

岁月通道丛书第二辑

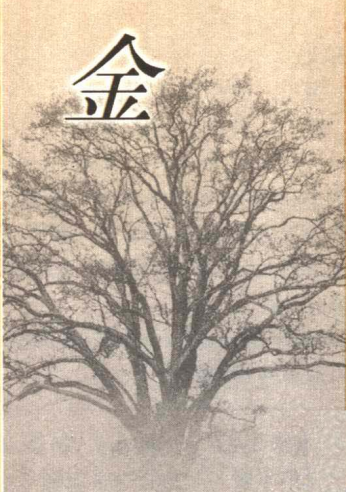


岁月通道从浪尖上轻轻掠过
船在海上，人在船上
白色风帆是勇敢者的写照

磨难是金

长江文艺出版社

磨
难
是
金



岁月通道第二辑

长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

磨难是金/润霞,甄虹编选

武汉:长江文艺出版社,2001

(岁月通道,第2辑)

ISBN 7-5354-2199-7

I. 磨…

II. ①润…②甄…

III. 散文-作品集-中国-当代

IV. I 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 21240 号

策划编辑:周百义

责任编辑:冬至 责任校对:邓薇

封面设计:贺凯 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:武汉市科普教育印刷厂

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:8.5 插页:2

版次:2001 年 5 月第 1 版 2001 年 8 月第 2 次印刷

字数:130 千字 印数:10001-20000 册

I·1673 定价:10.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

编辑寄语

岁月通道从浪尖上轻轻掠过，
船在海上，人在船上，白色风帆
是勇敢者的写照。

《圣经》中，颂歌与哀歌总是相伴的。戏曲中，快板与慢板总是交替

出现的。正如白天过去就是黑夜，高山下面就是峡谷。人生从某种意义上来说，就是由欢乐与悲怆，怜悯与关怀，信赖与疑虑交汇而成。所以，幸运并非没有烦恼，厄运也并非没有希望，当生活出现波折时，要处变不惊，坦然面对，认真调整好自己的心态。

逆境是一块铁砧，人生经过锤炼才会迸出生命的火花，逆境也是一座熔炉，人生经过冶炼才会坚韧如钢。

也许我们还事事顺心，岁月的轻舟正掠过碧波万顷，不过有经验的驾手都知道，天有不测风云，人有旦夕祸福，我们应校正岁月的罗盘，随时准备迎接不期而至的风雨。

路已没入黑夜的森林，前行者请不要犹豫，让你的心如丹柯一样，燃烧成火炬，吓退虎视眈眈的熊黑，穿透黑暗的封锁，踩着经年的落叶与霉苔，坚定地走下去——希望就在你的心中。

也许，你的一生中曾经有过一些小的过失，偶尔一次的错误，未能控制的一次冲动，放弃了本应成功的机会，

但你却陷于自责的牢笼，常常为之而不能自拔，以致于萎靡不振，丧失了进取的信心。

其实，人本身就是一个不可解的方程式，贪婪与懒惰，自私与摇摆，嫉妒与偏狭，高尚与卑下，善与恶，统统融汇在一个人的身上，不过，这一切都潜伏在你的下意识中。当人偶尔出现不应有的过失时，你应当在宽容别人的同时也宽容自己——只要你认真审视自我，以平静的姿态和永远安宁的心境。

抹去心灵的阴影吧！浮云的后面是无垠的天空。

我们应当认识人生的坎坷，但我们不能自恋身上的枷锁。对有些人来说，磨难是金，是一笔难得的财富，但对有些人来说，磨难却折断了飞翔的翅膀，自怨自艾，顾影自怜，久而久之滋生出奴隶的心态。

战胜自我，有时比战胜对手还要困难十倍。

苦难是一所学校，苦难又是学校的老师，如果苦难降临在你的头上，这是命运对你的恩赐——你的意志将得到增强，你的筋骨将得到锻炼，当这一切沉淀在记忆的沟回里时，那将是你终身受用不尽的财富。

如果有一天你真的成了这所学校的学生，那就不要放过上苍赐予你的机会。

爱情是一把火，无数的亚当与夏娃不惜做一次飞娥。

爱情是一杯成年老酒，斟上一杯可能会酩酊大醉。

好事多磨，这是民间哲学家的忠告。爱的花园里会有杂草丛生，爱的花径上常有荆棘相随，当你端起爱情的酒杯，年轻人，切不要烂醉如泥。爱情不是友情，也不等于情欲，爱情是一个谜，需要智者才能破译。

把命运握在自己的手里，从来就没有什么上帝。这是哲人的思索，也是无数成功者的汗水结晶。

历史不承认弱者，历史这本大书是强者的写真集。

把命运抓在自己手里

- 3 高贵的施舍 · 杨汉光
- 6 成功在下一步之外 · 小青
- 11 问天不如问自己 · 杨嘉利
- 18 把命运抓在自己手里 · 鄂春艳
- 24 缺口的苹果 · 杨倩

人生第一桶金子

- 33 从绝境中得到财富 · 松郁郁
- 41 苦难——人生的老师 · 胡园园
- 46 感谢侮辱 · 杨君
- 48 人生第一桶金子 · 浩月
- 52 苦难是一所学校 · 黄海涛

