

红袍女侠

程淑琴 编著
石久华

春风文艺出版社

一九九二年·沈阳

内 容 提 要

本书是著名话本小说《海公大红袍》的续书。明朝嘉靖年间，忠良海瑞遭奸臣陷害被罢官。海瑞之女海英深山拜师学艺十年，武功超群。她女扮男装，化名进京，一心要为国除奸。在九头鸟张昆的帮助之下，血溅万花楼，摔死张三羊，掌打严天豹，脚踢野人熊，皇宫救太子，王府遇郡主。不久随军南征，巧遇赛白猿侯杰，夺回了国宝龙衣。剑劈王道平，活擒侯光义，寻回太子，得胜还朝。最后老少群侠里应外合大闹严相府，法尘长老、云霞道姑、铁爪神鹰穆万里、丐帮帮主赵华泰等高人聚会，打死严府帮凶穿山甲张雷。都察御史邹应龙奏明严贼十大罪行。严世蕃被处斩，严嵩手捧金碗活活饿死。海瑞冤案昭雪，海英辞官，被新君隆庆封为红袍女侠。

目 录

- 第 一 回 海刚峰罢官归故里
小喜姑学艺进深山..... 1
- 第 二 回 紫竹观道姑传绝艺
大佛寺高僧报真名.....16
- 第 三 回 海南岛探母得金钗
醉仙居丢剑闯虎穴.....27
- 第 四 回 踢木桩铁掌打野马
登铁塔飞身挂红灯.....38
- 第 五 回 路月琴比武许婚事
赛叔宝赠马表友情.....53
- 第 六 回 小侠女初探严相府
瘦义士搅闹万花楼.....68
- 第 七 回 张三羊逼死良家女
海喜姑血溅美人厅.....80
- 第 八 回 皇太子怒斥张司马
李立娘气走王旗牌.....94

第 九 回	严太师毒计害太子 胡侍郎灭口杀刺客.....	108
第 十 回	九头鸟救人出牢狱 丑郡主打猎闯城门.....	116
第 十 一 回	皇太子落难胡家寨 张志伯火烧丹凤山.....	130
第 十 二 回	严天豹野心夺帅印 常振威正气登擂台.....	144
第 十 三 回	铁金刚单掌打一豹 刘冬熊擂台胜三杰.....	153
第 十 四 回	假壮士脚踢野人熊 真女侠掌打严天豹.....	165
第 十 五 回	海侠女力举千斤鼎 朱厚明话说九龙衣.....	176
第 十 六 回	二亲王细述自家事 老英雄畅谈异国情.....	187
第 十 七 回	定诡计奸相招门婿 闹洞房烈女杀新娘.....	195
第 十 八 回	赛雷公锤震天伦父 四宝将锥打亲长兄.....	207
第 十 九 回	众英雄相聚连云山 九头鸟夜探金锁城.....	225
第 二 十 回	常宝童设计擒小将 李文龙下书进明营.....	234

第二十一回	老元帅赴宴闯龙潭 女英雄单身抢法场.....	248
第二十二回	杨夫人流落安南国 小海英夜探金锁城.....	260
第二十三回	赛白猿初会九头鸟 女英雄剑斩王道平.....	270
第二十四回	梅雪艳落入虎狼窝 花子队大闹太师府.....	280
第二十五回	小侯杰诈降当义子 老严贼进宫参女侠.....	293
第二十六回	皇宫院海英捉刺客 英雄店张昆道实情.....	304
第二十七回	小侯杰发现伪皇帝 老严嵩认出假龙衣.....	313
第二十八回	张志清灭口下毒药 赛白猿探洞遇险情.....	321
第二十九回	九头鸟智救赛白猿 三老侠活擒穿山甲.....	329
第三十回	除奸党新君封侠女 爱忠良太后赠红袍.....	337
后 记		344

