

教学语法丛书 之三

主编 张志公 副主编 庄文中 黄成稳

名词·动词·形容词

施关淦



人民教育出版社

教学语法丛书之三

名词·动词·形容词

施关淦 著

人民教育出版社

教学语法丛书之三
名词·动词·形容词
施关淦 著

人民教育出版社出版发行
新华书店总店科技发行所经销
北京市房山区印刷厂印装

开本787×1092 1/32 印张3.5 字数69,000

1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷

印数 1—10,700

ISBN 7-107-10523-X
G·1686 定价1.20元

酒肴与餐具

——代序

吃酒席，目的在于品尝那些佳肴美酒，不在于吃餐具。然而毕竟要有一套合用的餐具来盛装佳肴，饮酒进菜。餐具很有些讲究，不仅不是可有可无的，也不应当是马马虎虎的。它本身要成套，不能是乱糟糟的杂七杂八的一堆，每套餐具还应当和酒肴相配合，什么样的酒肴就用与之相适应的盘、杯、碗、匙。餐具要让人使用方便，制作、色彩最好都调一些，有点艺术性，让人用着舒适，多少起点促进食欲的作用。设计餐具，制作餐具，都不是很容易的事。

明眼人一看就知道，这里是想用餐具比喻教学语法的语法体系。这个比喻很浅薄，凡比喻也很难作到比得绝对贴切，严丝合缝，完全吻合。

学校的教学语法，任务是让学生明了一种语言（这里说的是汉语）的语法规律、规则，并且能够在听、说、读、写的语言活动中实地运用，以期有助于提高语言能力。在教学语法中，语法体系是工具，是手段，不是教学的最终目的。教学语法工作者如果把主要精力用在探究语法体系以至沉溺于语法体系的分歧论争之中，那是很不妥当的。回到上边那个比喻，设计餐具、制作餐具都是重要的，然而那不是厨师的任务。厨师的任务是把酒肴备妥，作好，并且适合对象的需

要，作给小孩儿或老年的，量不妨少一点，作得烂一些，好消化一些，作给青壮年的，量就不妨多一些，还有些耐咀嚼、耐消化的东西，作给南方人或北方人，中国人或外国人，也应有所区别，如此等等。设计、制作餐具，也不是宴会主人的任务。主人的任务是使客人吃得高兴，吃得受用，吃了有益。并不排除这种可能性：主人和厨师都是餐具设计专家。然而，今天既是主人和厨师，首先要把主人和厨师的任务完成好，不应主次不分，把注意力倾注在餐具上。

但是，毕竟得有个体系。在基础教育阶段，全国各地各学校使用的教学语法的语法体系，宜于大体一致。张老师一个讲法，王老师一个讲法，一中一个讲法，二中一个讲法，甲地一个讲法，乙地一个讲法：如果这样，那对教学工作是极端不利的，对语法学本身的发展也是不利的。

现在已经在部分地区、部分学校开始使用并且将要陆续更广泛使用的教学语法体系是《中学教学语法系统提要（试用）》。1981年7月在哈尔滨举行了一次全国性的规模盛大的“语法和语法教学讨论会”。重要议题之一是讨论如何修改从五十年代中期开始在全国使用的《暂拟汉语教学语法系统》。经过充分讨论，会议商定了修改的原则和要点。随后又用了两年多的时间，经过起草，反复征求意见，反复修改，产生了目前这个《提要》，于1984年经有关领导部门批准公布试用。《提要》不是一个全新的体系，是在《暂拟系统》的基础上修订而成的。不过作为一个体系，必然是一个整体，因而改动某一点往往要牵动其他若干点，所以看上去好像改动还是不小。这样就会使不少教师和其他有关的人对

这个体系感到陌生。为了帮助大家熟悉《提要》，有助于语法教学，人民教育出版社参与制定的部门和有关同志计划组织编写一套丛书，按照《提要》的内容，化整为零，分解为若干题目，写成若干本小书，每书一题，多举些实例，这样可以把每个问题讲得清楚明白一些。这项工作得到语言学界和语文教学界许多学者的热情支持，分别认了题目，认真编著。现在稿子陆续写出，经过编辑处理，就要相继交付排印了。编辑部门要我把这套丛书的产生经过和意图说一说，于是写了这篇代序。

