

女性体态与服饰

周卓人 丁习兰 编著



河北美术出版社

女性体态与服饰

周卓人、丁习兰 编著

河北美术出版社

责任编辑 潘 真
封面设计 宋丕胜

女性体态与服饰

周卓人 丁习兰

河北美术出版社（石家庄市北马路45号）

石 家 庄 市 人 民 印 刷 厂 印 刷

787×1092毫米 1/16 印张：7 印数：5000

1989年5月第1版 1989年5月第1次印刷 定价：7.90元

ISBN 7-5310-0219-1/J·215

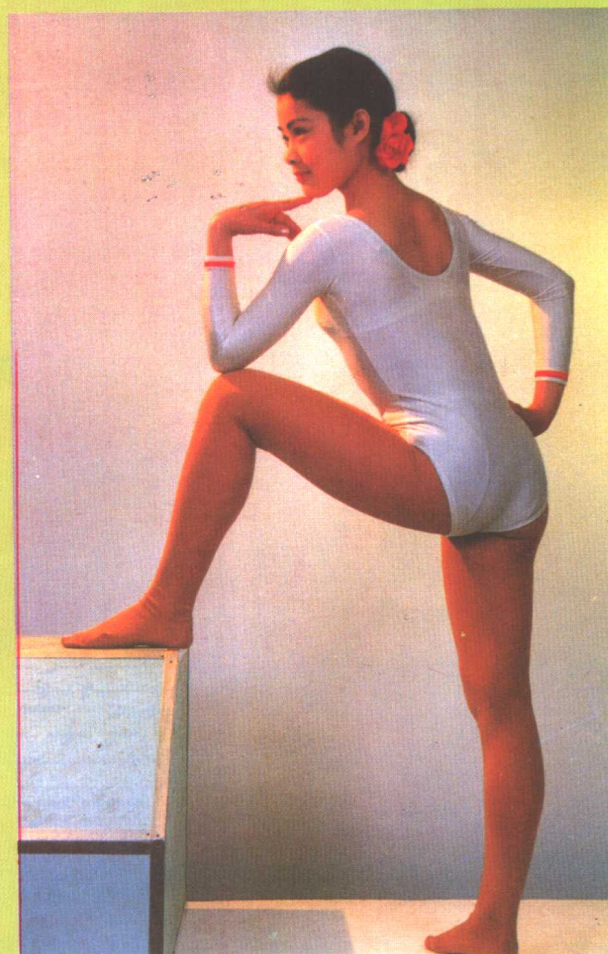
图 例

第一部分