第一回

海刚峰罢官归故里 小喜姑学艺进深山

提起红袍女侠海英，有些人还不太熟悉，可是提起海英的父亲海瑞却几乎人人皆知。海瑞字汝贤，号刚峰，乃海南岛琼山县人氏。是个回族，性格耿直。他在明代嘉靖、隆庆、万历三朝为官，一生清正廉洁，不畏权贵，被百姓称为海青天，也称为“南包公”。

海瑞当年进京赶考，他收下了海安、海能二人，还救过民女张春媛。后来张春媛进宫，被嘉庆皇帝封为正宫娘娘。海瑞初到浙江省淳安县任知县时，就打过旗牌官，斗过钦差张伯志，他为了保护百姓，不误农时，亲自背纤来拉官船，弄得钦差很难堪，一时传为美谈。京剧《海瑞背纤》就演的此事。后来他在江西、山东等地为官，断过许多奇案。他调进京城升为户部主事之后，斗过奸相严嵩父子，严嵩恨之入骨，多次买通杀手，谋害海瑞，在大侠赵华太等绿林英雄的帮助之下，海瑞都逢凶化吉。后来海瑞见嘉靖皇帝一心想长生不老，崇信道教，炼丹吃药，不理朝政，更使严嵩专权，天下百姓困苦难言，民间流传一句谚语：“嘉靖嘉靖，家家户户

穷得干干净净。”海瑞忍无可忍，他准备好一口棺材，冒死上疏，这一下子得罪了皇帝，差一点送了命。多亏许多忠臣保奏，皇帝才没杀他，把他押入了天牢。嘉靖皇帝误吃了丹药，病倒在龙床上，细想起来，海瑞说得也有几分道理，这才传旨放出海瑞，但是，却罢了他的官，说永不再用。海瑞回到海南岛老家，见了夫人王氏，王氏痛哭了一场，说：

“不做官更好，咱们在家乡种地为生吧。可惜我没有给你生下个儿子，就有一个女儿喜姑，十年前还丢了。剩下我孤孤单单，你这回回来就别走了。”

几句话勾起了海瑞的心事，也不知女儿喜姑如今落在何处，是死是活，不由得呆呆发愣。

那么，海瑞的女儿是怎么丢的呢？这还得从头说起——

原来海瑞的女儿乳名叫喜姑，学名叫海英，从小长在海边，天天上大海去游泳，在海滩上飞跑，长了一双硬脚板，小脸蛋晒得油黑，很像一个男孩。她七八岁时常跟男孩们一起玩，有时候被男孩子打了，她就想：我要能练会一身武艺，就不会受别人的欺负了。听母亲说父亲在朝为官清正，也常受奸臣的欺压，多亏武林英雄的帮助，才几次逢凶化吉，遇难呈祥。我将来要能拜高人为师，学得武艺超群，就能帮助父亲去打死那些奸臣恶霸。从此，小海英一心弃文习武，就不大爱跟母亲读书识字了。白天跑到海边翻跟头、打把势，舞枪弄棒，风风火火，晚上在灯下一拿起书本就发困，几年来都是如此，母亲很生气。小海英转眼之间十二岁了，一天夜里她梦中坐上一条小船，飘飘摇摇过了大海，来到大陆，走了很长一段路，爬上一座高山，遇见一位白发老人，

教她武艺，她抡拳踢腿，好不快活，突然，一脚踢在她妈的肚子上，她妈哎哟一声，把她也惊醒了。她母亲坐起来说：

“喜姑，你是个女孩子，成天练把式，成何体统？半夜睡觉还不老实，太不像话了！今后你老实实在家给我好好读书、学学针线活，别等将来叫人家说海家的女儿没教养，一辈子嫁不出去。”

海英说：“我就想当个花木兰那样的女英雄，一辈子也不出嫁。”

第二天，母亲教她读书，她不爱读，就罚她向孔圣人像下跪，她不服，母亲一气之下，把她锁在屋里，一天没给她送饭。到晚上，当妈的又心疼了。赶快端上饭菜，打开房门一看，大吃一惊，房中空无一人，小海英踪影不见！