需要说明两点。为丛书写稿的同志们各有自己的语法观点。大家支持这个《提要》，是为了教学工作的需要，并不意味着每一位都全面同意《提要》的讲法，放弃了自己的观点。所写的稿子里也不免间或带进点本人的看法，以至与《提要》不完全一致。编辑部愿意保留每位作者的稿子的本来面目，不加改动，有点不同的讲法未尝不好。至于在中学教学，则建议以《提要》为准。这是一。其二，实际主持这套丛书的编辑工作的，是庄文中、黄成稳两位同志。还有田小琳同志也曾出过力，只是目前脱离了这项工作，所以没有列名。我本人则只不过对这套丛书起了点促成作用而已。不敢掠美，所以也应当说一声。尽管如此，我仍代表丛书的编辑者和出版者向支持这项工作、为丛书写稿的学者们和关心这套丛书的读者们致以衷心的感谢。

张 志 公

1987年3月

目 录

第一节	引言.....	(1)
第二节	名词.....	(2)
	名词和它的小类.....	(2)
	专有名词.....	(4)
	集合名词.....	(5)
	一般名词.....	(7)
	抽象名词.....	(9)
	时间词.....	(10)
	方位词.....	(13)
	处所词.....	(25)
	名词的功能.....	(33)
第三节	动词.....	(36)
	动词的意义和小类.....	(36)
	动作动词.....	(40)
	存在动词.....	(45)
	心理动词.....	(55)
	使令动词.....	(57)
	能愿动词.....	(60)
	趋向动词.....	(65)
	判断词.....	(70)

第四节	形容词.....	(78)
	性质形容词.....	(79)
	状态形容词.....	(81)
	两类形容词在句法功能上的差异.....	(83)
	非谓形容词.....	(93)
第五节	名、动、形兼类问题.....	(96)
	词汇词和语法词.....	(96)
	词类是词在语法意义和语法功能上	
	对立的类.....	(97)
	兼类现象举例.....	(98)

第一节 引言

本小册子主要是写给中学语文老师看的，采用《中学教学语法系统提要（试用）》提供的语法体系和名称术语。

本小册子也要讲点离谱的东西，即跟《提要》精神不很吻合的东西。那主要是为了活跃学术空气，希望有更多的同志来关心词类问题，关心名、动、形的问题。

名、动、形的区分，是现代汉语词类问题里的一个难点，至今没有根本解决。以致在我们的汉语词典里，还不能给一个一个的词标明它们所属的词类。

词是基本的词汇单位，又是基本的语法单位。汉语语法学作为一门学科，至今还不能对它所研究对象的基本单位较好地分分类，这势必会影响到它的科学性，影响到语法教学的效果。所以，不论从研究的角度看，还是从教学的角度看，这个问题都希望能早日得到解决。

要解决这个问题，这要靠广大语文教学工作者和研究者的共同努力。据悉，一些研究单位和高等院校的先生们已经把研究的重点转移到词类问题上来了，这无疑是一个令人鼓舞的好兆头。

本小册子如能起到抛砖引玉的作用，并得到同志们的批评指正，我将感到非常高兴。

第二节 名 词

一、名词和它的小类

名词是表示人或事物的实词。

属于名词这个类的词，数量最多，比别类词的总和还要多，词典里收的多半是这类词。从意义和功能上看，它们既有共同点，又有不同之处。有共同点，它们才属于同一个大类；有不同之处，这个大类也就可以分成若干小类。例如，

《提要》就把名词分成下面四个小类：

表示人或具体事物（学生，课本，河流，国家）

表示抽象事物（教育，交通，事务，战争）

表示时间（明天，早晨，晚上，去年，夏季）——

简称时间词

表示方位（东，西，上，下，前面，后头）——

简称方位词

《提要》这样做，显然是有利于讲清名词的语法特点，有利于做句法分析的。也正是从这一点考虑，我们还想再多分它几类。因为我们觉得，“表示人或具体事物”这个类还是大了一点，杂了一点，最好再往下分得细一点。这不能算搞新花样，因为早已有人讲过。比如说，“专有名词”“集合名词”的说法是常听到的。此外，“处所词”“一般名词”的说法对我们来说也并不陌生。而“专有名词、集合名词、一

般名词”都可包括在“表示人或具体事物”这个小类里边，这便成了小类的小类。“处所词”大率也可以包括在“表示人或具体事物”这个小类里边，因为处所多半可算“具体事物”。方位词里的“前面，后头”之类既可以表示方位，这时它们固然应当属于方位词；但它们又可以表示处所，这时如再把它们放在方位词里边，就不大合适，而最好让它们入另类——处所词。这样，“前面，后头”之类便兼属两个小类了。从逻辑角度看，时间词和方位词都表示抽象事物。如果要严守逻辑分类的原则，我们给名词分小类，第一次只能分出“具体”和“抽象”两类，然后再给这两类分小类。那就多了一个层次。这虽然不失为一种分类法，但有点儿罗唆。如果不斤斤计较逻辑性，我们不妨一字儿摆开，给名词分出下面七个小类：

