



半梦

金星·著

金星自传

Rien n'arrive par hasard



中信出版社
CITIC PUBLISHING HOUSE

金星·著

半梦

金星自传

中信出版社
CITIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

半梦——金星自传/金星著. —北京: 中信出版社, 2005.5

ISBN 7-5086-0409-1

I. 半… II. 金… III. 金星-自传 IV. K825.76

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第041921号

半梦

BAN MENG

著 者: 金星

责任编辑: 张新华 贾永莉

出 版 者: 中信出版社 (北京市朝阳区东外大街亮马河南路14号塔园外交办公大楼 邮编 100600)

经 销 者: 中信联合发行有限责任公司

承 印 者: 北京诚信伟业印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印 张: 12

字 数: 130千字 插 图: 8页

版 次: 2005年5月第1版 印 次: 2005年5月第1次印刷

书 号: ISBN 7-5086-0409-1/G · 112

定 价: 25.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。服务热线: 010-85322521

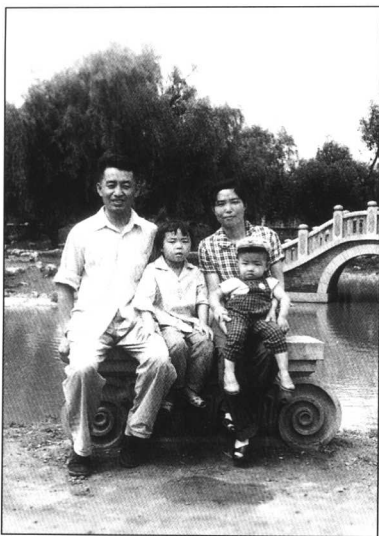
<http://www.publish.citic.com>

010-85322522

E-mail: sales@citicpub.com

author@citicpub.com

1. 我的父母、姐姐和我，1969年夏于沈阳。



2. 1969年5月3日，我和姐姐手握红宝书。



4. 1979年，在部队射击场上。

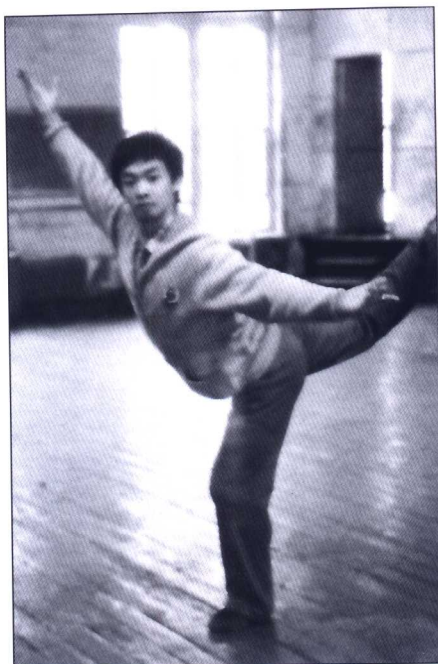


3. 1974年6月1日，
我参加部队小学的
舞蹈演出。我的舞
艺已经崭露头角。
电视台来做了我的
专访。



5. 1975年于沈阳，我和姐姐、表姐在
红旗广场。“我们班男生告诉我说你
是个女孩。”姐姐说。姐姐是想激怒
我，但我说，这本来就是真的。

6. 1983年在沈阳部队的礼堂里做一个中国古典舞姿。我有文凭，但由于太矮太瘦，却当不上主角。

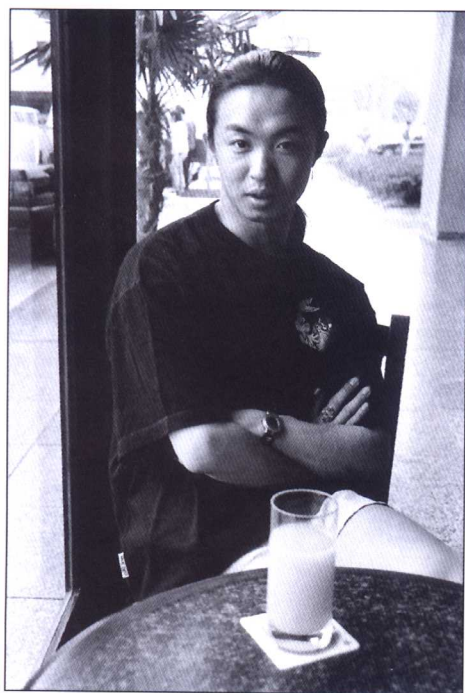


7. 我20岁了，立志做一名伟大的舞蹈艺术家；我明白，机会到来的时候一定要抓住它。



8. 1985年，我第一次出国旅行，来到凡尔赛宫。我身着白西装，戴着一条黑色斜纹领带——人们都说我像新郎！

9. 1990年，我在格林威治村。

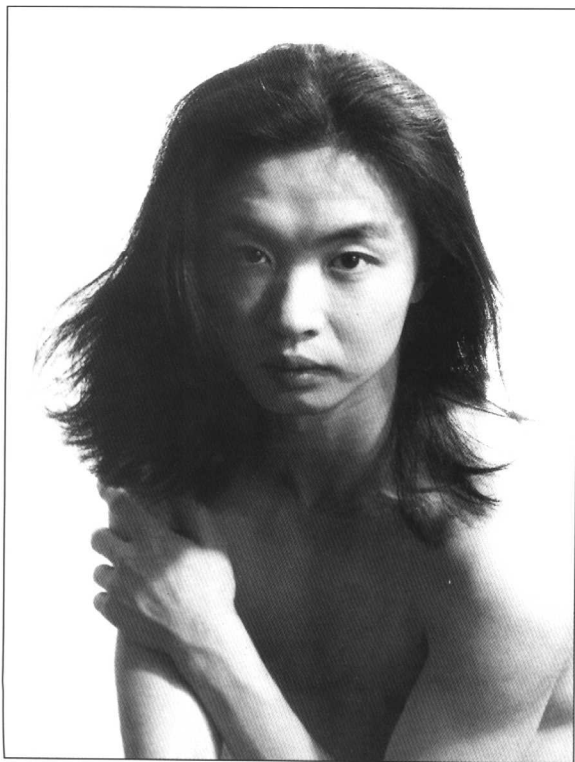
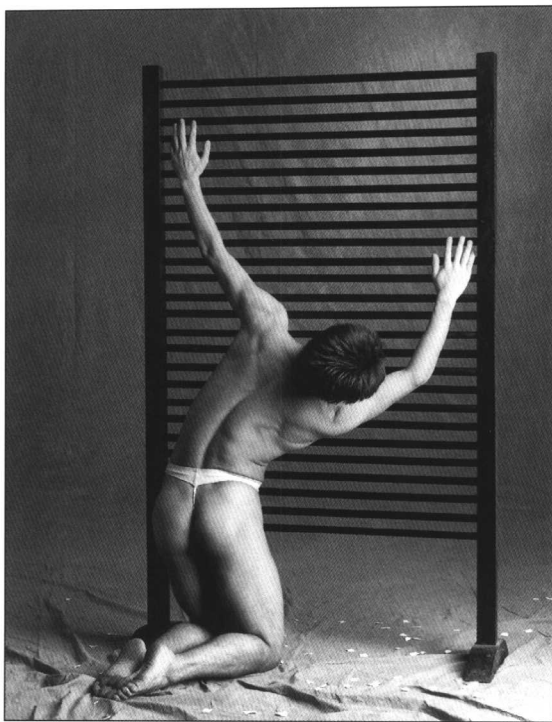