原来小海英一心要离家出走，寻师学艺。她打开母亲的柜子，拿了不少银钱，打开后窗户跑了。她乘船过海，真的到了大陆，从此四处云游，寻找高人。她见到了不少打把式卖艺的、卖膏药、卖大粒丸的，她还看不上人家。她又听说深山密林出高人，庙里的和尚老道武艺好，于是她就进了深山去寻访高人。非止一日，她爬了不少山，穿过不少林，也没遇到什么高人，到过许多寺院，遇到的和尚、老道既不会武艺，也不收徒弟。这一日她又走进了一深山峡谷，山路崎岖，碎石满地。往四下一看，连个打柴的也没有，她可没想到一进山就有一个人后边跟着她。海英的一双鞋早就磨破底了，袜子都成了转心袜了，怎么叫转心袜呢？光剩下袜筒没有袜底，围着脚脖子随便转。这样的鞋袜和赤脚一样，但是脚下石块被她踩的叽哩骨碌直滚，在她身后的那个人看

着她走石头路，连连点头，暗暗称赞这个小孩真是一双铁脚板。只见她往前走，不远，有一条小溪，可不知深浅。她连弯也不拐，还是一直往前走，双脚趟水前进，越趟越深，过了膝盖还往前趟，水深到了胸前啦，可把后边这位吓坏了，哎呀！不好！这孩子要溺水自杀吧？我焉能见死不救，眼看着叫她淹死。想到这急忙高喊一声：

“孩子，站住！前面水深了危险！”

海英只当没听见，还继续往深水中走去，后边这人把身形一纵，跳到了水面上，他把双脚分开，好似只水鸭向前凫水，这叫登萍渡水术。游到了海英身旁，他一伸手抓住了她的胳膊，就像鹰抓燕雀一般，把海英从水中给拉到岸上。海英好似腾云驾雾一样，身体悬着就被提到山坡，她心想：这是谁呀？我怎么没发现他从哪来的呢？好水性、好力气呀！她站稳了身躯，抬头注目一看，原来是个老和尚，身高体壮，头如麦斗，眼似铜铃，光头发亮，摩顶受戒，顶门露出一点头光，面如满月，鼻直口方，大耳垂伦，连鬓落腮一部花白虬髯，看年纪已过花甲，一对大眼睛闪闪发光，炯炯有神。身穿一件灰粗布大领僧袍，腰中系一条青色罗汉丝绦，灰布中衣，穿一对白粗布高筒袜子，蹬一双黄粗布开口厚底的僧鞋。他虽然从水中出来，仅仅鞋底有水，连鞋帮都没湿。看他在身后背插拂尘，左手拿一把方便铲，铲头宽，铲把短，两边有九耳八环。气魄非凡，好一位正派的法师，好似一尊金刚立在眼前。海英看罢肃然起敬。她扑通一声，跪在了老和尚的面前说：

“高僧，您收下我这个徒弟吧！”

“阿弥陀佛，你起来吧。”

海英说：“您要不收我就不起来。”

“阿弥陀佛，天色已晚，你起来随我回庙中再说吧！”

老僧人把她带到了山西省金顶太行山大佛寺。海英一看，好大的一座寺院，前面是山门，庙院宽阔，一座大殿佛堂。老僧把她领到了后院一所清静的禅林，进了禅堂老僧才问她：

“孩子，你叫什么名？从哪来？为什么一个人进了深山？你父母能放心吗？”

海英说：“我，我叫王英！”她说的是姥娘家的姓。

“你家住什么地方，贫僧送你回家。”

“我老家住在海南，我是来深山老林寻师学艺的，您就收下我吧！”

