

有櫟所權

東  
訥

鐵枕  
冷亞

碧儀女史

軒

上海四馬路東  
中國圖書公司  
和記印刷所  
二十一號門牌

上海三馬路河南路口  
小叢報社  
第四百十九號門牌

# 弁言

沈子東袖實學家非沈家也  
心沈家言運筆於虛為發求  
實學者鄙夷而不屑道為沈  
子之為實學家沈子未必自信而  
余則信之今沈子乃以近著三白  
桃傳示余且索序焉余始聞而疑

謂沈子素其所學矣既取其  
書讀之瞿然曰沈子殆終不失  
其為實學家也所謂三白桃  
者乃洪楊時代之輟聞孫竹汀  
有白桃記雜劇而言之不詳沈  
子搜羅完備纂為是書與白  
桃記多所出入宗旨正大斷制謹

嚴流不蹈當世小說家浮夸之  
習一說部耳而實事求是後  
如是沈子之學其有本矣噫  
沈子懷抱利器進不得志於時乃  
退而以筆墨自見夫沈沈沈子  
所樂為吾讀三白樞傳蓋後不  
能不為沈子惜也

共和重建三年清和乍晴之月  
東海之郎枕西氏謹序

蔣序

原夫羣芳譜上色相本是莊嚴衆香國中神聖詎容侵犯何況別標品格不染塵氛洗盡胭脂之氣皎然冰雪之姿如斯佳麗雅稱名花寵錫芳名恍同聲而相應傳停玉質疑對影而成三苧蘿村裏西子不辨誰家琵琶怨中昭君原非一姓有美必合不約而同凡此名姝宜得佳偶或珍重以報名賢或感激而酬知己或餉冀耕亦諧隨唱或莊鴻案且樂清貧詎知造物忌才佳人薄命花偏有蠹情更多魔禾以蠹而中傷池有魚而殃及渺渺情天起猖狂之風雨茫茫孽海掀險惡之波濤爲花請命綠章無上達之時似我多情錦幔有難施之恨則有康成詩婢東坡侍兒貌本如花性非流水任他公子有情羞與狂郎爲伍堅茲白璧誰曰不宜若夫美人善畫名士題詩兩情愛戀是亦無傷泊乎書生來參記室旣爲入幕之佳

賓。詎。作。偷。香。之。浪。子。以。蛇。影。杯。弓。之。幻。成。魯。魚。亥。豕。之。訛。遂。令。惡。儻。猜。疑。  
風。魔。牽。惹。陷。佳。士。於。無。辜。恨。彼。姝。之。見。拒。桃。僵。李。代。或。如。願。以。相。償。絮。惹。  
絲。牽。亦。慰。情。於。聊。勝。豈。知。金。閨。入。畫。原。非。無。主。之。花。卽。令。碧。玉。小。家。不。比。  
路。傍。之。柳。艷。福。未。曾。修。到。癡。情。無。處。安。排。變。羞。成。怒。積。妬。爲。讐。蛇。蝎。螫。人。  
大。肆。彌。天。之。惡。鴛。鴦。折。翼。狂。翻。醋。海。之。波。罡。風。忽。吹。彩。雲。易。散。弱。質。那。堪。  
躡。蹠。芳。姿。不。禁。摧。殘。嗟。嗟。梨。雲。夢。斷。冤。魄。終。滯。於。天。牢。綉。闥。香。銷。華。鬢。同。  
歸。於。忒。利。綺。業。三。生。偏。遭。孽。障。艷。名。一。世。竟。惹。災。殃。斯。則。綿。綿。此。恨。譬。倉。  
悔。之。難。填。渺。渺。予。懷。呼。青。天。而。欲。問。者。矣。

