

20世纪中国文学 名作导读

下册

主编 钱振纲 邵子华

作家出版社

20 世纪中国文学

名作导读

下册

主编 钱振纲 邵子华

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

20 世纪中国文学名作导读/钱振纲, 邵子华主编. —北京:
作家出版社, 1998. 12

ISBN 7-5063-1560-2

I. 20… I. ①钱… ②邵… III. 文学-作品综合集-中
国-现代 IV. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 33810 号

20 世纪中国文学名作导读

主编: 钱振纲 邵子华

责任编辑: 杨 葵

装帧设计: 任 虹

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub @ public. bta. net. cn

经销: 新华书店

印刷: 北京云浩印制厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 1130 千

印张: 45

印数: 1—5000

版次: 1998 年 12 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1560-2/I · 1548

定价: 72.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

下 册 目 录

诗 歌

梁启超

自励 (3)

以旧风格含新意境

——《自励》导读 钱振纲 (3)

胡 适

蝴蝶 (5)

但开风气不为师

——《蝴蝶》导读 王卫东 (5)

一念 (7)

时代巨人的颂歌

——《一念》导读 税海模 (7)

刘半农

教我如何不想她 (10)

以儿女情喻爱国心

——《教我如何不想她》导读 税海模 (11)

郭沫若

凤凰涅槃 (13)

时代精神的象征

——《凤凰涅槃》导读 税海模 (24)

炉中煤	(26)
一首别致的祖国恋歌	
——《炉中煤》导读.....	税海模 (27)
朱自清	
匆匆	(29)
时光奔流 感喟万千	
——《匆匆》导读.....	王卫东 (30)
冯 至	
我是一条小河	(32)
设思奇奘的爱情审美	
——《我是一条小河》导读.....	张金印 (33)
十四行集·六	(35)
生命体验和生命沉思	
——《十四行集·六》导读.....	张金印 (36)
鲁 迅	
这样的战士	(38)
清醒、坚毅的战斗精神的告白	
——《这样的战士》导读.....	嘉 慧 (40)
淡淡的血痕中	(42)
叛逆的猛士的颂歌	
——《淡淡的血痕中》导读.....	嘉 慧 (43)
李金发	
弃妇	(45)
悲凉孤独的哀歌	
——《弃妇》导读.....	周星平 (46)
有感	(48)
生命是死神旁边的笑	

——《有感》导读……………周星平 (49)

闻一多

死水 …………… (51)

死水里也有火

——《死水》导读……………周星平 (52)

发现 …………… (54)

恶梦般的发现

——《发现》导读……………周星平 (54)

徐志摩

再别康桥 …………… (56)

理想破灭的悲歌

——《再别康桥》导读……………周星平 (57)

海韵 …………… (60)

不拘一格 别具韵味

——《海韵》导读……………周星平 (62)

殷 夫

血字 …………… (64)

这诗属于别一世界

——《血字》导读……………欧秀岚 (65)

臧克家

难民 …………… (68)

痛苦的诗篇

——《难民》导读……………欧秀岚 (69)

老马 …………… (71)

我觉得都可以

——《老马》导读……………欧秀岚 (71)

三代 …………… (73)

世世代代的浓缩人生

——《三代》导读…………… 欧秀岚 (73)

戴望舒

雨巷…………… (75)

惆怅的意境

——《雨巷》导读…………… 钱振纲 (77)

乐园鸟…………… (79)

《乐园鸟》导读…………… 刘亚莉 (80)

狱中题壁…………… (82)

《狱中题壁》导读…………… 刘亚莉 (83)

何其芳

预言…………… (84)

用生命去歌唱

——《预言》导读…………… 欧秀岚 (86)

扇…………… (88)

如烟如梦的心灵天堂

——《扇》导读…………… 宋 媛 (88)

田间

义勇军…………… (91)

打在你心上的鼓点

——《义勇军》导读…………… 欧秀岚 (91)

艾 青

手推车…………… (93)

满载苦难的手推车

——《手推车》导读…………… 邵子华 (94)

北方…………… (96)

“我爱这悲哀的国土”