东方女性与西方女性比较，其体型长度的差异主要表现在身躯和腿部。前者理想的体型比例为七头身，后者为八头身。



生命在于运动。经常进行室外活动和健美运动，可使你肌肤健康，体态匀称。能获得柔润丰满的体型，显示出迷人的青春魅力。





潇洒自如的走姿、站姿和坐姿。

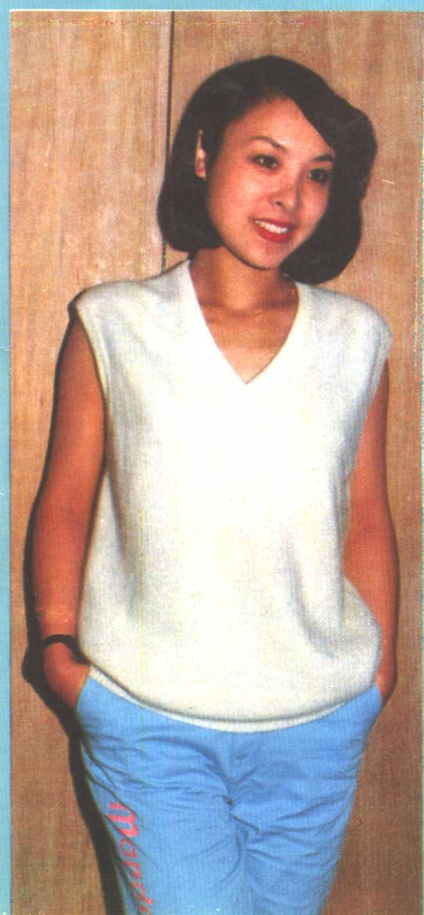




红色西服，
神态潇洒、俊俏。



宽松的上
衣与紧身短裙
形成体积的对
比，突出了腿
的秀美。

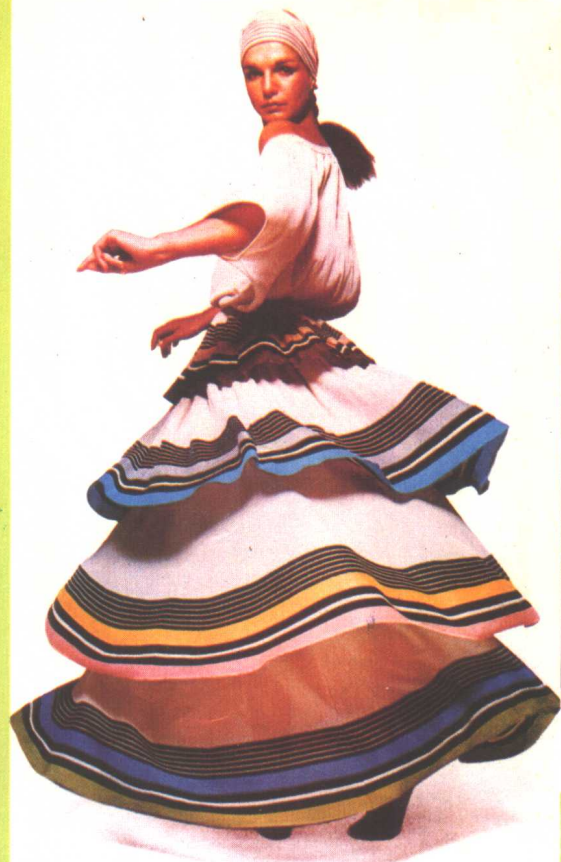


背心式
的针织毛衫。
其领形与脸
形、颈形都
很协调。

三种不