老和尚一听，叫小僧人把她领下去，给安排食宿，老僧想叫她住几天，等有工夫再送她走不迟。海英住了两三天，她发现前面的寺院僧人们烧香敬神，念佛奉经，可是在这后面老僧住的院，非常幽雅清静，在禅堂两旁摆满了兵刃架子，什么刀、枪、剑、戟、斧、钺、钩、叉，十八般兵刃样样俱全。小僧人们天不亮就起来练武，老僧人晚上教他们练武艺。海英可高兴啦，心想：这回我算找到高人了，她来到了禅堂，老僧人正闭目养神，坐在蒲团上运用气功。她双膝跪倒在蒲团前说：

“老师父您收下我这个徒弟吧。”

老僧睁眼一看，笑了笑说：“你先起来，你拜什么师，不必了，等我有时间下山送你回家。”

“不，你送我我也不走！”

“为什么？”

“我就是为了学武艺才离家访师，进山访高人，有幸巧遇高僧，说什么我也不走了，你要不收，我永远也不起来。”

“那你说清楚你家住哪里，父母何名，究竟为什么要拜师学艺？”

“好，我说实话，我叫海英，今年十二岁，家住海南岛琼山县，家中只有母亲一人。”

“你就没有别的亲人了吗？”

“有，我父海端在朝为官，别看我父亲是个当官的，常听我妈说，我父亲刚直不阿，多次遭奸臣们的陷害，几乎丢命。因此我不愿意读书，一心立志练武，有了武艺在身，不但自己不受欺压，就是看到别人受坏人气也能管。常言道：事不平有人管，路不平有人铲。所以我才要拜您为师，绝不能给您惹祸丢人，望乞师父收下弟子吧！”

老僧听着她讲，连连点头。问道：

“你说的可是实言？”

“不敢撒谎。”

“为什么我上次问你，你不讲实话，还不报真名。”

“弟子是怕说出我父在朝为官，师父不收。”

老僧说：“原来你是海瑞的孩子，听说你父亲是位清官，老百姓都称他为海青天。你人虽小志向很大，弃文学武，立志除奸，好！小小年纪，有此侠肝义胆，不愧为忠良之后。可惜贫僧经师不多，学艺不高，怎能教你？再说庙中生活清苦，粗茶淡饭，恐怕一日三餐都不能吃饱，你如果天长日

久，受不了这些苦，半途而废，耽误了你的青春，劳而无功反而不好，我还是送你回家吧。”

海英闻听二目流泪说：

“师父啊，您收下我吧。我能受苦，听从师训，真要不收，我死也不走，我给您磕头啦！”

说着话痛哭不止，嘣嘣直磕响头。老僧人一看海英是一片诚心，说道：

“既然如此，你就起来吧，这也是我们师徒有缘，才在山中巧遇。我暂时收下你，你如果坚持不了，再送你下山。”

“是，谢师父收下弟子。”

“起来吧！”

海英又恭恭敬敬地磕了三个头站起身来。老僧说：“从此你就算庙中的门人了，不过练武不为僧，也要守清规戒律，要听几位师兄的吩咐，你回房去吧。”

海英回到了卧室，见到了几位小和尚，说明了拜师经过。几个小僧都很高兴，说：“好！我们又添了一个小师弟。”直到现在大家还都认为她是一个男孩呢。次日清晨，师兄叫起他：

“来，和我们一起练功吧。”

有位二十来岁的师兄练功前先教她，遛腿打拳，告诉她：

“师父吩咐叫我教你，你可要听话，不能犯规，从此你就和我们哥几个一样干活了，不像刚来的那两天当香客待你，自己住一单间吃现成的客饭。”

“是。”

早晨练完功，喝完粥小僧们念经学法，叫海英去院中练骑马蹲裆式：

“你就蹲着吧，等我们奉经完了，你再起来。”

开始时海英还很高兴，时间一长了是腰酸腿麻胳膊疼，偷偷地站起来直直腰，有个小和尚看见就说：

“怎么累得受不了啦？那你别练了，回屋躺着去舒服！”

“不，我不累。”

就这样海英蹲了一个多月。有一天她问师兄：

“我师父姓什么，叫什么名？都会什么绝招？”

大师兄说：“僧不言姓，道不离俗，师父有法名，他不叫我告诉你。”