——《北方》导读	邵子华 (100)
黎明的通知	(102)
令人振奋的晨号	
——《黎明的通知》导读	邵子华 (105)
煤的对话	(108)
我要燃烧!	
——《煤的对话》导读	邵子华 (109)
盼望	(111)
人生信念的象征	
——《盼望》导读	邵子华 (111)
穆旦	
春	(114)
春天在哪里?	
——《春》导读	欧秀岚 (115)
诗八首 (一)	(117)
理智的爱情永恒	
——《诗八首 (一)》导读	欧秀岚 (117)
袁水拍	
发票贴在印花上	(119)
腐朽社会的全方位写照	
——《发票贴在印花上》导读	欧秀岚 (121)
李季	
王贵与李香香	(123)
新诗创作的重大突破	
——《王贵与李香香》导读	欧秀岚 (164)
毛泽东	
蝶恋花 答李淑一	(166)

现实的泥土上开出的浪漫之花

——《蝶恋花 答李淑一》导读 邵子华 (166)

闻捷

苹果树下 (169)

爱情和苹果一起成熟

——《苹果树下》导读 邵子华 (170)

郭小川

甘蔗林——青纱帐 (173)

战斗的青春永不老

——《甘蔗林——青纱帐》导读 邵子华 (175)

贺敬之

桂林山水歌 (177)

唱给祖国的深情恋歌

——《桂林山水歌》导读 邵子华 (180)

流沙河

草木篇 (183)

草木的形象 人生的格言

——《草木篇》导读 邵子华 (184)

撒尼人

阿诗玛（存目） (186)

永远的阿诗玛

——《阿诗玛》导读 邵子华 (186)

雷抒雁

小草在歌唱 (188)

良知在歌唱

——《小草在歌唱》导读 邵子华 (196)

牛 汉

梦游（存目） (199)

梦游者，黑夜里飞腾的火焰

——《梦游》导读 邵子华 (199)

舒 婷

致橡树 (202)

独立的人格 理想的爱情

——《致橡树》导读 邵子华 (203)

神女峰 (206)

对人性复归的深情呼唤

——《神女峰》导读 邵子华 (207)

祖国啊，我亲爱的祖国 (209)

长子之心，赤子之情

——《祖国啊，我亲爱的祖国》导读

..... 邵子华 (210)

会唱歌的鸢尾花（存目） (213)

一部瑰丽的人生交响曲

——《会唱歌的鸢尾花》导读 邵子华 (213)

顾 城

弧线 (216)

简洁的弧线 深沉的内涵

——《弧线》导读 邵子华 (216)

任洪渊

黄昏时候 (219)

生命 一朵开不败的牡丹

——《黄昏时候》导读 邵子华 (220)

余光中

- 乡愁 (222)
 一株常青的乡愁
 ——《乡愁》导读 邵子华 (223)
- 布谷 (225)
 布谷声声啼乡愁
 ——《布谷》导读 邵子华 (226)
- 白玉苦瓜 (229)
 超越时空的凝视
 ——《白玉苦瓜》导读 邵子华 (230)

· 散 文

李大钊

- 五峰游记 (235)
 政治家的游览
 ——《五峰游记》导读 王卫东 (237)

冰 心

- 笑 (239)
 爱和美的高低吟唱
 ——《笑》导读 张金印 (240)
- 通讯七 (242)
 丹青妙手绘空灵
 ——《通讯七》导读 王卫东 (245)
- 通讯十六 (246)
 借古人诗句 抒自家乡愁
 ——《通讯十六》导读 王卫东 (250)

说几句爱海的孩气的话 (252)

海的礼赞

——《说几句爱海的孩气的话》导读

..... 王卫东 (254)

许地山

落花生 (256)

伟大的东方教育诗

——《落花生》导读 王耀文 (257)

朱自清

背影 (259)

渗透父子深情的背影

——《背影》导读 王卫东 (261)

荷塘月色 (263)

委婉细腻 精雕细刻

——《荷塘月色》导读 王卫东 (265)

给亡妇 (267)

情真意切 朴素自然

——《给亡妇》导读 王卫东 (271)

叶圣陶

五月卅一日急雨中 (273)

怒向刀丛觅小诗

——《五月卅一日急雨中》导读 王耀文 (276)

钟敬文

西湖的雪景 (278)

《西湖的雪景》导读 宋 媛 (284)

鲁 迅

灯下漫笔 (286)

民族心理的解剖和传统文化的批判

——《灯下漫笔》导读 张金印 (292)