同色调和款
式的服饰，
各自都有明
显的个性特
点。



两种现代
女性宽体服装，
富有神秘、浓
重的情调。



三件春秋时
装方格裙裤，显
得富有朝气，秀
丽而俊美。



4
作り方は149頁

38



8
作り方は151頁



3
作り方は150頁



象征纯真、圣洁、甜美的婚礼服。

两组不同色彩搭配的连衣裙和袍裙



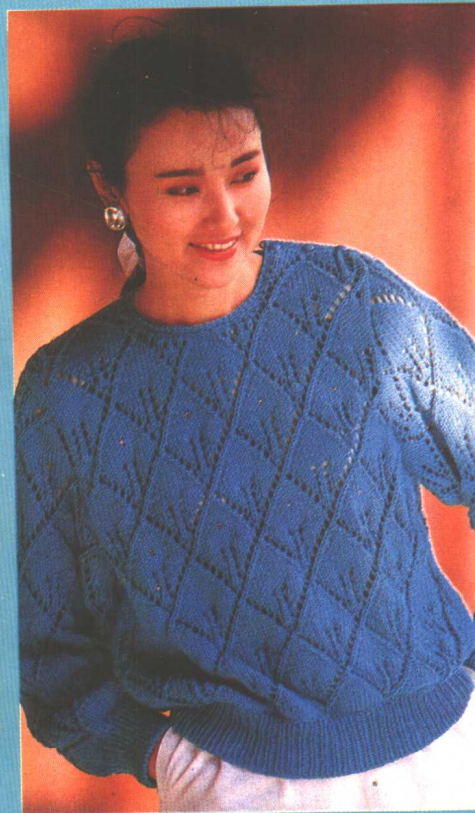
印花长裙。领口、袖口和下摆加褶，使上下既和谐又有变化，活泼清新。



素雅的健美衣裤。



三件编织缕花上衣。素雅中见明丽。





两件套裙与套装。朴素、明快，适合中年女性穿着。



