



中国妇女领袖传

昆 田 景 编
燕 晓 珍
珍 玉 徐

海洋出版社

中国妇女领袖传

第一册

田景昆

郑晓燕 编

徐玉珍

海洋出版社

1989.1 北京

内容简介

《中国妇女领袖传》是为纪念“三八”国际劳动妇女节七十九周年而作。凡三十五万字。收录了宋庆龄、何香凝、向警予、李德全、许广平、史良、杨之华、陈少敏八位已故中国妇女领袖的生平业绩。内容简明扼要、真实可靠，笔法生动感人、通俗易懂。

本书可供妇女工作者、工会干部、中国近代史学教学人员和档案管理人员参阅；一般读者阅后也会有裨益。

中国妇女领袖传

第一册

田景昆 郑晓燕 徐玉珍 编

海洋出版社(北京市复兴门外大街1号)

中华全国总工会机关工会发行 北京市大郊亭印刷厂印刷

开本：32开本 印张：16.15 字数：36.2千字

1989年1月第一版

1989年1月第一次印刷

印数：0001—10,000

统一书号：ISBN7-5027-0492-2/Z·102 定价：5.95元

版权所有·不得翻印



一九六〇年四月，在第二届全国人民代表大会第二次会议期间，宋庆龄（中）与何香凝（右一）、史良在一起



一九二〇年
向警予同志在法
国蒙达尼



李德全与少先队员在一起



许广平全家合影



杨之华和她的女儿独伊



一九五一年八月陈少敏在青岛与各地优秀细纱工人代表研究推广“郝建秀工作法”右一为陈少敏

编者说明

今年是“三八”国际劳动妇女节七十九周年，也是中华全国妇女联合会成立四十周年。值此具有重大历史意义的时刻，我们编辑的《中国妇女领袖传》与广大读者见面了。这是我们编者与作者共同劳动的结晶。

本书所收传记的作者大多对传主长期进行了潜心研究，并在掌握大量文献资料的基础上，多次到实地进行考察，采访了知情人士，因此本书不仅史料翔实，而且还首次披露了一些鲜为人知的生平细节。这是一部了解中国现代妇女领袖和中国妇女运动历史进程的可贵资料。

岁月流逝，书中的八位妇女领袖都已相继作古。她们当年为了民族解放、妇女解放和共产主义事业，自觉投身到革命行列。她们怀着坚定的信念，把革命利益放在第一位，英勇顽强，前赴后继，积极完成中国共产党的各项战斗任务，甚至牺牲生命也在所不惜。谱写了中国妇女解放运动的光辉历史，在中国妇女运动史上树起了丰碑。她们不但受到了中国人民的敬仰和中国妇女的爱戴，有的人在国际上也享有崇高的威望。

今天我国妇女在政治、经济、社会和家庭各方面，能够享受与男子同等的权利，是与妇女领袖们的奋斗分不开的。我们要继承和发扬她们的革命精神，学习她们的高尚情操，为完成四化大业、争取妇女的彻底解放、实现真正的男女平等而奋斗。

现仍健在的妇女领袖传纪，我们准备续编出版。

编者：田 景 昆
郑 晓 燕
徐 玉 珍

目 录

宋庆龄传.....	陈漱渝 (1)
何香凝传.....	盛永华 (73)
向警予传.....	戴绪恭 (118)
李德全传.....	梁柯平 (181)
许广平传.....	田景昆、郑晓燕 (250)
史 良传.....	周天度 (310)
杨之华传.....	费英奋 (381)
陈少敏传.....	李 文 (448)

宋庆龄传

陈漱渝

象一块洁白无瑕的美玉，象一枝迎风沐雨的素馨，象一只展翅冲天的金凤，象一朵高标挺秀的红莲。她就是我们国家的瑰宝，民族的精英，时代的英雄，人民的女儿——宋庆龄。

宋庆龄是在中国旧民主主义革命中受到陶冶，在新民主主义革命时期以特殊身份作出了独特贡献，在社会主义革命阶段建树了光辉业绩的杰出历史人物。她在九十年的漫长生涯中，完成了从爱国主义民主主义战士到国际主义、共产主义战士的伟大转变，成为世界历史上许多领导人中的伟人，二十世纪世界上最杰出的妇女之一，在我们古老而又年轻的国家的历史上留下了光辉的记录。

