

旺文現代映像系列 3

21世紀世界文明導引——第三波

21世紀世界文明導引 第三波 1

原著 / Toffler, Alvin



旺文出版企劃製作



旺文出版

旺文現代映像系列

21世紀世界文明導引 第三波 1

發行人／李錫敏

著者／Toffler, Alvin

漫畫繪製／小澤さとる

執行編輯／黃崧・鄧美華

美術設計／石欽仁

出版者／旺文社股份有限公司

登記證／行政院新聞局版台業字第 3835 號

地址／臺北市新生南路一段 126-6 號四樓

電話／(02)3211434・3211437

3218340・3415614

郵撥帳號／1131222-2

排版／~~紀元電腦排版股份有限公司~~

印刷裝訂／~~華林印刷股份有限公司~~

初版／~~中華民國七十六年八月~~

二版／~~中華民國七十六年九月~~

定價／~~新臺幣 400 元~~

版權所有／~~翻印必究~~

21世紀世界文明導引

第三波 1

THE THIRD WAVE

旺文現代印象系列

Toffler, Alvin 著 旺文出版企劃製作

滔滔不息的資訊洪流

現代人的生活緊張、忙碌，然而匆促的脚步仍然追趕不及時代變化的洪流。昨日的新鮮事，今日已顯陳舊，數十年來沿襲的慣例，也被推翻於一旦。是什麼使我們的世界有了這麼驚天動地的改變呢？——是滔滔不息的資訊洪流。由於科技的進步，來自全世界的訊息，已經能在瞬息間呈現在你眼前，這種如浪潮一般洶湧而來的資訊，足以將人淹沒。

現代人暴露在日夜不停的資訊中，那些是我們所需要的，能幫助我們攀登高峰？而那些是逆浪，會絆倒甚至吞噬我們？我們的選擇必須是迅速而機靈的，猶如一個衝浪好手在大海中委身於一小塊浪板，聽海風在耳際呼嘯，看一波又一波漫天而來的大浪，欲乘風破浪須決定於瞬息之間，如何避開橫逆大浪，如何及時而技巧地衝上有利浪頭，攀登高峰，就要靠我們的智慧與機運了。

讀者文摘與電視

一九二二年美國人華萊士創《讀者文摘》，將散落於報章雜誌的重要文章彙集與摘要之後，介紹給讀者。六十五年後的今天，現代人生活中的資訊量擴展之速之大，不止日以千里計。而社會生活之緊張、壓抑、疏離，更非昔日所能比擬。雖有速讀新法的開發與盛行，仍無法應付洶湧而來的新資訊。

民國五十一年臺灣電視開播，二十五年來，這種影像與聲音結合，迅速將世界各地活生生的資訊輸送至家庭起居室的傳播媒體，無論硬體、軟體均有革命性的發展，且影響到現代社會、政治、經濟、文化，甚至於個人生活各方面。如果我們稱臺灣三十歲以下的人，是電視文化下長大的一代，絕不為過。

在這樣的時代，出版界如果仍自囿於鉛字天地，自命清高於語言文字溝通（*verbal communication*）的世界，而不懂得善用非語言（*non-verbal*）的溝通方法，來傳達這澎湃的時代訊息，恐怕非自絕於時代的潮流不可了。

你會因為忙碌而錯過……？

你知道埃文·托佛勒這位未來學學者嗎？他寫了一本《第三波》，為未來世界的發展與趨勢作了詳盡的描述，你看過這本書嗎？——我知道這本書，而且聽說還是一本現代人必讀的好書，但是工作實在太忙了，沒時間看。

美國第三大汽車公司克萊斯勒的總裁艾科卡，曾經寫過一本《反敗為勝》，敘述他如何使克萊斯勒起死回生，你看過這本書嗎？——這本書是暢銷書，我也買了，可惜太厚了，只看完三分之一。

日本的經濟發展相當驚人，被譽為「奇蹟」，其實仔細研究可以發現我們企業界的管理方式，很多師法中國古聖先賢，比如日本人把《孫子兵法》應用在企業經營管理上，結果得心應手，大展鴻圖。——這個我也聽說過，但是慚愧得很，我這個道地的中國人，對老祖宗所留下來的珍貴遺產，却一竅不通。