生活不相信眼泪

- 孙肖平·中国妈妈,伟大的妈妈 67
邢学光·在清苦中寻找幸福 80
欣儿·离婚女人的空气笑容 86
于秀·生活不相信眼泪 92
王羿·选择坚强 108
邵君礼·让悲伤随歌去 113

叫厄运走开

- 李言·我从那场灾难中凯旋 119
[美] R·赖特 李世勇 译 ·紧握
木棒的黑孩子 129
苏醒龙·叫厄运走开 134
曹又方·转变 144
栗爱诚·一份特别的亲情 148

走下去,无人喝彩又如何

- 159 苦难是金·勇强
161 男孩当自信·梁瑞平
165 走下去,无人喝彩又如何·黄斌
171 家在轮椅上·娟子
174 在别人的城市里打工·华生

穿过森林的黑夜

- 183 穿过森林的黑夜·蔡秀文
188 迈向开阔的人生·[美]玛拉·布朗
陈怡如 译
195 面对灰熊的情侣·邓笛 编译
202 重返校园·任文海
215 下岗的天空也有彩虹·冉红艳
220 打工仔的考验·卢义宏

幸福的伤口

- [英]特里·韦特·黑囚 1763 天 229
- 刘桂瑶·幸福的伤口 233
- 季美林·那提心吊胆的一年 239
- 王书春·我好像一辈子都站在那扇
门前 246
- 吴泽云·失恋真好 250
- 陈延萍·走过太阳街 253
- 玛文·沃尔夫·“孩子,我相信你” 259

把
命
运
抓
在
自
己
手
里

高贵的施舍

◎杨汉光

如果没有你,我现在还是个乞丐;因为当年你教我搬砖,
今天我才能成为一家公司的董事长。

一个乞丐来到我家门口,向母亲乞讨。
这个乞丐很可怜,他的右手连同整条手臂断掉了,空空的袖子晃荡着,让人看了很难受。
我以为母亲一定会慷慨施舍的,可是母亲却指着门前一堆砖对乞丐说:“你帮我把这堆砖搬到屋后去吧。”

乞丐生气地说:“我只有一只手,你还忍心叫我搬砖。不愿给就不给,何必刁难我?”

母亲不生气,俯身搬起砖来。她故意只用一只手搬,搬了一趟才说:“你看,一只手也能干活。我能干,你为什么不能干呢?”

乞丐怔住了,他用异样的目光看着母亲,

尖突的喉结像一枚橄榄上下滑动两下，终于俯下身子，用他惟的一只手搬起砖来，一次只能搬两块。他整整搬了两个小时，才把砖搬完，累得气喘如牛，脸上有很多灰尘，几绺乱发被汗水濡湿了，斜贴在额头上。

母亲递给乞丐一条雪白的毛巾。

……乞丐接过去，很仔细地把脸面和脖子擦一遍，白毛巾变成了黑毛巾。

母亲又递给乞丐 20 元钱。乞丐双手接过钱，很感激地说：“谢谢你。”

母亲说：“你不用谢我，这是你自己凭力气挣的工钱。”

乞丐说：“我不会忘记你的。”对母亲深深地鞠一躬，就上路了。

过了很多天，又有一个乞丐来到我家门前，向母亲乞讨。母亲让乞丐把屋后的砖搬到屋前，照样给他 20 元钱。

我不解地问母亲：“上次你叫乞丐把砖从屋前搬到屋后，这次你又叫乞丐把砖从屋后搬到屋前。你到底想把砖放在屋后，还是放在屋前？”

母亲说：“这堆砖放在屋前和放在屋后都一样。”

我嘟着嘴说：“那就不要搬了。”

母亲摸摸我的头说：“对乞丐来说，搬砖和不搬砖可就大不相同了。”

此后还来过几个乞丐，我家那堆砖就被屋前屋后地搬来搬去。

几年后，有个很体面的人来到我家。他西装革履，气度不凡，跟电视上那些大老板一模一样。美中不足的是，这个老板只有一只左手，右边是一条空空的衣袖，一荡一荡的。

老板用一只独手握住母亲的手，俯下身说：“如果没有你，我现在还是个乞丐；因为当年你教我搬砖，今天我才能成为一家公司的董事长。”

母亲说：“这是你自己干出来的。”

独臂的董事长要把母亲连同我们一家人迁到城里去住，做城市人，过好日子。

母亲说：“我们不能接受你的照顾。”

“为什么？”

“因为我们一家人个个都有两只手。”

董事长坚持说：“我已经替你们买好房子了。”

母亲笑一笑说：“那你就把房子送给连一只手都没有的人吧。”

成功在下一步之外

◎小 青

我相信，再迈一步，那边也许就是转机，就是成功！

最初听张宇的《一言难尽》，我总含糊地跟着唱：“从哪里开始，从哪里结束，我依然担心……”直到有一天翻到歌词，才知道“正版”应是“从哪里开始，从哪里放弃”，心里不由得一惊！

为什么“开始”之后对应的不是惯常的“结束”，而是“放弃”？

为什么我会惯性地以为开始后面必不得已要结束呢？

转身翻检过往的事，那么多个结束都经得住推敲吗？若不是太早放弃，有许许多次原本可以进行下去，还有下文的吧？

6年前读高三，贪图保送的捷径我放弃