一八九三年一月二十七日（农历壬辰年十二月十日），宋庆龄生于上海一个非常欧化的基督教牧师家庭。后来，这个家庭成了在现代中国政治、经济、社会生活中居于显赫地位的宋氏家族。父亲宋嘉树，别名耀如，除从事宗教活动和商业活动外，还热情支持孙中山的革命活动，曾创办一家印刷所——“华美书馆”，秘密印行过不少宣传民主革命思想的小册子。母亲倪桂珍，是中国第一批基督教徒之一的徐光启的后裔。

在宋庆龄诞生前两年，宋家的长女蕙龄出世。这是一个顽皮的姑娘，象男孩般精力旺盛，感情奔放。庆龄诞生两年后，她的大弟弟子文出世。五年后，她有了一个胖墩墩的外

号叫“小灯笼”的妹妹——美龄，后来又添了两个小弟弟：子良和子安。宋父对孩子们比较娇纵。这虽然使孩子们有些任性，但同时却使他们深信世上无难事，似乎大千世界一切都可以听从他们安排。他还喜欢唱歌，天生一副好嗓子，这对培养孩子们的音乐爱好也产生了很大影响。宋母采用的则是斯巴达式的教育，生气时要打孩子们的屁股。这个善良而极有主见的女人，一生最大的愿望就是教导孩子们学习自我独立。当女子教育问题在中国刚刚被提出的时候，宋母就不仅决定把女儿都送进学堂，而且决定让她们将来都去留学。宋母自己喜爱读书而不爱干家务活，但却请来一位守寡的贫妇培养女孩子们从事家务劳动的本领，使她们生活上也自立。她要求孩子们办事认真，并以身作则。她校对华美书馆出版的《圣经》时，就力求不出一个错字，因为任何差错在她看来都是对上帝的亵渎，她还禁止孩子们跳舞和玩上帝不喜欢的游戏。在孩子当中，她最宠爱美丽而富于幻想的庆龄。亲友们认为，庆龄很多脾气也象她的母亲。

七岁那年，庆龄用罗莎蒙德的英文名字进入于八仙桥的三一堂女塾——上海地区一所教会女校，后并入中西女塾。她的头发很短，女同学们给她取了一个绰号——小辫子。至今流传着庆龄小学时代的两件事：第一件，每星期三晚上，学校都组织“宗教讨论”活动，常由有名望的巴斯德·赖牧师主持。小听众可以提出任何问题而不被制止。庆龄常常大胆提出她对宗教的疑惑之点，使在场的美龄吓坏了，因为她从不对牧师的说教提出任何异议。事后，美龄走向庆龄道：“为什么你对巴斯德·赖提出问题，难道你不相信他的话吗？”这件事，反映出两姐妹从小已见端倪的性格差异，说明庆龄从童年时代起，就喜爱思索，有追求真理的勇气。

第二件事，是学校附设的幼稚园在学期结束前常举行戏剧公演。有一次，小朋友们要排出童话剧，剧本中人物较多，特从小学部请来庆龄协助演出。在剧中，庆龄扮演的公主被加冕为皇后，使臣民们过上了快快乐乐的生活。家长们是观看演出的忠实观众，当演到举行加冕仪式时，宋父的一位朋友不禁叫出声来：“好！宋先生，你是皇后的父亲，国王的岳父呵！”宋父听后乐不可支；其他观众都将目光投向他，也不约而同地笑出声来。如果说，这个故事是庆龄后来成为“国母”的征兆，那当然是荒诞不稽的，但这件事表明，庆龄很小的时候就具有高出其他孩子一筹的表演才华。庆龄非凡的仪表、高雅的谈吐，跟她小时候受过艺术的陶冶显然是不可分的。

暑假期间，是宋家三兄弟和三姐妹欢聚的时刻，但宋母并没有放松他们的学业。上午，她请来一位英国女教师教孩子们学英语和拉丁语；下午，她又请了一位中国教师教古典文学。午饭后那短暂的休息时间，宋母规定孩子们午睡。但贪玩的孩子们趁妈妈睡着之后，就悄悄地溜到花园里做游戏——他们最爱玩的是“枪壁角”和“拉黄包车”。一次，蔼龄装车夫，庆龄装乘客。“车夫”用力过猛，把“乘客”抛了出去，致使庆龄在这场事故中留下了一个作为终生纪念的小伤疤。