民國五年國恥紀念日雲間蔣鏡如序於蒲西

## 秦序

幼讀唐詩至至竟息亡緣底事。可憐金谷墜樓人。竊嘗哀其志。傷其遇。而歎千古。迤如邈如之運。獨鍾毓於女子之一身。嗚呼才色之爲害於女子也。大矣。吾於桃花夫人見之一日者。吾友東訥君。手出其所著三白桃傳。以相示。矍然起曰。是何與桃花夫人之遺事。不相謀而適相合也。三女子者。其命名同。其遭際同。其害於才。誤於色。卒之困於情。而坎壈以終身也。亦無不同。今試比而觀之。三女子之才。色。貴公子之蠱惑所托。匪人抑鬱。佗倅。一桃花夫人之身世也。而東訥君爲之譜其遺事。垂爲法。誠音哀以怨。祠麗以則。一有唐風人之遺旨也。彼桃花夫人者。得騷人墨客而名益彰。傳益遠。咨嗟載道。亘古不磨。然則三白桃於今日。得東訥君以爲之傳。其亦可以瞑目無遺憾矣。是爲序。

民國五年立夏節梁溪萍甫秦毓鈞書於時報館樓上

俞序

世。道。淪。喪。歐。風。混。淆。人。心。汨。沒。風。俗。隳。敝。一。二。狂。且。輒。以。婚。姻。自。由。相。崇。  
尚。於。是。感。悅。吠。屨。之。舉。來。車。賄。遷。之。事。觸。耳。接。目。口。講。指。畫。恬。不。爲。怪。甚。  
或。仗。勢。力。以。要。劫。弄。狡。獪。於。阱。陷。逞。其。欲。壑。摧。彼。窮。窶。嗟。嗟。自。由。豈。徒。然。  
哉。大。凡。自。由。之。真。諦。不。明。自。由。之。毒。燄。乃。熾。於。此。而。欲。繩。則。法。律。漸。磨。仁。  
義。不。可。得。矣。書。有。之。曰。玩。物。喪。志。今。之。談。婚。姻。自。由。者。發。其。秘。奧。揣。其。心。  
肺。充。其。理。論。不。過。曰。女。子。者。男。子。之。玩。物。也。玩。物。則。喪。志。矣。吾。不。知。蒼。蒼。  
者。天。既。生。吾。人。曷。爲。有。男。女。之。差。別。循。至。今。日。轉。以。玩。物。爲。憑。藉。喪。志。爲。  
羅。織。哀。哀。女。界。不。復。再。見。天。日。良。可。悲。已。然。此。非。女。子。之。罪。也。罪。實。在。男。  
子。之。誤。解。自。由。也。罪。亦。在。女。子。誤。認。男。子。之。真。自。由。也。每。覽。崇。閎。閎。靜。  
女。名。姝。其。貞。烈。節。操。足。以。風。世。者。固。不。乏。人。而。牆。茨。不。掃。桑。濮。相。期。爲。吾。

人所不忍言者比比皆是。轉不若泥中竈下之流。識志趣則加人置死。生於度外。不畏彊禦。不行多露。如白桃婢萬白桃。張白桃者。真可熠女界之光。洗喪志之恥。闢玩物之譌。言葆自由之精髓者矣。世有此三人。則婚姻之風。整狂且之口。塞三人。雖死三人。猶生吾將爲之祝曰。桃之天天出自幽谷。彼姝者子。云胡不樂。

中華民國五年五月九日海虞天憤序



劉序

蓋聞涇渭之源有別蘭茝之臭無殊冷與沈子贈縞十年同研五載一則鏤金刻玉穿鑿不嫌一則仙露明珠清華自賞見者或謂燕函越罇器用攸分趙瑟齊竽音聲難協然雲霞雕色妙踰畫工草木賁華巧越錦匠奚煩外飾始覺美觀冷評是書竟味其芳風玩其清藻言皆有物關千古之綱常意不妄抒驗百年之掌故秋風黃竹難比其哀玉夢洛神竟遜其艷媿我妃青儷白謬學雕蟲輸他練句裁篇才呈造鳳矣序慙元晏敢作糞於佛頭望重尼山聊附名於驥尾

民國五年五月五日古邗鐵冷擬於海上寄廬

## 錢序

余讀三白桃傳而甚有感。夫月之晶皎也。雲霧掩蔽之花之璀璨也。風雨摧殘之花與月固無如此。風雨雲霧之交至也。蓋顛倒轉移主者造物。造物既生是焉而必又生彼焉。以劫斂於後。其理有難以驟解者。雖然不有雲霧人常覩此月而晶皎有若不知焉。不有風雨人常玩此花而璀璨有若未見焉。自有此顛倒轉移始愈顯夫花與月之晶皎璀璨而益彰其寶貴於花與月乎。何損於雲霧風雨乎。尤是則造物之微意也。後之人若讀此三白桃傳而僅嗟歎其生命不辰紅顏福薄是則涉於兒女暱昵之私情而非撰此傳之本旨矣。爰揭之以告讀者。