两组素色的衣裙，适宜家庭妇女日常穿着。

两件设计精美的白色衣裙。一件适体挺秀，一件宽松洒脱。几粒扣子点缀得恰到好处使整体效果立时生动起来。



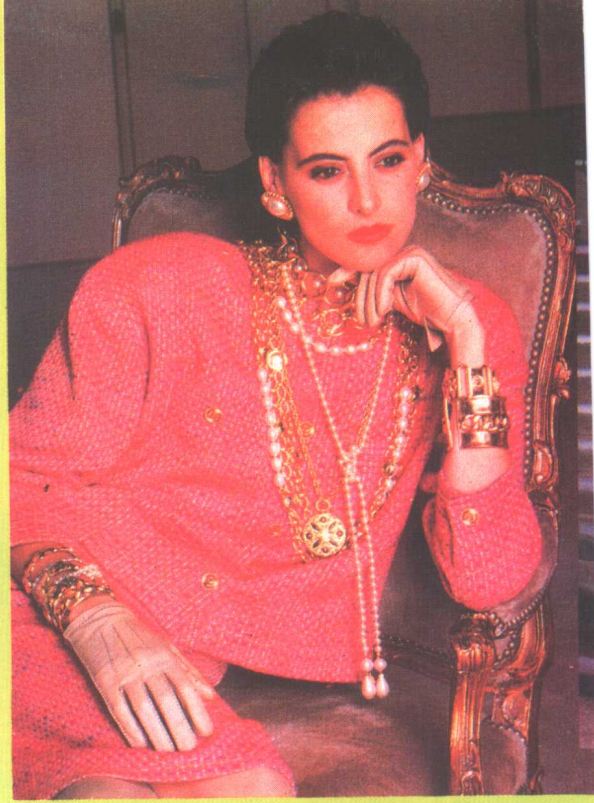
两组不同款式、不同色彩的衣裙，制作精密，色彩高雅，讲究点缀搭配简洁而细巧。



富有东方女性特点的两种旗袍。雍容华贵而含蓄柔和。

明净、活泼的衣裙，适合学生穿着。





两件日本的传统和服。精致艳丽，端庄大方。

佩戴金首饰，显得高贵富丽。
但发型、衣裙宜简洁大方。



灰褐色调中点缀闪光的效果，
也显得十分华贵、端庄。

