

台湾侠坛笑星李凉大师珍品

李凉谐趣武侠系列



公孙小刀



「台湾」李凉

上

延边人民出版社

李凉谐趣武侠系列

公孙小刀

上

版社

公孙小刀

（上）

李凉谐趣系列②③ / 延边人民出版社

〔吉〕新登字 08 号

责任编辑:赵东寅

封面设计:郭羽丰

• 根据台湾皇佳出版社 1993 年版排印 •

李凉谐趣系列(23)

公 孙 小 刀(上、中、下)

(台湾)李 凉 著

延边人民出版社出版

长春市中兴胶板印刷厂印刷

新华书店延边发行所发行

787×1092 毫米 32 开本 24.5 印张 6 插页

530 千字

1996 年 3 月第 1 版

1996 年 3 月第 1 次印刷

ISBN7-80599-663-6/I·208

印数:1—15,080 册

定价:平装 24.50 元

精装 30.50 元

李凉：台湾侠坛的一匹黑马(原)

台湾皇佳出版社社长 赵震中

有人说李凉是台湾侠坛的一匹黑马，参的是“野狐禅”。

记得李凉出版处女作《奇神杨小邪》时，台湾武侠界欣喜若狂，青年读者如醉如痴。如果抛开文学造诣等因素，单比受青年读者欢迎程度，李凉自认第二，恐怕当时无人敢认第一。从我们皇佳出版社(武侠专业出版社)的行销行情看，李凉书当时销量竟凌驾古龙诸名家之上确是千真万确的事实。“江山代有才人出”，李凉宣告了一个新的武侠时代的来临。

如果古龙温瑞安是武侠中“新派”，李凉则是新派中的“现代派”，是谐趣派武侠的开山鼻祖，这是不争的事实。在李凉之前，尚未有一个人将武侠以此种轻松、诙谐、发噱的笔法写出，没有一个人能将幽默发展到这种极致。在商业化的台湾，疲惫的现代人十分中意李凉的幽默带来的轻凉与放松。

李凉的出现，使由金庸、梁羽生、古龙开创的武侠模式被打破，这匹野性不羁的黑马，一反血腥江湖的格局，开创了一个嘻笑怒骂、妙趣横生由奇神、狂侠、神偷、酒狂等英俊少年构成的新江湖，这些少年人，一个个清纯脱俗，古怪精灵，或身怀绝技(丁小勾)；或聪明绝顶(杨小邪)；或妙想天

开(矛盾天师);或顽皮慧黠(绿小千);甚至胆大妄为荒谬绝伦,他们狂傲而不失浪漫,但却无往不利,和无数清丽、顽皮、可爱的女孩子相映成趣,共同构成了世故的成人世界外动人的武林风景线。

李凉的作品还充满超越历史栅栏的现代感。在李凉作品中,现代的风情,现代的观点,无一不直接渗入古代生活中。股票、选美、办报、拍拖等现代人才有的生活内容也都成了束发仗剑武林男女的生活内容,李凉把僵硬的历史画框中的古人拉到现代生活舞会上,让人们通过历史的烛光看到另一生活场景中直观的自我。

据大陆亲友讲,许多武侠迷不知有李凉其人。而是认为在正宗卧龙生之外另有一个逗笑卧龙生。由于这个“逗笑卧龙生”的作品多为盗版和黑书,使他们在阅读时有一种偷吃禁果的快感。想想这位侠坛刘德华(李凉相貌酷似刘德华,本人风流倜傥)在台湾几乎无人不晓,在大陆却是个“地下工作者”,亦有趣亦有感慨。今天,承蒙延边人民出版社同仁厚爱,能作为李凉著作版本的顾问,并以版权事务代理人的身份,将李凉作品以本来面目介绍给大陆同胞,在我的出版生涯中亦是一件大大的幸事!为此,我深深感谢延边人民出版社对中华侠文化的热忱,并预祝我的好友及最佳撰稿人李凉作品能获得大陆读者的青睐。