民國五年立夏蔭紳錢公溥敘於吳門第一師範

## 孫序

沈君東訥。今之小說家也。二年前。僕在徐家匯。主聖教雜誌。筆政君亦任徐匯公學教席。雖相距咫尺。顧爲職務所累。卒未曾一握手。一談心。曲僅於小說叢報中讀其文。心儀其人而已。及君辭教席。僕亦於去冬脫離聖教雜誌。彼此同居海上。似可晨夕相見矣。又以終日伏案。兀兀焉作文。字生活致。數年來所心儀之人。迄未嘗一握手。一談心。曲然腦影中。固時時鑄有小說家東訥其人。而未嘗或忘日前君以所著三白桃傳函示不嫌孤陋。囑爲序文。君文筆固雋妙。書中所述三白桃事。尤離奇曲折。令人一讀一擊。節僕於此作無可更贊一辭。爰述數年中神交始末。以誌景仰。他日人事稍暇。當携一樽酒與君細論文也。儻亦東訥所不棄乎。是爲序。

民國五年五月崑山孫炯劍秋甫識

陳序

士不得志於時。橐筆四方。奔走衣食。藉一二遺聞軼事。供當世酒後茶餘之談助等之郢書燕說。則其生而不遇。與所以餬口之謀。甯不盡然。今之世從事於此者亦夥矣。然大致有別。風俗日衰。靡靡之習。深中人心。一二能載筆者。求合當世心理。日以桑間濮上之談播揚。而敷衍惟妙。惟肖。少年血氣未定。以其言有合也。屬稿方脫。不脛而走。幾人寓目。誤盡平生。此之失。則在遺棄道德。其下焉者。更無論始學爲文。於結構次序。安排未妥。章法意義。門徑茫然。而亦操觚著書。宜其鄙俚不經之論。餽釘失據之說。填砌滿紙。此之失。且在喪心病狂。謂非世道之衰。而人心之患。可乎。吾因鐵冷而識雲間東訥客春申江上有年矣。同此天涯。每一握手。不禁有四顧悠然之慨。比成三白桃傳一書。出而示余。屬爲弁言於端。書爲粵寇亂。

時軼事離奇錯綜得未曾有語必徵實迥異於浮游不根義衷乎理各祛其荒渺傷化信以傳信疑以傳疑此所以難解而可貴若其文辭斐亶雅馴婉曲則有原書在識者當以獲覩爲快無俟縷言竊謂婚姻之道衰夫婦之道苦小家碧玉負才異士其橫遭不幸與終身此離者何可計數而湮沒不彰飲恨終古者又何得計數搏搏大地茫茫情海造化弄人無終無始既誦一過更不知孰爲可欣孰爲可戚孰可喜而孰可悲也乙卯浴佛日南清河陳撫瑟

## 金序

三白桃傳爲吾友沈子東訥精心結撰之新箸也。沈子一文學大家也。席累世之蔭。餘鍾峯泖之靈秀。卓然風範自成一家。無如生逢濁世。有志莫伸。於是乎以哀艷驚人之筆。寫纏綿悱惻之文。其言雖托諸裨官野史。然於人情之往復。至性所流露。嘗三致意焉。君殆溯其已往之事。而抒其未遂之志歟。吾愛而讀其書。以性情爲歸。以兒女情感爲文章。尤妙在以言乎情。則不離庸行其寫兒女也。則言皆有物。語不及私。本性爲情。援情入性。至理名言。各極其妙。無非借褒彈爲鑑影。而指點迷途。何異寄警惕於鐸聲。而商量國學。是殆有所爲而作。與不得已於言而言者也。嗟嗟。今之世。小說多矣。而言情之作。尤汗牛充棟。然而憑虛構造。半是言私欲求爲情。種種現身說法。勿事游言。掉弄空談。色相而能以婆心苦口。喚醒癡迷。三