这个与那个 (294)

呼唤改革 韧性战斗

——《这个与那个》导读 张金印 (300)

纪念刘和珍君 (302)

《纪念刘和珍君》导读 嘉 慧 (307)

夜颂 (309)

夜的真实和现实社会的大黑暗

——《夜颂》导读 张金印 (310)

周作人

故乡的野菜 (312)

广博知识与高雅情趣的水乳交融

——《故乡的野菜》导读 王卫东 (314)

乌篷船 (315)

含而不露故乡情

——《乌篷船》导读 王卫东 (317)

吃茶 (318)

《吃茶》导读 丁 林 (320)

若子的病 (322)

出语平淡 舐犊情深

——《若子的病》导读 王卫东 (325)

郭沫若

梦与现实 (326)

《梦与现实》导读 王耀文 (328)

银杏 (330)

原型意象与民族精神的重塑

——《银杏》导读 王耀文 (332)

郁达夫

方岩纪静 (335)

山石·书院·古刹

——《方岩纪静》导读 杜瑾煊 (339)

故都的秋 (341)

古城秋韵似陈酿

——《故都的秋》导读 杜瑾煊 (344)

林语堂

祝土匪 (346)

叛逆者为同调助声威

——《祝土匪》导读 王卫东 (348)

秋天的况味 (350)

趣味中见哲理

——《秋天的况味》导读 王卫华 (351)

买鸟 (353)

文化差别一側面的形象描绘

——《买鸟》导读 王卫东 (358)

李广田

画廊 (360)

行云流水乡情浓

——《画廊》导读 王卫华 (363)

野店 (365)

纯朴自然人情暖

——《野店》导读 王卫华 (368)

何其芳

梦后 (370)

	困惑中的梦幻	
	——《梦后》导读	王卫华 (372)
	雨前	(374)
	等待	
	——《雨前》导读	阎奇男 (375)
老	舍	
	想北平	(378)
	意笃词切 遥寄情思	
	——《想北平》导读	王卫东 (380)
	大明湖之春	(382)
	大明湖的悲剧	
	——《大明湖之春》导读	王卫东 (384)
巴	金	
	爱尔克的灯光	(386)
	观与感的完美结合	
	——《爱尔克的灯光》导读	王卫东 (389)
	龙	(391)
	矢志不移 义无反顾	
	——《龙》导读	王卫东 (395)
	怀念萧珊	(397)
	《怀念萧珊》导读	郑永 (409)
夏	衍	
	包身工	(411)
	《包身工》导读	郑永 (424)
陆	蠡	
	囚绿记	(426)
	《囚绿记》导读	郑永 (428)

丽 尼

鹰之歌 (431)

《鹰之歌》导读 郑 永 (433)

吴伯箫

马 (435)

《马》导读 郑 永 (438)

记一辆纺车 (440)

《记一辆纺车》导读 郑 永 (444)

茅 盾

风景谈 (446)

风景这边独好

——《风景谈》导读 刘炳辰 (450)

聂绀弩

我若为王 (452)

《我若为王》导读 郑 永 (454)

张爱玲

私语 (456)

独特的感受 复杂的亲情

——《私语》导读 王卫东 (468)

丰子恺

白鹅 (470)

文如其人

——《白鹅》导读 杜瑾煊 (474)

梁实秋

雅舍 (476)

人雅境自雅

	——《雅舍》导读	王卫东 (478)
中年		(480)
人生最高峰上的悲哀与自豪		
——《中年》导读	王卫东	(482)
我的一位国文老师		(484)
难忘的师生情		
——《我的一位国文老师》导读	王卫东	(487)
刘白羽		
长江三日		(489)
借壮美景 抒豪迈情		
——《长江三日》导读	王卫东	(497)
秦 牧		
古战场春晓		(499)
民族豪情冲霄汉		
——《古战场春晓》导读	王卫东	(503)
杨 朔		
雪浪花		(505)
诗化的形象		
——《雪浪花》导读	王卫华	(509)
徐 迟		
哥德巴赫猜想		(511)
无限风光在险峰		
——《哥德巴赫猜想》导读	阎奇男	(537)
宗 璞		
废墟的召唤		(539)
回应召唤 凝重深远		
——《废墟的召唤》导读	王卫华	(542)