一九〇八年，庆龄的小姨爹温秉忠代表清政府出洋视察各国使馆，准备顺便带庆龄的二舅倪锡纯赴美留学。庆龄·美龄听到这一消息，也要求跟着去。当时，庆龄十六岁，而美龄只有十一岁。经过一番曲折，庆龄、美龄终于跟随小姨爹登上了太平洋邮轮“满洲里号”，踏上了赴美的漫长旅途。

入境后，姐妹俩先入新泽西州萨密特城的一所私立学校补习法语和拉丁语，准备投考大学。该校一名叫埃·米·莉·唐纳的学生后来回忆起庆龄入学的情景：“……有一天早晨我们来到学校的时候，发现她们已经来了。大的那一位非常庄重、文静，年龄约莫十五岁，看来比我们都要大得多。我们当时都九岁左右。她的中国名字叫庆龄。但是，不知为什么，我们总是称呼她‘罗莎蒙德’……我们不常见到她，因为由于年龄和性格上的差异，她自然不会来参加我们那些小孩子玩耍和戏闹。”萨密特城图书馆的一位管理员路易丝·莫里斯也回忆起庆龄、美龄到他们那里看书的情景。她说，姐妹俩读起书来如饥似渴，但庆龄贪婪地读着成人看的小说和其他书籍，而美龄却喜欢读《兔子彼得》一类童话故事。

同年，庆龄考入佐治亚州梅肯市基督教卫理公会办的威斯里安女子学院。

梅肯是奥克穆尔吉河畔的一座小城，树木葱茏，色调淡雅。当庆龄来到时，这座城市仅有八十五年的历史。威斯里安女子学院就座落在这个年轻城市的小山上，四周一片苍松翠柏。学院原来只有一座文艺复兴时期希腊建筑风格的大楼，正面矗立一排圆柱，好象是一排警戒的哨兵。庆龄入校前不久，主楼改建成了维多利亚式的美丽楼房，增盖了尖形的塔楼和带阁楼的房顶。为了保证学生们能有舒适、卫生的生活环境，每间寝室都配有大壁橱和梳洗间，每层楼都有设备完善的卫生间。这所学院至今只有四百名学生，而在庆龄留学的时代，学生人数则更少——住校生仅七十余名。不过，这却是一所贵族子弟学校。学生不是富家千金，就是名门闺秀。一百多年来，学校培养出不少文学、医学和商业方面的人才。

宋庆龄大学时代的情况，至今仍留在威斯里安女子学院校友们的记忆中。她的老师说：“在英文课上，她写的文章最好。”因此，她担任过院刊的文学编辑和哈里斯文学社的通讯秘书。她的同学说：“她当年是一个有学问的、严肃的和有理想的学生”，“她温柔而好思考”，“她非常用功，从不漏掉任何一门功课的作业，总看见她在工作。”校友们还将她跟她的姐妹作了比较：“庆龄娇小美丽，看起来比姐姐和妹妹更庄重。她是三姐妹中最好的学生；沉思，内向，就她这样年纪的孩子来说，她具有非凡的洞察力。”

在校友们的记忆中，庆龄经常阅读报纸，非常关心国家大事和世界大事。她是热情洋溢的革命者，同时又是孙中山事业的坚定拥护者。在美国度过的五年中，父亲经常给她写长信，寄剪报，把国内发生的情况告诉她。她把这些材料编排剪贴起来，从中看到了孙中山领导的革命事业在艰难困苦中不断前进的步伐。当慈禧太后死去的消息传到梅肯时，庆龄暗暗庆祝了好几天。跟她同寝室的同学还记得，孙中山就任临时大总统后，她收到父亲寄来的第一批制作的、新国旗——五色旗，马上跳上椅子挂在墙上，并把原来悬挂的清朝龙旗扯下来，扔到地上，踩了又踩。她还情不自禁地喊着：“打倒龙旗！高举共和国旗帜！”有一次班上讨论问题，有同学问她为什么总是那么多地考虑国家大事而不无忧无虑地享乐。她回答说：“我不能忘记中国，也不能忘记孙中山先生的教导，如果忘记了，人生就失去其意义。”还有一次，历史教授问她：“从历史课上学到的，你感得哪件事最重要？”她说：“我想，一个民族如果求其发展，只有唤起全民族的精神，否则就不能有真正的进步。”她的精辟见解，使老师和同学们赞叹不已。