10. 那年我26岁。



11. 我和我的狗露露，1991年于纽约。

12. 舞剧《白风》剧照，1991年于罗马。



13. 我表演芭蕾舞剧《半梦》时的样子，1993年于北京。

14. 独幕剧《春天的典礼》上场前，2000年于上海。



15. 1995年于北京，变性后的第一张照片。我的女性形象复杂而又神秘，好像20世纪30年代中国间谍电影中的女主角。

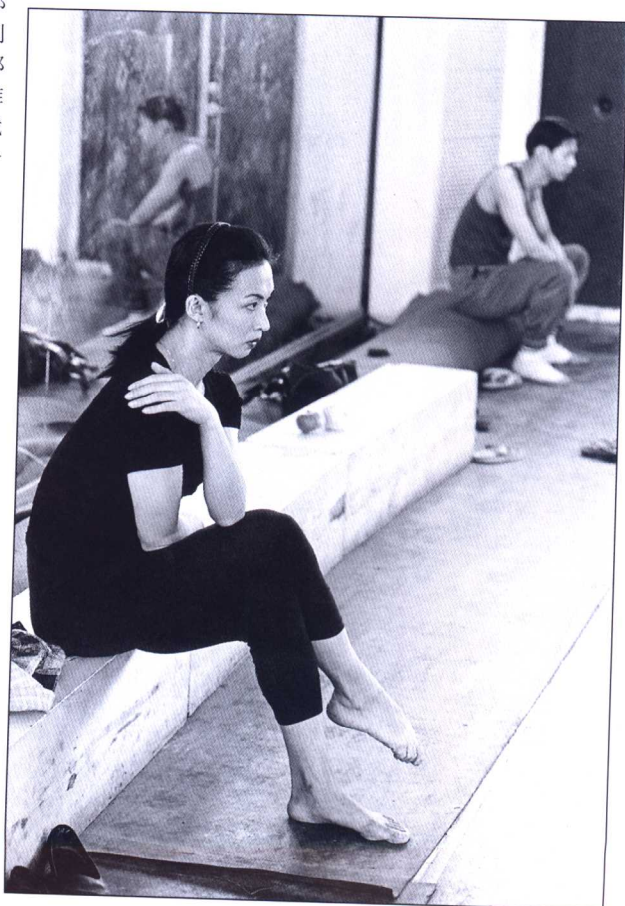


16. 1998年于我在北京的“半梦”酒吧。有人说我的姿态完全是个男人。他看错了，有很多女人也是这样自信。





17. 2001年于沈阳，我给部队的舞蹈演员上课。我到场的时候，我的老战友都不敢正眼看我。“你觉得难为情吗？”有人问我。我回答说不。我现在就是个女人。



18. 1995年于北京，排练中。



19. 我推着儿子，2000年于北京。
有位占星术士曾向我预言：“你会
在33岁得子。”



20. 2003年，我和3个孩子在家里。



21. 2002年4月于上海马克西姆大剧院的盥洗室。

目录



第一章

1967~1977童年记忆

→1

我的母亲和父亲

→2

“老猫”和小猫

→6

“我为什么不能穿花衣服”

→7

喜欢闻男人气味

→10

涂个红脸蛋去跳舞

→14

就爱和女孩子扎堆

→17

尿床的文工团小兵

→18

第二章

1977~1987成长之路

→25

我的“野心”

→25

像个心灵手巧的小女孩

→30

《金色小路》

→33

“桃李杯”上的《帕米尔牧歌》

→37

旅法札记

→41

放歌贝加尔湖

→47

出访歌舞之邦——朝鲜

→49

结缘现代舞

→55

海边，有一幅难忘的画

→58

小狗在教室门口等我

→61

留学前的风波

→64

contents



第三章

1987~1991留学美国

→69

初到美国	→69
我的约翰“老师”	→73
圣诞节的奢侈	→77
第一次受挫	→80
“舞林”高手	→82
《哭龙》	→86
重现《颤抖》	→90
我的初恋	→94
在美国打工	→102
23岁那年，我“结婚”了	→104
牢狱之灾	→106
生命中的《半梦》	→113
“画中人”	→115

第四章

1991~1993欧洲之旅

→119

品味意大利	→119
“我不是同性恋！”	→121
罗马的浪漫艳遇	→126
比利时之恋	→132
倦游思归	→136
母亲，我回来了！	→141

contents



第五章

1993~1997重回故国

→145

奏响“半梦”的旋律 →145

成方圆感叹：你比女人还女人 →150

做个真正女人 →151

父亲说：28年后，你找到了自己 →155

凤凰涅槃 →159

《献》 →164

恩怨《红与黑》 →166

“半梦酒吧”那一场繁华 →169

十年一觉奇婚记 →172

我做妈妈了！ →175

金星：舞出生命的美丽 →179



第一章

1967~1977

童年记忆

2000年8月17日，这是一个令我终身难忘的日子——我做妈妈了。

从母亲的怀抱里接过还在襁褓里熟睡的儿子时，我浑身都软了。襁褓里熟睡的儿子模样十分清俊。也许是一种灵性的感应，在我含着激动的泪水，注视着他甜润的脸庞的时候，儿子冲着我微微一笑，那样子生动可爱极了！孩子天真无邪的一笑，把我的思绪牵回了我出世时那个不平凡的岁月。