旺文現代映像系列

好書如海、資訊如潮，而偏偏你又是如此忙碌，讀者文摘的彙集佳作，電視的傳達映像與聲音，可幫助現代人在最短的時間內獵取最多的資訊。有鑒於此，我們為您企劃了「現代映像系列」，將現代人不能錯過的古今中外之經典名著或暢銷好書，經過消化、整理、繪製與闡釋後，用圖文有機結合的方式呈現給讀者。透過這一系列新書，我們提供一個追求新資訊的新方法，比速讀更快速，而且這些書在製作過程中經過專家消化，並以圖配文，加上戲劇化、情節化、趣味化的表現形式，「讀」它不必在浩繁的字裡行間去咀嚼字義與辭意，可透過範型認知（Pattern recognition）方式，直接了當掌握著書立論的精義所在。獵取資訊的過程變得輕鬆多了。

深信這樣的企劃，對於分秒必爭的現代社會中積極爭取，且追求新知若渴的你，絕對有很大的幫助。

作者介紹

旺文資料室提供

目前發生的並不像是一個襲捲地面而後遠颺的颶風——大地仍然不變，卻更像是一次大地震的開始；因為我們的經濟所倚賴之地下結構的本身，如今正在移轉，正在破裂；爲了防止一次重大的崩塌，我們所做的努力都在處理表面的現象，而沒有把注意的焦點放在基礎結構上——這裡有一些真正重大的變化正在發生當中。

埃文·托佛勒

《第三波》是埃文·托佛勒先生獻給他摯愛的妻子——海娣(Heidi)的一本書。由於海娣女士上一些令人折服的論點，促成托佛勒決定寫下這本書。根據托佛勒的敘述，海娣曾經對他的某些看法，強烈地表達過評論，而這類的評論連同海娣在編輯方面的專業知識，都一一在書頁上顯現出來了，所以托佛勒認爲他的妻子對這本書的貢獻，已經遠遠超過他期望一個同事、一位智友、甚至情人和妻子所能做的。

托佛勒是一位世界著名的學者和社會評論家，他的著作已廣為五十多個國家的人們閱讀。在進入大學以前，他做過修護工、裝配工、重機械操作員、焊接工等，總計，他曾有五年的工廠經驗，這一段經歷對他日後從事有關社會學方面的撰述工作，有著極大的幫助。

畢業後除了從事寫作外，還擔任《財星雜誌》(Fortune)的編輯和駐華盛頓通訊員。他的文章散見於各種著名的刊物，如生活、地平線、美國政治與社會科學學院年鑑，甚至一些相當風行的雜誌，如《讀者文摘》和《花花公子》等，也都有他的著作。

一九六九年，他受聘為美國康乃爾大學的客座教授。此外他也做過羅素沙吉基金會(Russell Sage Foundation)的客座研究員，並任教於新社會研究學院(New School for Social Research)。他曾在美國國會和白宮發表過演說，也在日本的國會、英國的下院、莫斯科的美國研究所、新德里的國立物理實驗室等地演講，談論有關可能造成經濟和家庭生活大變革的社會發展軌跡。

在《第三波》以前，他還有一九七〇年出版的鉅著——《未來的衝擊》The Future Shock，銷售量超過七百萬餘冊，曾榮獲法國的「外國人最佳著作獎」(Prix du Meilleur Livre Étranger)，當年索忍尼辛也曾獲頒此獎。由於這兩本書的刊行震撼了全球，使得托佛勒贏得「未來學大師」的令譽。