专有名词

集合名词

一般名词

抽象名词

时间词

方位词

处所词

这样比《提要》多了三类。对于名词这个庞杂的大类来说，分七类恐怕也不能算多的。

下面我们来说说这七类词。先分别说，然后再总起来讲几句。

二、专有名词

过去，曾把在文中需下加专名号〔____〕的词都看作专有名词，其中主要包括：人名，地名，朝代名，机关、团体、学校名，山名，水名，等等。这种看法适用于词汇学。从语法的角度看，地名和机关、团体、学校名表示处所，是一种处所词；朝代名表示时间，属于时间词。山名、水名的情况比较复杂，因为它们既可以表示山、水的名称，又可以表示处所，所以应是兼类词。这在下文里还要较详细地讲述，此处从略。这里只想着重讲讲人名问题。

人名有姓和名两部分组成，如李白姓李名白，周树人姓周名树人。有些人有笔名，如周树人有个笔名叫鲁迅，沈雁冰的一个笔名是茅盾。过去，有些人还有“字”和“号”，如唐代大诗人李白，字“太白”，号“青莲居士”。现在已鲜有人用“字”和“号”了，但喜欢用笔名的仍相当多，多是些舞文弄墨的知识分子。笔名和字、号都不能做上述分析，如鲁迅不是姓鲁名迅。不了解这一点，就会要闹笑话。

常见的姓有单音节的，如赵、钱、孙、李；有双音节的，如申屠、欧阳。常见的名也有单双音节的分别。由于姓、名音节多寡的不同，在用法上有所差别。如赵伯祥，我们不能光喊他“赵”，必得说成“老赵、小赵、赵同志、赵先生”之类；但申屠志林，我们可单叫他“申屠”，而通常又不能叫他“老申屠、小申屠”。对李宁，一般的人不能光喊他“宁”；但李月久，却可以单称他为“月久”。这里请注意“一般的人”这四个字，如果不是一般的人，而是平辈或长辈直系亲属，那就可以光叫李宁为“宁”了，甚至也可

单称李月久为“久”或“月”，小辈则不行，如他们的孩子，是不能光叫他们“宁”“久”“月”的。

过去取名字，取单名的少见，现在却常见了。取单名容易同名。无论是好事、一般的事还是坏事，把这个陈刚的事弄到那个陈刚的头上，或相反，总是不妙的。有时甚至会弄得人哭笑不得，误了大事。好名字的一个标准是：同名的越少越好，最好没有同名的，这当然很难了。像“毛泽东”“刘少奇”这样好的名字，如不是个才子，大概是取不出来的。

这里还有一点要注意，“人名”跟“表示人的名词”这两个概念不同，不可混淆。人名限于人的姓名和笔名，“表示人的名词”所指却要广泛得多，除人名外，还包括人的职称名、职务名、亲属名等等，而这些词都是属于“一般名词”那一类的。

三、集合名词

集合名词包含“多数”的语义成分，所谓“多数”是指等于或大于二。这类词常见的有：

（一）带后缀“们”的词

一般名词里的指人名词，一般都可以带后缀“们”，变成这类词。如：

一般称呼+们：同志们，朋友们，先生们，女士们
亲属称谓+们：哥哥们，弟弟们，姐姐们，妹妹们
专业职称+们：教授们，记者们，工程师们，
编辑们

行政职务+们：部长们，局长们，处长们，科长们

人名后面一般不加“们”，但偶尔也可见到加“们”的，如“姚文元们”。这个“们”是“之流”的意思，虽然也表多数，但明显地含贬义，不可乱用。

动物名词+们，解放前少见，但现在已越来越多，如“猫们、狗们、老虎们”等等，不过，好像还限于书面语言。

在鲁迅的著作中，还有“植物名称+们”的，如“覆盆子们和木莲们”（《从百草园到三味书屋》）。但学习的人寥寥，至今还没有被绝大多数人接受。

（二）一般名词+量词。如“书本、车辆、纸张、船只、人口、花朵、布匹、信件”等。

（三）由两个亲属名并列构成。如“父母、兄弟、姐妹、妯娌、姑嫂、夫妻、夫妇、公婆”等。“兄弟”有两个意思，一是兄和弟，一是光指弟，在第二种意义上，它不属于集合名词。“姐妹”只指姐和妹，不能光指妹。这也是语言里的一种不对称现象。“姑嫂”的“嫂”不仅可以指嫂，还可以指弟媳。“夫妻”和“夫妇”同义，但我们常说“两夫妻”，却不大说“两夫妇”。在普通话里，“公婆”只指公公和婆婆；在有的方言里，“公婆”可指夫妻，这时，也可说“两公婆”。“兄弟”可说“两兄弟”，“姐妹”可说“两姐妹”，但却没有“两父母、两妯娌、两姑嫂、两公婆（指公公和婆婆）”的说法，而必得说成“父母俩、妯娌俩”之类。这种区别的原因不大讲得清楚，大概是习惯所使然的吧。