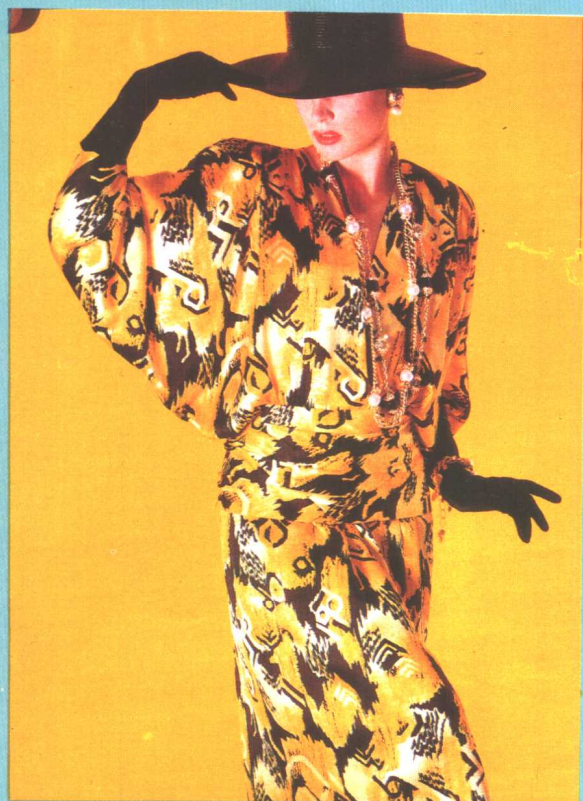


红与白的上下对比，给人
以欢乐、开朗的感觉。

素净的衣裙也能显示女性的青春活力。

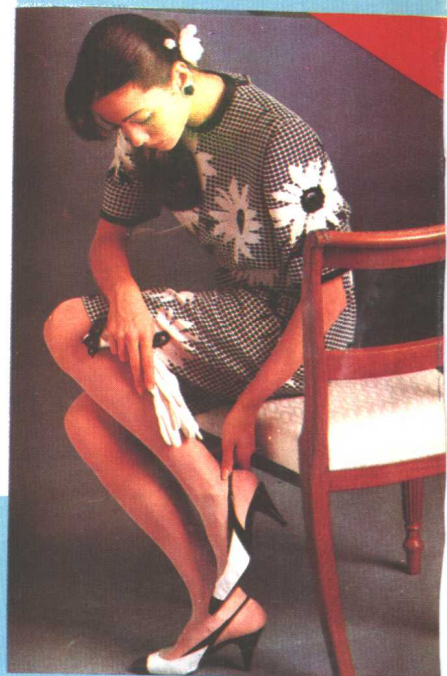


黄为底色，黑色小色块，外点缀黑色帽子和手套，宽肩而松身，风姿翩翩，潇洒自然。

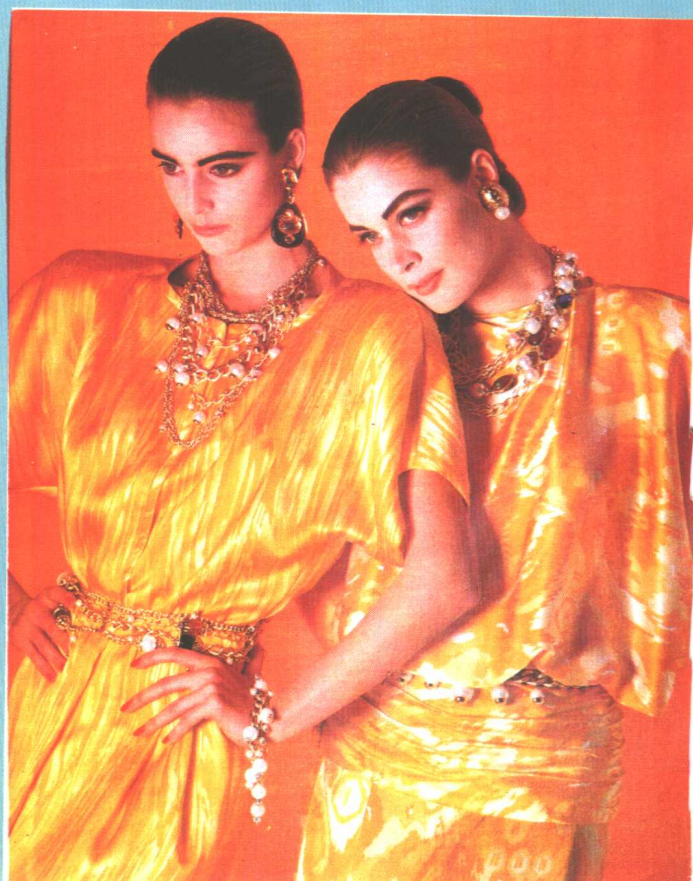


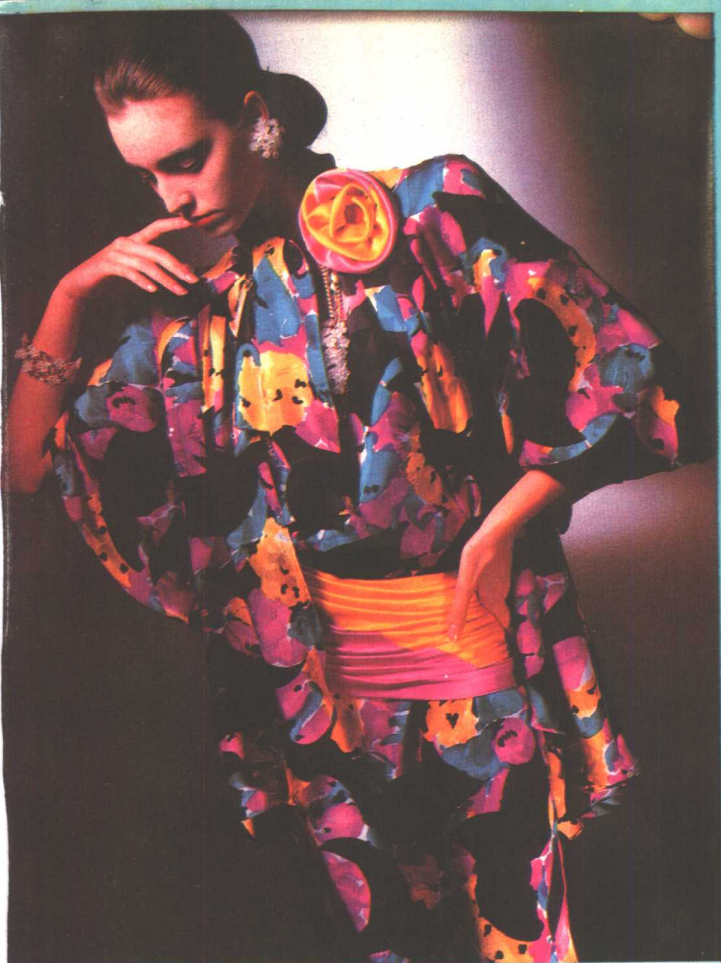
以黑色为主调的衣衫，点缀浅色团纹和红色宽腰带，突出形体的修长和艳美，给人以深沉的魅力。