“为什么？”

“师父怕你学艺不成半途而废，说出来给师父丢脸。老人家有什么绝艺，恐怕你我这一辈子也练不完。你连蹲裆式还没练好，脚下无根，身体乱摇晃，还想练绝艺呀？”

“我不是这个意思。初次见到师父，他怕我溺水，把我从水中拎到岸上，师父双脚踏水连鞋帮都没湿。胖大魁梧的身体，为什么会不沉下去呢？”

“那叫登萍渡水，是气功，身轻如落叶，达摩老祖一叶渡长江。老师一巴掌能把石碑打得粉碎，那是硬功。咱师父会各种绝艺，确实是一位高人。这里经常有各路武林高人来访，师父的绝艺是艺不轻传。海英啊，你真有福气，师父一见你就喜欢你，对我们经常夸你，天生的水性，我们都练不了，你赤脚走山路，踩得石块咔咔直响，说你是个练武的材料，因此才收你为徒。你和我们几个不一样，我们是出家人，佛门弟子，你是真正传授武艺的武林门徒。师父的绝艺可能教你，你一定要用心去学，遵从师训，常言道：‘要得惊人

艺，需下苦功夫’。”

海英说：“谢过师兄的指教，我不怕吃苦，决不辜负你们的好意。”

海英是早起晚睡，练完功还帮助干零活，收拾禅堂，扫院子，小僧们都喜欢这个小师弟。可是三个月过去了，师父一手也没教她。这一天长老把海英叫到禅堂，说：

“你这些日子怎么样？庙内清苦，你如果不愿在此受累，我就送你回家。”

“师父！我已决定刻苦学习，如有犯规之处，请师父教训，弟子改正，千万别送我下山。”

“那好，既然你一心想学好武艺，也不能光练武，每天吃现成的饭，由明天起，你起早到火房去帮厨，干些零活，听师兄的吩咐。”

“是。”

次日海英早早地来到了厨房，见到师兄问道：

“我干什么活？”

“你就烧火吧。”

这火倒好烧，柴可不好打，自己上山去打柴，还不许破坏森林好树，爬山越岭去砍柴，打少了不够烧，打多了还背不动。每天打柴登山涉水、连滚带爬，衣服鞋袜全磨破了，依仗海英从小就好锻炼，在海边长大的也不怕水深水浅，老山路巨齿狼牙的石块也不怕，天生一双铁脚板。这样一来白天没时间练武功了，她夜间二五更练习，她不叫苦也不叫累，转眼又是半年多。师兄对她说：

“师弟呀，自从你烧火打柴，不但够做饭的了，还存下

不少干柴，现在用水很紧张，从明天起你就挑水吧。但是你挑水必须供上每天用的，你能行吗？”

“行。”

第二天海英往山下一片清溪那去挑水，来往山路三四里地，特别是挑满双桶上山爬坡，步步登高，走快桶摆水就洒了，走慢扁担压得肩膀疼。海英心想：我一定每天把这十六口大缸挑满了，挑不满不睡觉。想得倒好，可是那两个大水桶又高又大，快到她的肩膀了，她想：挑不了我就拎，拎不了两桶拎一桶，就这样她像挎篮子一样半桶半桶地打水，别看一回只能挎上山半桶，但积少成多，点滴成河，她下山上岭，来往穿梭一般，常言道：不怕慢，就怕站，海英这样不停地干一天的工夫总算挎上两缸水，胳膊又红又肿，夜间疼得睡不好觉。次日早早起来照常下山挎水，到后来不但胳膊不疼不肿了，还可以左右挎两桶水上山，半天的时间就能把十六口大缸全灌满。下午还能有时间练武功，觉也睡得好了。师兄对她说：