目錄

序

11

第一篇

波濤的衝擊

第一章

主要的競爭

45

第二篇

第二波

第二章

解讀密碼

153

第三章

山洪暴發

——新文明的濤聲

185



大家似乎也相信
世界末日即將來臨
但是
世界並不會
如此輕易滅亡
人類的歷史
才剛開始……

來到世上，

究竟是爲了笑

還是爲了哭

是否正步向死亡？

或者

在誕生之中……

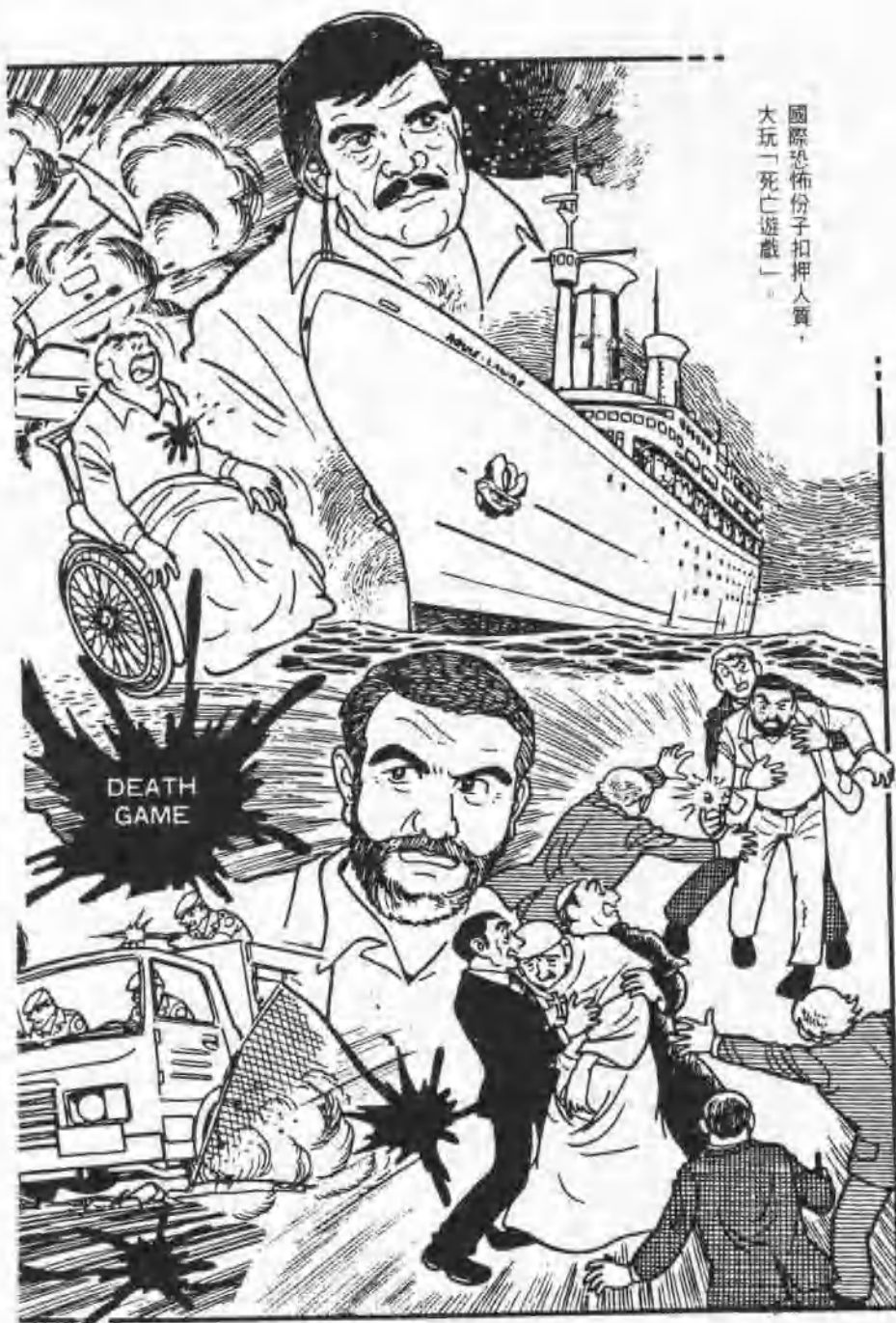
——卡羅斯芬提斯
『我們的天地』





Preface

國際恐怖份子扣押人質
大玩「死亡遊戲」



資料庫

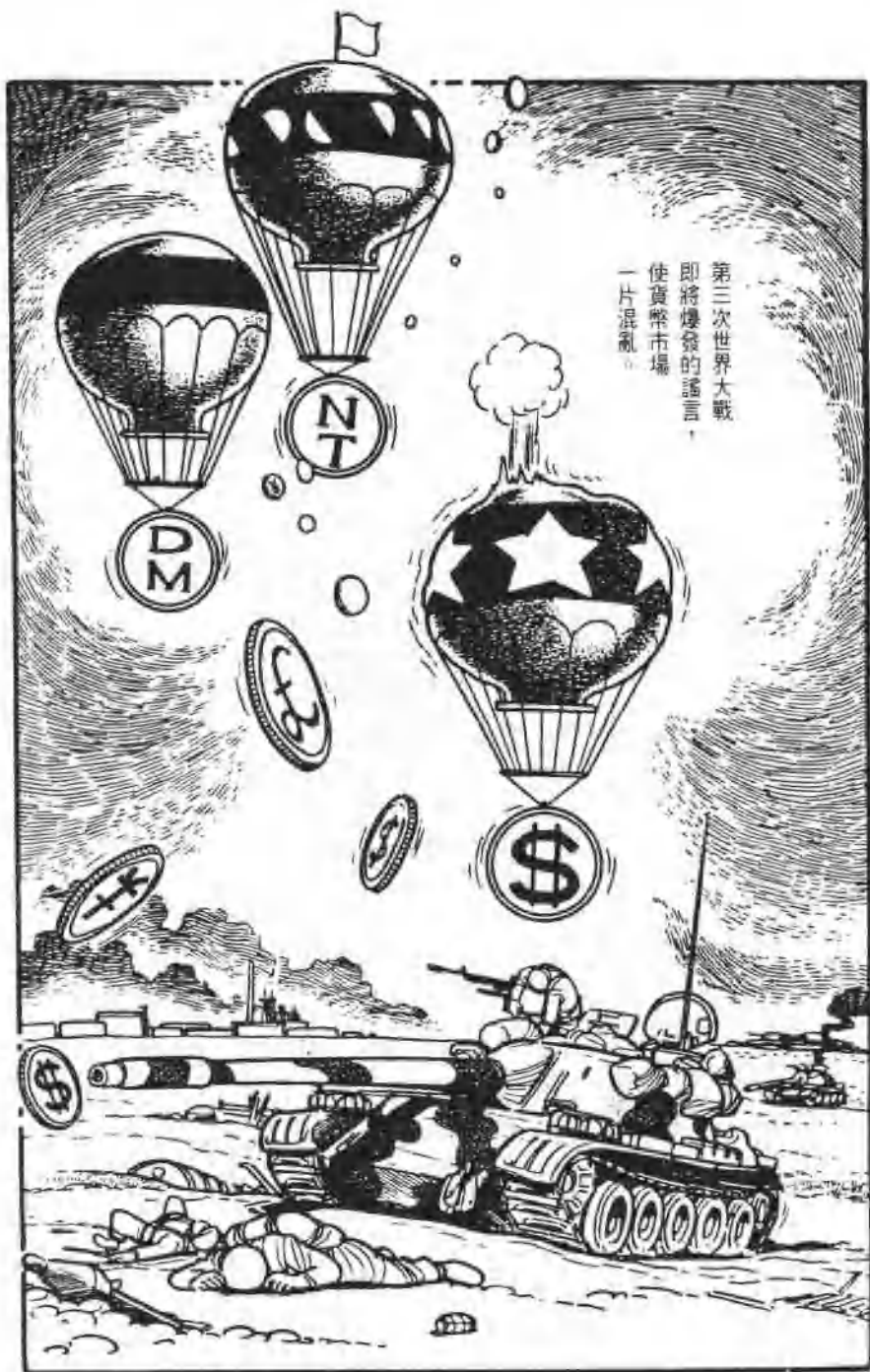
國際恐怖主義 (International terrorism) 反對外國的國家體制，或支援外國的反體制運動而進行的恐怖活動，稱為國際恐怖主義。被美國等西方國家認定為支援國際恐怖主義的國家，計有古巴、南斯拉夫、利比亞、古巴、伊朗等。如欲將有可能轉為軍事用途的機器出售給以上這些國家時，美國政府負有事先告知國會的義務。而一九八七年禁伊朗武器事件的爆發，抖出了美國政府部分人員的違法行為，引起了政治危機。