适体的细格衣裙，搭配白花、白手套和白皮鞋，具有素雅、高尚的风度。

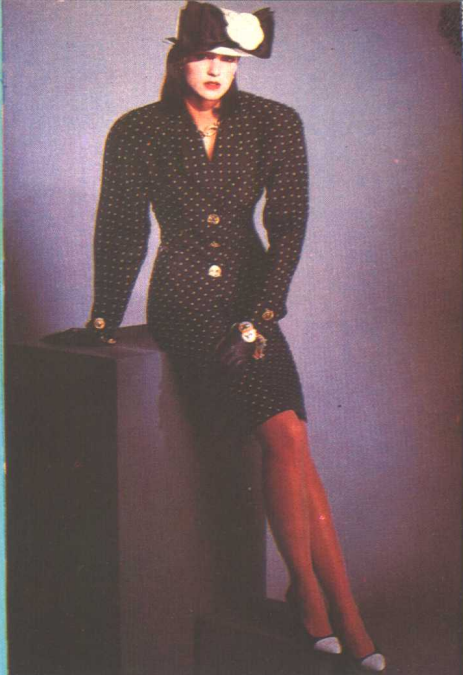


金黄色调的衣裙，宽垫肩、松体、系装饰细腰带，整体线条柔滑流畅，体现女性的俏丽、浪漫的风度





紫底色
为主色调，
黄色、绿色
和黑色花纹
为搭配点缀，
色彩明亮而
又沉着，使
女性显得华
丽、成熟、
丰满。



一组春
秋套裙。强
调宽垫肩，
吸腰，直垂
裙摆，柔和
中见挺拔，
显示现代女
性的飒爽英
姿。



欧洲古
典式的衣裙。
胸口多扣眼
结带和饰花
边裙摆，具
有迷人的风
韵。



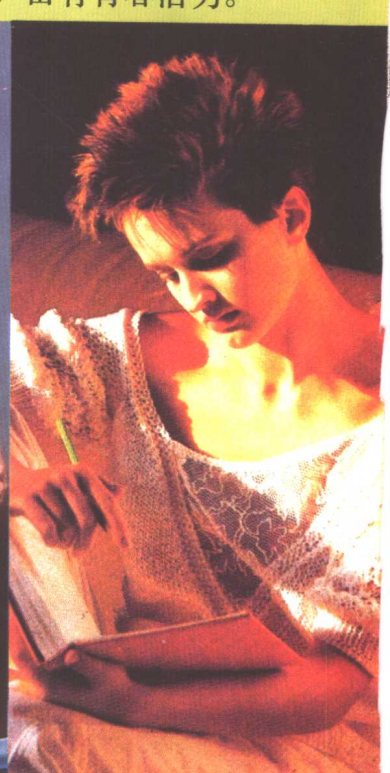
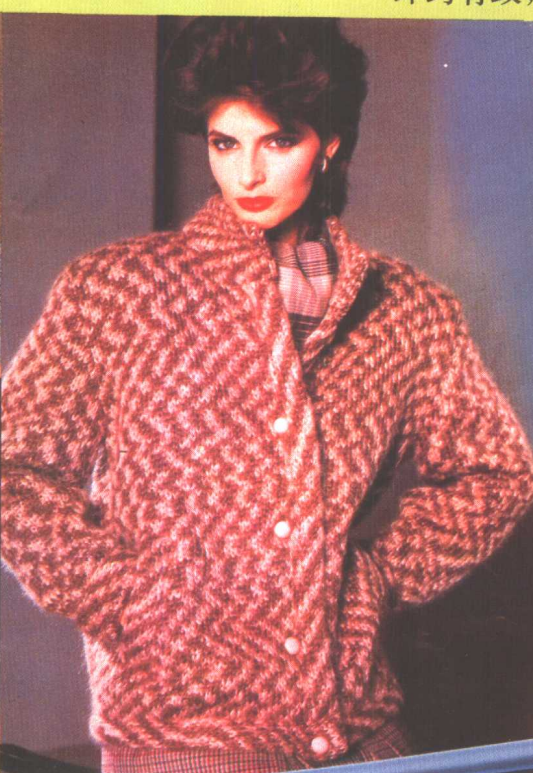
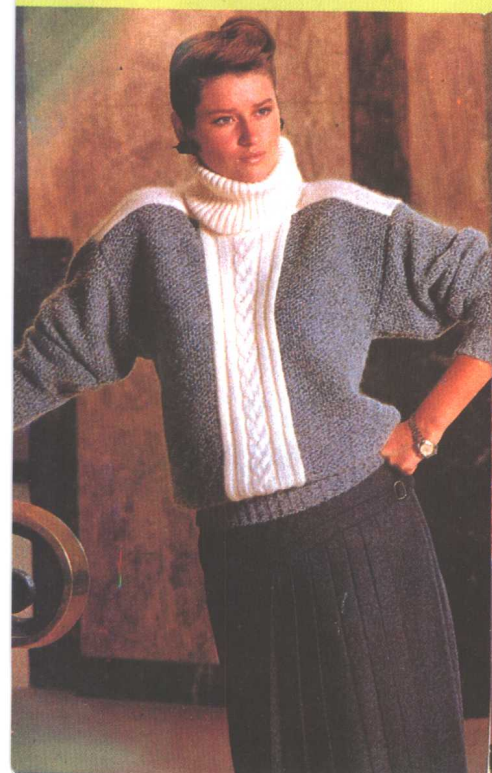