（四）其他。如“人类、人民、词汇、瓷器、物资”

等。

四、一般名词

这类名词可按照它对不同量词的选择，把它分为可数名词和不可数名词两种。

(一) 可数名词

这种名词也叫个体名词，有跟它相适应的个体量词。例如：“同志（位）、马（匹）、杯子（只）、灯（盏）、笔（支）、花（朵）、车（辆）”等等。这要说明两点：一是跟某个名词相适应的个体量词往往不限于一个，而可以有两个甚至两个以上，如“一位同志、一个同志”；一是这类名词除有相适应的个体量词外，一般还受集合量词和不定量词的修饰，如“一群马，一些马”，有的还能受由名词转来的临时量词的修饰，如“一篮子花”。此外，我还想就指人的可数名词多讲几句。

指人的可数名词在用法上不尽相同。比如说，其中有的可以用来当面称呼，如“爸爸、妈妈、同志、老师、局长、经理”等等；有的却一般不能用来当面称呼，如“读者、记者、讲师、助教、党员、秘书、电工、儿子、流氓”等等。令人奇怪的是，“讲师、助教”不能用来当面称呼，但“教授”似乎就可以了，如果在“教授”前面再加个姓，叫他“张教授”之类，那就更可以了，但当面称呼“张讲师、李助教”的却难以听到，一般得改称“张（李）先生”或“李（张）老师”。本来，这几个职称是属于同一系列的，不知为何还会有这样的区别。是因为讲师的职称还不够高，还是

另有原因，闹不清。从专业职称的角度看，工程技术系列的工程师相当于高教系列的讲师，但“李工程师”或“李工”的叫法却非常普遍。研究系列的研究员，编辑系列的编审，都相当于大学教授，可是也听不到当面称呼他们为“张研究员”“李编审”的。这跟知名度有关吗？也说不好。要说知名度之高，当今要数歌唱家、播音员和相声演员了，但当着他们的面，又有谁叫他们“李歌唱家”“赵播音员”“姜演员”的呢！当然，这些名称是否都能算技术专业职称，又当作别论。不过，“记者”是个专业职称，知名度高的也大有人在，然而，你也不能当面称呼他为“记者”，却可以说“记者同志”。而大学讲师，好像连“讲师同志”也不大有人叫的。相比之下，在行政职务方面，情形大不相同，组长、科长都是地道的芝麻官，但却都可以用来当面称呼，这里面究竟是什么因素在起作用，有无规律可循，还有待进一步研究。

（二）不可数名词

这种名词没有跟它相适应的个体量词。它选择的量词常见的有以下三种：

1. 度量衡单位量词。如“一斤面粉、两尺布、三斗米”。布可以说“一块布”，米可以说“几粒米”，“块”“粒”都是个体量词，在这种意义上，“布”“米”是可数名词。它们是兼类词。同属粮食的面粉却没有跟它相适应的个体量词，没有“几粒面粉”之类的说法，只属不可数名词。

2. 由名词转来的临时量词。如：“一桶水、一屋子烟、一麻袋化肥、一身土”。

3. 不定量词。如“一点油、一些酒、一部分大米”。在1、2类量词和名词之间可以加“的”，如“一斤的面粉、两尺的布、三斗的米”；“一桶的水、一屋子的烟、一麻袋的化肥”。在第3类量词和名词之间不能加“的”，如“一点的油、一些的酒、一部分的大米”都不能说。在个体量词和名词之间也不能加“的”，如下面这些说法就都站不住：

一位的同志，一匹的马，一只的杯子，一盏的灯

五、抽象名词

这类名词既不能用个体量词（“个”除外），也不能用度量衡量词和由名词转来的临时量词；只能用以下三种量词：

（一）种类量词。如“一种道德、两种思想、三种情怀”。

（二）不定量词。如“一点儿味道（都没有了）、一点儿感情、一些兴趣”。

（三）由动量词变来的物量词。如“（进行）一番思考、（打了）三次仗”。“番、次”原是动量词，现在也常用作物量词，但在上面的例子中，“思考、仗”都指具体事物，无动量可言，“番、次”所指的是物量，不宜再解释为动量词。

抽象名词较复杂，跟动词、形容词的界限不容易区分清楚。如“思考思考”的“思考”是动词，“进行了一番思考”的“思考”是抽象名词；“很困难”的“困难”是形容