一九九六年元月于台北寓所

内 容 提 要

公孙世家年轻后生公孙小刀无意间练成一种“飞刀绝技”，又得掌门人公孙秋月传授六绝神功，乃历尽艰险为母猎取到传说中的神兽（九翼赤眼狐和雪神貂），孰料掌门人之弟公孙断竟阴谋将赤眼丹盗走，还诬小刀为贼并逐出门墙。

大嘴巴没了和尚慧眼识珠，认定小刀是一颗武林新星，决心带小刀行侠闯“万”。

为了出名，没了和尚让小刀做的第一件事竟是追女人（追天下第一美女苏乔）。为此小刀重伤江东柳西绝之子柳西湖，却又被柳西绝十三剑阵所擒。美人苏乔将小刀救出柳府，小刀为报美人恩，将无怨老人、圆空大师的武功废掉。并在苏乔的设计下，揭破了公孙断的伪面具。公孙断丧心病狂之下，竟以女儿飞燕的色相换取恨天劫的秘籍。

小刀之父公孙楼被公孙断暗下“梦魂玉露”迷失了神智。非赤眼丹和雪神丹不治。小刀潜入天鹰教窃取赤眼丹，却反被天鹰教的奇门阵式所困。天鹰定下美人计，以女儿绿君儿为饵，小刀易容成神医百里奇混入天鹰教，夺回了赤眼丹，却被困在迷雾阵内，不想绿君儿芳心摇动，大胆逆生父旨意将

小刀救出迷雾阵,并助其父恢复神智。

公孙断之子公孙飞雾以邪术练成了恨天劫的最后一层功夫(五毒阴勾爪),父子双双进入天鹰教,制住天鹰,公孙断自任天鹰教教主,开始实施称霸武林的计划。

一场震惊人寰的正邪大战下来,公孙断父子全军覆没,正派也损失惨重,但小刀的“不见飞刀 只见刀,劝君莫要迎双刀”之号却响彻天下!

目 录

第一章	雪神貂	(1)
第二章	六绝神功惊月斩	(29)
第三章	含冤受屈	(58)
第四章	苏 乔	(86)
第五章	百里神医	(114)
第六章	千里伴佳人	(142)
第七章	还愿之吻	(170)
第八章	武林禁令	(199)
第九章	无怨老人	(229)
第十章	雪银寒蝉	(251)

第十一章	不择手段	(285)
第十二章	杨家十要	(314)
第十三章	春 神	(341)
第十四章	梦魂玉露	(369)
第十五章	解 毒	(397)
第十六章	恨天魔君	(426)
第十七章	天魔崖	(454)
第十八章	绿君儿	(483)
第十九章	恨天劫	(509)
第二十章	天南春神笑	(542)
第二一章	赤眼丹	(570)
第二二章	五青内噬	(599)
第二三章	飞燕断魂	(627)
第二四章	柳西秋月	(655)

第二十五章	五毒勾魂手	(683)
第二十六章	天魔之劫	(711)
第二十七章	双刀伴美	(740)

第一章 雲神貂

一张脸上长着两个嘴巴，丑陋而神秘的胖和尚说：“百里奇，你可知道当今武林要算谁的武功最高？”

百里奇在笑，面对千丈高崖滚滚而泻的飞瀑，他笑得更神秘：“你在考我。”

“考？未必！”和尚喝口酒，更得意地说：“若连你这位号称能知天下事的百里先生都无法说出答案，考你又有何用？”

瀑布隆隆，好似巨形的大石块不停从高山陡处往下滚，愈滚愈急，就象已压在人身上似地，令人喘不过气来。

百里奇淡然一笑。

“和尚没完又没了，喝上三口准没完，管起闲事包没了！”

他苦笑：“现在你不但喝酒，又缠上了我，要是我不说，你一定没完没了吧？”

没了和尚得意地直笑：“百里奇果然有先见之明。”

二话不说，百里奇已掠向山腰，那儿有一座新搭起的茅屋。也许离飞瀑较远，十分清静。两人坐定，百里奇拂

掠长髯，说道：“我虽知天下事，但有一事我却十分迷糊。”他将问题说出。

“一个人一个头，怎么有两个嘴巴？”没了和尚登时眉飞色舞，这是他个人的突出杰作。指向后脑勺，肥厚的头皮竟然陷出如嘴唇样的皱纹，似乎刻意雕成，和真的已无多大差别。

百里奇终于明白，轻笑道：“我看你再弄两个眼睛，将来就有两张脸了。”