裘皮茄克。适合外出旅游穿着，具有英俊、潇洒的风度。



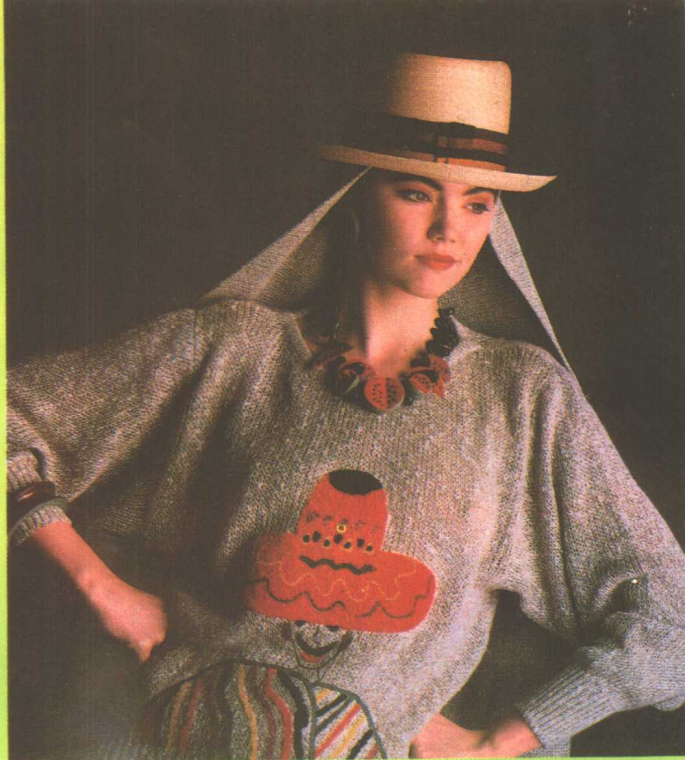
袒胸连衣裙。腰身至裙摆打大褶和拼色块，使整体绰约有致，富有青春活力。

各种编织衣款。纹样和色彩沉着大方，不同年龄的女性都可选择穿着。

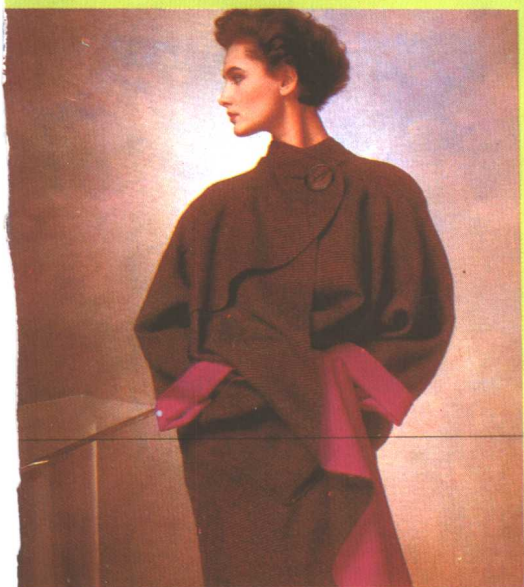




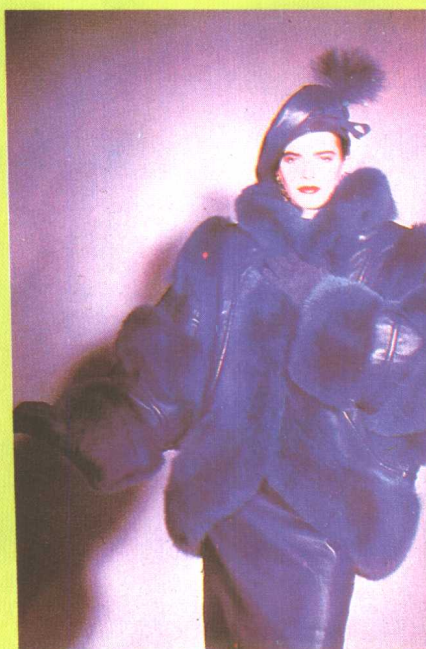
带有斗篷领式的黑色风衣，端庄而又几分潇洒。



灰色的针织毛衣上，配深红的纹样和颈珠，也很朴实、优雅。



秋季大衣。低领口下以斜襟线装饰，整体宽松，具有柔和纤美的风度。



一组具有整体效果的裘皮大衣，雍容华贵。



各种脸形的美容化妆和发式，以及点缀饰物的搭配运用。根据你的爱好和特点，加以选择、参考。