我的母亲和父亲

1967年8月13日凌晨，当启明星把孤独而明亮的光辉，照射到沈阳市202部队医院的窗棂时，我在这家医院的地下室里出世了。当时正处于“文革”动乱时期，两派武斗，时有枪战发生。母亲说，她生我的时候心情特别紧张，因为街上正发生激烈的枪战，正常的产房不能接生，接生的医生只能在“当权派”的监视下，把母亲和其他几位产妇转入医院地下室。

母亲上产床的时候慌乱得连鞋子都没有脱，她不知道，在这样一个动乱的年代，孩子来到人世间会是什么感受？就这样，在昏暗的地下室里，我聆听着室外清脆的枪声，呱呱落地，来到这个陌生的世界上。

“是个男孩呢！”妇产医生抱着我弱小的身躯，对我母亲说。母亲欣慰地舒了一口气，看了我一眼说：“模样长得像他爸，柔弱的身体像我。”母亲的脸上露出了一丝微笑，这笑容是世界上最温柔、最美丽的。我凭着母亲向我讲述当时这段离奇的经历，产生了这样幸福、美好的联想。

完成接生任务的医生立刻被带走了。第二天，母亲抱着我离开了医院，住进部队招待所。招待所没有人，空荡荡的，隔壁是一个装粮食的大仓库。夜晚，母亲害怕武斗时枪弹打进来误伤我们母子俩，就把床脚垫高了半米，抱着我睡到了床底下。那一晚，我和母亲睡在床下，听着窗外呼啸的枪声，熬过了担惊受怕的一夜。

刚来到人世的我对父亲的印象是模糊的。我出生的第一天，



第一章

1967~1977

童年记忆

他只来看了我一眼，就匆匆离去了。父亲第二次看我的时候，是来告诉母亲，说城里到处都在武斗，太危险，让母亲带我到乡下去生活一段时间。就这样，母亲抱着我，来到清源县一个普通的村庄。

我虽然出生在中国，可论身世却是地道的朝鲜人。父亲金永哲，是朝鲜平安北道咸辛人；母亲韩至善，出生在韩国釜山一个商人家庭，是家里最小的娇女。1950年，朝鲜战争爆发，母亲的父母被炸弹夺去了生命，惟一的哥哥又失散了，母亲只好跟着大姨逃难来到中国吉林省磐石县一个朝鲜族家庭生活。大姨比母亲大八岁，成了母亲当时惟一可以依靠的亲人。

1956年，不甘寂寞的大姨与一个朝鲜人偷偷好上了。在一个皎洁的月夜里，大姨瞒着我的母亲，悄悄与相好的人私奔到朝鲜，丢下母亲一人在中国。大姨的自私，至今在母亲心里都是个阴影。失去了惟一的亲人，母亲成了可怜的孤女。为了生存，母亲便到别人家当保姆。母亲当时年龄只有16岁，又是出身商人家庭的娇女，自然难以承受看孩子的烦琐工作，一年多时间就辗转了七八家。母亲说，那一段颠沛流离的日子，是令她终身难忘的。

生活的磨炼，使母亲渐渐成熟起来。后来，母亲流落到辽宁省清源县。一个偶然的机会，母亲认识了清源县的县长。县长是朝鲜族人，看到母亲很可怜，又非常聪明伶俐，加上自己是同乡，就把母亲收养为义女。

在县长照应下，母亲进入学校念书。母亲从小会日文，学习很用功，成绩在班里一直保持良好，18岁还加入了中国共产党。22岁那年，母亲经人介绍认识了我的父亲。母亲当时很自卑，认为自己是个孤女，在选择对象时，只要家庭好，人本分，