没了和尚在想，想如何实现这个愿望，笑得更甜。

“你问的问题太含糊，我无法回答。”百里奇说。

“怎么会？”没了和尚强调，“我在问谁的武功最高……”

百里奇轻笑：“要是两个人从来没有交手，怎知谁高谁低？”

没了和尚更认真道：“能！一定能，我们可以用他的功力去比较，例如功夫高的可以击碎更硬的石头，又比如，通过少林阵势表示其武功高低。”

百里奇含笑道：“你说的也没错，只是江湖之大，能人辈出，想要知道谁最高，谈何容易。”

没了和尚神秘一笑：“快了！很快你就会知道。”

百里奇疑惑：“你碰过那个人？”

“嗯！”

“谁？”

“不急不急！这就是我要考你的地方。”

百里奇沉思。

“柳西绝”

“不是。”

“春神笑？”

“不是。”

“秋月寒？”

“也不是。”

百里奇皱眉：“江东柳西绝，一身功夫在武林就算排名第二，也没人敢排第一；渭北秋月寒，公孙秋月一生从未逢高手，更有那神秘的天南春神笑，武功之高简直没人见过，除了他们，连少林掌门无心大师，武当掌门木阳子，都自认功力不如他们三人，武林中还有谁敢在第一？”

“他是不敢在第一，甚至他也不知道他那身功夫已达到绝顶的地步。”没了和尚自得道：“而且他还是个年轻小伙子。”再加一句，“将来有可能是我的朋友。”

“年轻小伙子？”百里奇开始沉思，突然地若有所悟，“难道是他？那把小刀？”

“怎么？你也见过他？”没了和尚急着问。

百里奇说：“只有一面之缘，在大漠，黄澄澄的沙漠，连鸟兽都无法生存的沙漠。”

“你说说看。”没了和尚好奇地问。

“三年前……”百里奇回忆，不禁又目露精神，“他真是一位难得的奇人……当我碰上他时，他已在沙漠上伏了四天，没有水，没有食物，只靠偶而飞过的秃鹰果腹，忍性和耐力实非常人所能企及。”

“当时他在干啥”

“我只知道他在猎狐传说的九翼赤眼狐。”

没了和尚频频点头：“此狐天生异种，藏匿沙漠，灵狡非常，只要有东西靠近它百丈，马上就能被它闻出味道而钻地逃逸，而且数量奇少，十分难找。他猎到了没有？”

百里奇惊叹不已道“猎到了，就在我碰上他以后的三个晚上，赤眼狐离他百余丈，竟然被他的弓箭射中，这根本是不可能的事，但他却做到了。”

没了和尚虽很镇定，但脸色也有点变。

百里奇加强语气道：“不错，他真的是用弓箭将猎物射中。用弓箭对付其他猎物可以轻而易举，但用来对付赤眼狐一定不行。”

不等没了和尚问，他又解释道：“老实说那趟沙漠行，我也希望猎到此狐，但想尽办法都没用。用陷阱，沾过其它味道的东西逃不过它的鼻子，想追赶，它飞行速度之快，天下无出其上者，尤其它一进入沙漠，除非它愿意，任谁也没办法将它找出来。弓箭射出，只要稍一流身手，很容易就能躲开，平常人只要挽弓射出，必定会被它发现，根本就射不中。”

“但他却射中了。”

百里奇赞赏不已：“不错，这只有一个可能——速度！无法想象的速度，连赤眼狐都无法躲避的速度。如果用它来对付天下人，我想不出有谁能逃得了那一箭！”

“既是箭，你又为何说他是小刀？”

百里奇道：“当他射中赤眼狐时，我也替他高兴，想问他出身，远远传来好像是‘我叫小刀’的声音，他已消失

在大漠之中，叫人无法想象他来自何处，要去何处。后来我想，他以箭就能射中百丈开外的飞狐，那等功力，若用在近距离的飞刀，威力岂不是更惊人？这把刀又岂能是普通的刀？”

