢積起來。原來他家無恆產。父親死的時候。遺下一筆債。來要他按月填還。他肩上既擔負着這一重義務。當

然不能脫離困窘的境域。後面亭子間裏住了一個勞工。他是在火車站上做脚夫的。每月只有八塊錢的工資。倒也要養活一個妻子和一個小女兒。在這米珠薪桂的生活程度之下。這幾個錢當然不夠開銷。所以他只得每天黎明時。便起身到車站上去履行他的神聖事業。有時半夜裏還要去趕兩班快車。替客人搬運行李。他如此不憚胼胝之勞。風霜之苦。

盡心服務。也不過希冀多得客人幾個賞錢。好拿回去博他妻子的一陣歡笑。

原來他那妻子是著名的胭脂虎。嫁到現在這位丈夫已經是第三度了。他無事時喜歡走鄰舍喜歡管別人的閒事。別人知道他的脾氣也沒有那個敢忤犯他。不論老的少的都尊他一聲二奶奶。二奶奶很愛看戲。又愛叉叉小麻雀。所以他和樓下的

二房東。嫂嫂倒很配胃口。不過二房東是有產階級。二奶奶是要仗着他丈夫十指賺來的來源各異。天然不能平衡。因此二奶奶心上覺得十分委屈。很和他丈夫無理由的吵了多次。

不幸的爭殺之神。沸佈在東南一角江浙戰起。滬寧滬杭兩路血肉與彈火齊飛。海上人民也都驚惶失措。奔走。賊汗在這個時候交通也斷了。商

店也停了。凡百事業無不現着停頓。的狀況平時以勞力和腦力換飯吃的人們至此都告着生機斷絕。這六十八號裏的三份人家除掉二房東是素不依人爲活的以外前樓的文人和亭子間裏的脚夫生活上頓現着十二分的危險。起先房租付不出接着連飲食都有些朝不保暮了。二房東在戰謠初起的時候就向銀行裏提出一部份存款以備緩急之需。

至此看着形勢不佳風聲越逼越緊。華界居民已陷入烟霧瀰漫的重圍。便趕緊把房子向大房東回掉了。搬到租界上去住。所有樓上兩家房客欠下的房錢留待大房東和他們直接去料理。

可憐的文人和脚夫受着戰事影響。平白地把一條謀生之路斷送了。眼看着日趨死境。他們不能坐以待斃。文人只得售去傢具典去衣裳償清。