“海英啊，师父吩咐叫咱们自己动手，初一、十五改善一顿伙食，可是稻子全是带壳的，下山去加工脱谷又误时又费钱，咱们自己用手捻皮，也可以用掌搓，用拳揉，怎样把壳去掉都行，但必须用手干，不能用石头碾，咱们捻多了吃干饭，捻少了掺小米熬粥喝。海英你要记住，这稻子来之不易，是善男信女施舍的，你要珍惜呀！”

“是。”

海英上午打水，下午捻米，可费劲了，用手指捻米劲小皮不掉，用力捻米把手指肚都捻肿了，她又用手掌撮，扎手

心，用拳头捣米也见效不大，总之是费力不小，捻出来的米不多，手可全破了，裂小口直流血。海英并不叫苦，她想把活快干完就有时间练功了，她哪里知道这些零活就是在练基本功，万丈高楼平地起，这是打基础，日月如梭，光阴似箭，海英上山三年啦，人也长了，个也高了，柴也能打，水也能挑，米也能捻了，这就是铁杵磨成针，功到自然成。这一天长老把海英叫到了禅堂：

“海英啊，你上山已经三年了，都练了些什么功啊？”

“我学会了踢腿打拳，骑马蹲裆式。”

“三年多的时间，你就练了一套拳，看来恐怕误了你的年华，我还是送你回家吧。”

“师父，您老还是大发慈悲，留下弟子，我虽然手脚不灵活，记忆迟笨，今后我要早起晚睡快干活儿，多练功，决不偷懒。”

“贫僧再一再二要送你下山，你都不肯回家，看来你是真有决心要练武艺，好吧，从明天起一切零活你都不用干了，你早点来和贫僧一起练功。”

“是，谨遵师命。”

次日，海英早早起床来到了禅堂，看长老正坐在蒲团上闭目养神打坐用功。听海英来了他睁开双眼，说：

“海英啊，在老僧的座右边又添了一个蒲团，你也坐下吧，照我这样盘膝而坐，把两只脚心朝上，双手也手心向上，放在腿上，仰头挺胸，这叫五心朝天，眼观鼻，鼻闻口，口稳心，上下嘴唇合起，舌头尖舔上牙膛，呼吸要均匀。这叫茹气之法，要平心静意，不要胡思乱想，你上下山跑得太

野了，要心无杂念，就这样静坐吧，我不叫你，你不准起来。”

海英按师父说的坐在蒲团上。开始很好，挺高兴陪着师父坐着。她平时上下山来回跑，开阔视野很开心，砍柴挑水，别看累点，几年来锻炼得是四肢发达健壮有力，胳膊腿挺硬，突然盘踞团坐，时间一长，真有点受不了，可是师父不叫，还不许起来，坐着吧！这是高僧教她气功静坐，先打好基础。过了数天后，教她练混元益气法。讲内练一口气，外练筋骨皮，达摩老祖易筋经；讲当年达摩老祖进中原时，用一叶芦苇当船，踩在上面过了长江，传经说法。武林皆知达摩老祖进中原，一叶过中原，传授了马前一掌金、马后一掌银、银沙掌、铁沙掌、绵沙掌、双钢掌、单掌开碑、击石如粉、攥石如沙，以及五行、八卦、太极梅花掌等各种绝艺。可是武林之中学到真传的不多，寥寥无几。这气功是少林寺的传家之宝，什么金钟罩铁布衫，童子功，枪扎上是个白点，刀剁上是道白印。硬气功运用头上可以游锤贯顶、太阳穴砸砖、枪刺咽喉，运用下肢可以脚踢石柱，踩石如粉，能重如泰山，也能轻如鹅毛，登萍渡水，都是混元一气法。海英听高僧边做边讲，真是茅塞顿开，心花怒放，明白多了。海英说：

“师父呀，您多讲些，我愿意听高论。”

从此师徒二人中午打坐，早晚长老教她练功，先学拳脚，后练兵刃，各种掌法十八般兵刃，几年后练得是样样皆通。长老又教她运用气功，学掌法，练弹腿，传授她一种绝招叫五行梅花掌，招数绝妙，掌法厉害，轻者一掌打得对方筋断