目前國際較著名的恐怖集團有西德的赤軍旅、巴勒斯坦的恐怖組織、愛爾蘭共和軍等。



第三次世界大戰
即將爆發的謠言
使貨幣市場
一片混亂



資料庫

外匯浮動匯率 (floating rate system) 二次大戰後的世界各國貨幣匯率，在 IMF (國際貨幣基金會) 體制下，維持著固定匯率制 (fixed rate system)。後來因國際貨幣不安，經 IMF 協定的第二次修正，自一九七八年四月起改採浮動匯率制，當各國中央銀行無法再用政策性介入扼止外匯投機時，得暫時停止固定匯率制，而任由市場供需來決定匯率，這就是變動匯率制。其實浮動並非毫無限制，各國常有中央銀行的政策性干預，所以實際上並沒有完全自由的浮動匯率制。

頂客族 (DINK) 這是最近迅速竄起於美國的一批高收入族類，DINK 是 Double Income, No Kids 幾個字的縮寫，意思是夫妻兩人都有收入，但沒有小孩。這些雙雙在企業界身居要職的夫妻檔，由於他們每週需奉獻給工作長達一百小時以上的時間，所以他們沒有餘暇用於廚房或養兒育女方面；通常他們是以出國渡假或是各類高消費的健身運動來鬆弛緊張的生活節奏。

大使館
火光冲天



世界各地的
武裝警察
傾巢出動，
鎮壓一連串的
暴力事件。