没了和尚鼓掌不已：“百里奇果然是百里奇，别人不知道的事，你全沾上了，不错，我所说的正是这把刀。”

“你又见着他了？”

“没错！”没了和尚得意道：“我还要交他这位朋友，把他带入武林，也好杀杀柳西绝的威风。”

“他……现在在何处？”

“长白山！在猎东西，不过这次猎的不是狐，是貂，雪神貂。”

“他为何全猎些可遇不可求的东西？”

“不知道，也许这是他不同于凡人的地方吧！”

百里奇若有所思，长叹道：“也许江湖上真的需要有这样一位人物，否则不知会变成什么样局面？”

“你是说江湖又会乱了？”

“柳西绝的嚣张，不就是一个隐端？”

“好，这趟事我管定了！”

没了和尚已离去，一路上仍可听见他自己得意的歌声。

“没了和尚又没了，喝上三口还没完，管起闲事包没了……”

皑皑白雪笼罩着整座长白山，就象这座山是冰块雕出来似的，晶亮而寒冷。

偶而雪地中凸出一株株罩满雪片的古松寒杉，映在一

望无垠的世界，宛若一朵朵盛开的菇草，蔚为奇观。

明月初上，淡光轻撒，更将此景蒙上一层淡青，就象洗过晨雾的水彩画，透出清幽恬静气息。

月无声，雪无声，松无声，人也无声。

远处一群人影渐渐走近，一脚踩在雪地，就留下一个两寸深的脚印，向远处一直延伸。

没人知道他是从何处来？欲往何处去。

一件深褐色的已缝上几处补丁的洗得发白的披风，斜披在他身上，满腮的胡子，一股流浪天涯的孤伶气息，随着沉重的脚步逼了过来。

翻过另一处山头，林木已多，那人转头往左方看去，一座由几片木材搭成的小屋躲在山腰中。

那人轻轻叹口气，走向小屋。

点燃那嘴边的篝火，才有了一丝暖意，那人解下披风，露出一身修长均匀的身体以及一把灰色的长弓。他将弓箭挂向贴着几张兽皮的墙上，再抖掉披风上的雪花，放在用四根支柱架着的两片木板上，——简陋得不能再简陋的床面。或许这就是他的棉被吧？

烤着冰凉的双手，空洞的目光盯向火花，一切又已平静下来。

十几个年头，他就这样过了。

拿出一面似乎是水晶磨成的镜子，挂在火炉后方，自己的形象已映在镜里。

除了胡腮，他还有一副晶亮如星的眼珠，高耸的鼻梁。如果他刮掉胡子，一定十分出色。

左手不停摸着胡子，从左脸拢到右脸，从右脸拢到左脸，不知摸了多少次。忽而右手作刮胡子状，没拿剃刀就慢慢地往脸上刮。

在镜中看了良久，右手刮胡姿势也慢了，他才渐渐恢复先前那副淡漠神情，收起镜子，用一张白貂皮包好，小心翼翼地放回一个坚固的木盒，藏于柴堆后面。然后走向右墙，拿出一把指宽斜嘴象是雕刻刀的小刀，往那已刻得密密麻麻的墙上再刻一刀，然后自言自语地说：“都已两年九个月了……”

他有点感伤地走向墙角小木厨，翻出两个碗，一双筷，两袋东西。

“没用了……中年又已过去……”

稍微沉思，一双长得均匀的手微微捏紧，似乎在决定一件事情。然后躺回床板上，披上那件披风，两眼不停瞅着屋顶缝隙因生火而溶化的水珠，一滴滴慢慢地往下掉。

两年多，他几乎天天如此。从水珠中，回忆过去，寻找未来。

远处传来淡弱孤零鸟啼声，他已坐起，另一个早晨已开始。

搓热被冻得冰凉的手脚，他很快套上披风，收拾墙上的几张兽皮，赶着时间似地往山下行去。

昨晚他决定下山一趟，买点必需品。

到达山下数家居住的安门小村，不高的古屋压在村道两边，屋的背后是成堆的茅草，屋顶、窗口差不多快被爬