在介绍庆龄的大学生活时，不能不特别提到她撰写的那些才华洋溢的作品。她撰写的童话故事《四个小点》和回忆散文《阿妈》，表现了她仁慈的胸怀和对下层人民的挚爱。跟她的文学作品比较起来，庆龄的政论显得更为精彩。一九一一年十一月，她在院刊发表了《留学生在中国之影响》一文，论述了中国早期留学生在教育、文化、社会改革诸方面对祖国的巨大影响，抒发了自己学成归国之后愿全力以赴克服现存弊端的崇高愿望和坚定信心。一九一二年四月，在获悉武昌起义成功之后，她在院刊发表了一篇《二十世纪最伟大的事件》。她写道：“在许多著名的教育家和政治家看来，中国革命是二十世纪最伟大的事件之一，甚至是滑铁卢以后的最伟大的事件。这是一个最辉煌的成就。它意味着四万万人已从君主专制政体奴役下解放了出来，这个专制制度已经存在了四千多年，在它的统治下，生存、自由和对幸福的追求遭到剥夺。它还标志着一个皇朝的覆灭，这个皇朝的残酷压榨和自私自利，使这个一度繁荣昌盛的国家，沦为一个贫穷不堪的国家。清政府被推翻，意味着具有最野蛮的制度而又道德沦丧的这个皇朝的毁灭和废除。”在引用了拿破仑·波拿巴的名言“中国一旦动起来，整个世界将为之震动”之后，她接着满怀信心地写道：“实现这个预言的日子似乎已为期不远了。一个占世界人口四分之一、居住在地球上最大王国的民族，她的文明如此光辉灿烂，不能不对人类的进步产生自己的影响。”这篇文章的发表，标志着年仅十九岁的庆龄已经成长为一个坚定的民主主义者。一九一三年四月，庆龄在毕业前夕又发表了一篇论文《现代中国妇女》，她指出女孩子的智力并不比男孩子差，因此在提高占人类半数的男孩子的素质时，不能忽视提高人类的另外一半。她预言“中国

必将成为世界上最大的教育发达的国家，而其妇女必将与男人并驾齐驱”。这篇论文，表述了庆龄早期的妇女观，也表明她刚刚以政治家现身的时候，就把妇女解放问题跟社会改革问题联系起来加以考察。

一九一三年春，宋庆龄以文学学士的资格从威斯里安女子学院毕业；同年八月下旬至日本省亲。当时，孙中山因发动武装讨伐袁世凯的“二次革命”失败，逃亡日本。宋庆龄的父亲和大姐蕙龄跟随孙中山赴日，为他处理来往英文函件及掌管密码通讯。一九一四年，宋蕙龄与孔祥熙在东京结婚。其父宋嘉树又身患肾病，难于坚持正常工作。由宋蕙龄提议，宋庆龄继任孙中山的英文秘书。从童年就对孙中山萌发的爱戴仰慕之情和在革命工作中的频繁接触，使宋庆龄决定跟孙中山正式结合。他们深深懂得：这种结合必将对他们双方的波澜壮阔的革命生涯产生深刻的影响，能够成就他们分居独立时所不能成就的事情。一种新的力量和新的光辉，投入了他们的心灵。一九一五年十月二十五日，由日本著名律师和田瑞任见证人，他们在东京市政府办理结婚登记，签订了婚姻誓约书。由于宋庆龄跟孙中山的结合是爱情理想与革命理想的结合，他们的整个身心、理想和意念都已融合为一支和谐的乐曲，因此孙中山的风骨情操自然对宋庆龄有着强烈的感召和潜移默化的影响。宋庆龄曾经向人们介绍了孙中山的很多优秀品质，诸如顺应时代要求坚持不懈地进行自我教育，愿意从生活的事实和失败中吸取教训，对革命事业具有不息的热诚，亲近人民、忠实地为人民谋利益，坚定不移百折不挠的意志，不顾利害、反对调和的精神，为政清廉、不以权谋私的作风，主张“兼爱”“博爱”的深厚同情心……这些思想和品德，也都在宋庆龄身上有着强烈的折光。马克思一